

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) в 2021-2022 учебном году

«__» _____ 2022 г.

Шифр _____
(заполняется представителем оргкомитета)

Фамилия, имя, отчество участника (полностью печатными буквами)

Класс: 9.

Район(город) _____ Республики Башкортостан
Общеобразовательное
учреждение _____

Фамилия, имя, отчество учителя (полностью печатными буквами)

| Номер задания | Баллы | Подписи |
|-------------------|-------|---------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| Общий балл | | |

Заполняют члены жюри

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап (2022 г.)**

Задание №1.

Максимальный балл – 50 баллов

В клетках квадрата зашифрованы термины и имена известных деятелей искусства. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

- 1) Запишите найденные термины и имена в таблицу.
- 2) Дайте им лаконичное пояснение, определение или характеристику.
- 3) Напишите названия культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова или имена.
- 4) Заполните таблицу.

| | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|----|
| М | П | А | Н | О | Н. | Р. |
| А | С | Т | Т | Е | У | А |
| О | Г | А | Р | Е | Н | Н. |
| М | Е | Б | А. | Г | И | М |
| З | Р. | Г | А | Р | К | О. |
| А | К. | У | Б | О | К | М. |
| М | О | М | А | Н | И | З |

Таблица к заданию 1.

| Слова- символы, имена | Определение | Культурно- историческая эпоха, время жизни |
|-----------------------------|-------------|---|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |

| | | |
|----|--|--|
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |
| 7. | | |
| 8. | | |

Задание № 2.

Максимальный балл – 30 баллов

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:



1) Что на нем изображено: _____

2) Название работы. _____

3) Полное имя ее автора. _____

4) Время, когда он жил и творил.

5) Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент, какой это образ (центральный, второстепенный): _____

6) Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур: _____

7) Укажите три известные работы этого же художника:

Задание № 3.

Максимальный балл – 21 балл

На рисунках представлены схемы христианских соборов. Рассмотрите их и выполните следующие задания:

1) Напишите названия архитектурных элементов, представленных на схемах и определите по ним художественные стили, запишите их названия рядом с номером рисунков.

Рис.1. _____

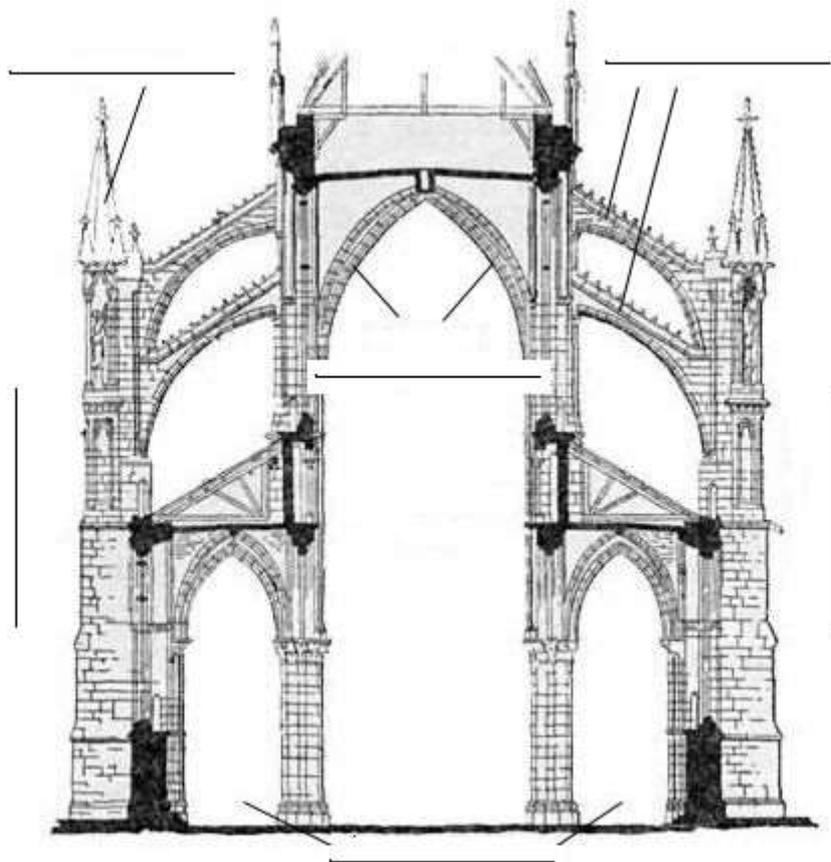
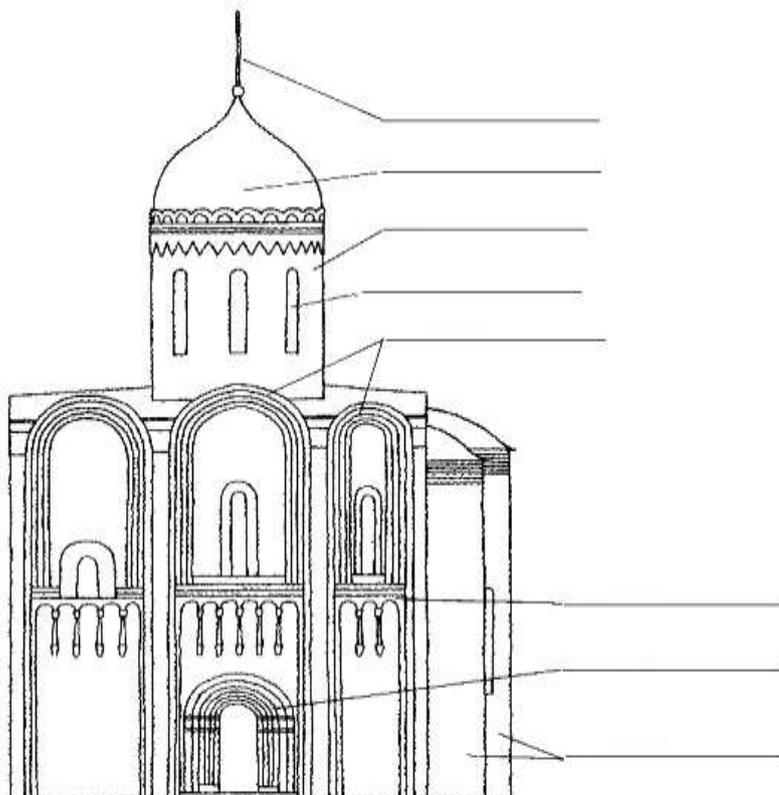


