

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Республика Башкортостан

### Школьный этап

*Посвящается замечательному писателю  
Сергею Донатовичу Довлатову  
(3 сентября 2021-го года ему исполнилось бы 80 лет)*

2021/2022 учебный год

### МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ, ПРОВЕРЯЮЩИХ РАБОТЫ УЧЕНИКОВ 5-6 КЛАССОВ

<b>№ задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>Итого</b>
<b>Макс. балл</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>46</b>
<b>Балл участника</b>							
<b>Подпись проверяющего</b>							

#### Задание 1

Прочитайте данные ниже слова, установите их звуковой состав. Произнесите звуки каждого слова в обратном порядке. У вас должно получиться 8 новых слов – напишите их (фонетическая транскрипция не требуется).

*Лей, шёл, лоб, шей, куб, лёд, ток, люк.*

#### Модель ответа

Ель, ложь, пол, ешь, пук, толь, кот, куль.

#### Критерии оценивания

За каждое правильно найденное слово – по 1 баллу.

**Максимум – 8 баллов**

#### Задание 2

Прочитайте лингвистическую сказку и ответьте на вопросы.

*Кто из чужого рода-племени?*

В «Словаре русского языка» с давнего времени жило-поживало общеславянское по происхождению слово *поле*. Однажды захотелось ему отметить именины со своими родственниками – однокоренными словами. Вот

только адреса их ему неизвестны были. Но ведь есть интернет – можно разместить приглашение! Сказано – сделано.

И откликнулись гости! В назначенный день пришли существительные *полевик, полевод, полёвка, полешко, поляна, поленница, полевица* и даже одно прилагательное – *полеводческий*. Только не все они зваными оказались, среди пришедших обнаружил именинник самозванцев...

### ВОПРОСЫ

1. Кого называют *самозванцем* (*самозванцами*)?
2. Кто среди гостей оказался из чужого «рода-племени»?
3. Почему не сразу можно распознать *самозванцев*? Что является самым важным при определении «родства» слов?
4. Все ли «родственники» слова *поле* откликнулись на приглашение? Укажите тех, кто не пришел на именины (не менее трех).

### Модель ответа

*Самозванец* – тот, кто выдает себя за другого (человека), присвоив его имя, звание.

Самозванцы, выдающие себя за родственников слова *поле* в сказке, – *ПОЛЕШКО, ПОЛЕННИЦА*.

Все слова-«гости» имеют одинаковое звуковое оформление корня (**ПОЛ-**) или его части (**ПОЛЕН-**). Однако звуковое сходство – еще недостаточное основание для отнесения слова к ряду однокоренных. Важны единый источник происхождения слов и нечто общее в их значении (общие семы).

На приглашение не откликнулись слова *ПОЛЮШКО, ПОЛЕВОДСТВО, ПОЛЕВОЙ*.

### Критерии оценивания

За определение лексического значения слова «самозванец» 1 балл.

За указание каждого «самозванца» - по 1 баллу. Всего 2 балла.

За объяснение причин возможной ошибки при определении однокоренных слов и указание факторов, на основании которых определяется «родство» слов – по 1 баллу. Всего 3 балла.

За указание слов *ПОЛЮШКО, ПОЛЕВОДСТВО, ПОЛЕВОЙ* – по 1 баллу. Всего 3 балла.

**Максимум 9 баллов.**

### Задание 3

Вы, конечно, знаете о словах-омонимах. Однако в русском языке есть и синтаксические омонимы – предложения, смысл которых различается в зависимости от синтаксической функции того или иного слова.

Найдите в данном ниже предложении слово, синтаксическая роль которого может быть определена *двояко*:

*СТУДЕНТ ЗАИНТЕРЕСОВАЛ ЕГО СУДЬБОЙ ЖУРНАЛИСТА.*

Объясните причины неоднозначности синтаксической роли этого слова.

### Модель ответа

Двойкую синтаксическую роль в данном предложении выполняет слово ЕГО:

- 1) оно может рассматриваться как несогласованное определение к слову «судьбой», отвечая на вопрос «Чьей?»;
- 2) оно может также быть осмыслено как дополнение к сказуемому (глаголу) ЗАИНТЕРЕСОВАЛ, отвечая на вопрос «Кого?» (заинтересовал).

Можно принять и такую версию ответа: неоднозначность синтаксической роли слова ЕГО обусловлена различным интонационно-смысловым членением предложения:

- 1) *СТУДЕНТ ЗАИНТЕРЕСОВАЛ ЕГО / СУДЬБОЙ ЖУРНАЛИСТА.*
- 2) *СТУДЕНТ ЗАИНТЕРЕСОВАЛ ЕГО СУДЬБОЙ / ЖУРНАЛИСТА.*

### **Критерии оценивания**

За указание на слово ЕГО – 2 балла