Рис.2. _____



2) Приведите по три примера архитектурных памятников каждого стиля:
Стиль на рис. 1

Стиль на рис.2

Задание № 4.

Максимальный балл – 36 баллов

Перед вами фотография произведения скульптуры. Внимательно рассмотрите его и выполните следующие задания:

1) Напишите название произведения и его автора. Определите время создания и назовите событие, которому оно посвящено.

2) Сформулируйте в трех словах или словосочетаниях впечатление, которое вызывает созданный художественный образ. Определите три художественных средства использованных в создании образа, которые формируют эти впечатления. Соотнесите слова-впечатления и художественные средства в таблице.

| | | |
|---|-------------------|----------------------------|
|  | Слова-впечатление | Художественные особенности |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| Название: _____ _____ Автор: _____ Время создания: _____ Событие, которому посвящена скульптура: _____ _____ | | |
| | | |

3) Приведите три примера произведений искусства, которые посвящены схожей тематике. Назовите их авторов или создателей.

| N | Произведения искусства | Автор или создатель |
|---|------------------------|---------------------|
| | | |

Задание № 5.

Максимальный балл – 21 балл

Одним из достижений в мировом искусстве являются римские скульптурные портреты. Специалист по компьютерной графике Харун Бин из Университета Лозанны в Швейцарии делает компьютерные реконструкции портретов римских императоров на основе их скульптурных портретов, анализа исторических текстов, и с помощью программы распознавания лиц, оснащенной искусственным интеллектом.

- 1) Соотнесите скульптурные портреты и их реконструкции, представленные на иллюстрациях.
- 2) Сформулируйте, три особенности римского скульптурного портрета, которые помогли создать Харуну Бину реконструкцию образов.
- 3) Назовите имена римских императоров, изображенных в скульптурных портретах.

Римский скульптурный портрет

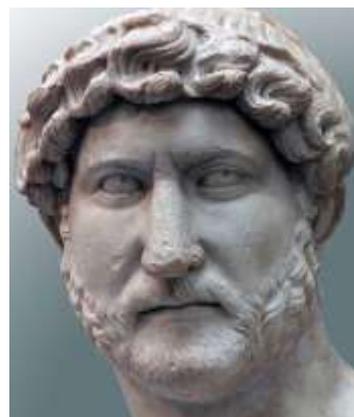
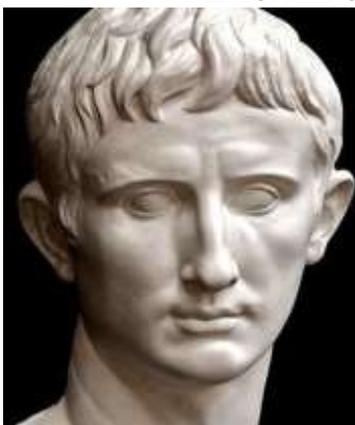


Рис.1

Рис.2

Рис.3

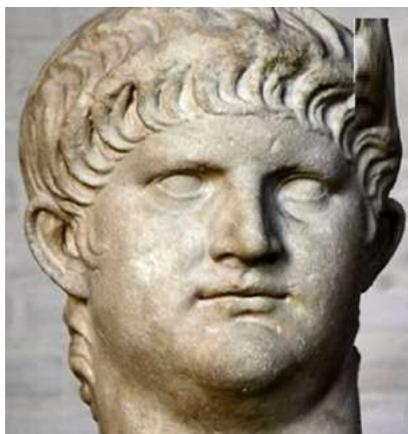


Рис.4

Рис.5

Рис.6

Реконструкция в компьютерной графике



Рис. А



Рис. Б



Рис. В



Рис. Г



Рис. Д



Рис. Е

Таблица для ответа

| Номер рисунка с портретом | Литер рисунок с реконструкцией | Имя римского императора |
|---|--------------------------------|-------------------------|
| Рис. 1 | | |
| Рис. 2 | | |
| Рис. 3 | | |
| Рис. 4 | | |
| Рис. 5 | | |
| Рис. 6 | | |
| <p>Особенности римского скульптурного портрета:</p> | | |

Задание № 6.*Максимальный балл – 28 баллов***Дан ряд понятий и имен, связанных с искусством:**

Ф. Шопен. Н.А. Римский-Корсаков. Пятиглавие. Софиты. А.К. Лядов. Апсида. И.С. Бах. Сцена. Барокко. Дж. Верди. М.И. Глинка. Одноглавие. Кулиса. С.С. Прокофьев. Протагонист. Л. ван Бетховен. А. Вивальди. Орchestra. Шатер. Д.Д. Шостакович. Неф.

1) Объедините их в смысловые ряды, в соответствии с определенным критерием. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.

2) Укажите принцип объединения.

3) Найдите «лишний» термин и дайте его определение.

| Номер ряда | Понятия, относящиеся к смысловому ряду | Название смыслового ряда |
|------------|--|--------------------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |

«Лишнее» понятие и его определение: _____

Определение: _____

Задание №7.

Максимальный балл – 58 баллов

Даны иллюстрации произведений искусства из разных видов и жанров.

1) В таблице напишите названия произведения, его жанр, культурно-историческую эпоху, в которую они были созданы, дату (век), и страну.

Распределите произведения на группы по видам искусства.



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4

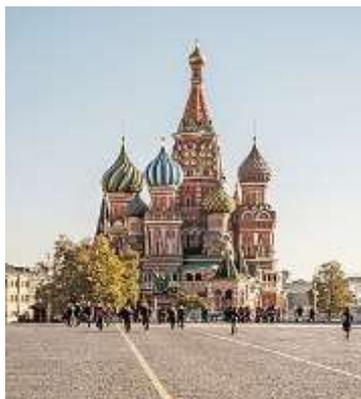


Рис.5



Рис.6



Рис.7



Рис.8



Рис.9

Ответ:

| Номер рисунка | Название памятника и его жанр | Культурно-историческая эпоха и дата создания | Страна |
|---------------|-------------------------------|--|--------|
| Рис.1 | | | |
| Рис.2 | | | |
| Рис.3 | | | |
| Рис.4 | | | |
| Рис.5 | | | |
| Рис.6 | | | |
| Рис.7 | | | |
| Рис.8 | | | |
| Рис.9 | | | |

Группа № 1 _____ №№ рисунков _____

Группа № 2 _____ №№ рисунков _____

Группа №3 _____ №№ рисунков _____

2) Внимательно прочитайте стихотворение русского поэта О.Э.Мандельштама (1912 г.), посвященное одному из произведений искусства, представленных на рисунках. В строке ответа напишите номер рисунка с этим произведением, а тексте стиха подчеркните слова и словосочетания, по которым вы определили правильный ответ:

Где римский судия судил чужой народ,
Стоит базилика, и – радостный и первый –
Как некогда Адам, распластывая нервы,
Играет мышцами крестовый легкий свод.

Но выдает себя снаружи тайный план,
Здесь позаботилась подпружных арок сила,
Чтоб масса грузная стены не сокрушила,
И свода дерзкого бездействует таран.

Ответ: рис. _____

I. Творческий тур

Задание 8.

Максимальный балл – 60 баллов

1. Перед вами иллюстрация произведения известного башкирского художника Рашида Нурмухаметова.

Внимательно рассмотрите картину. Опираясь на художественные средства и детали, которые изобразил художник, опишите:

- 1) Что происходило до момента, изображенного художником?
- 2) Сюжет, представленный на картине.
- 3) Что произойдет после действия, представленного в сюжете картины?
- 4) Составьте психологический портрет одного из главных героев, представленных художником в сюжете, не менее, чем в пяти словосочетаниях.
- 5) Сформулируйте главную мысль произведения и предложите название этой картине.



Ответ:

- 1) Что происходило до сюжета, изображенного художником

5) Сформулируйте главную мысль произведения и предложите название этой картине.

Название картины
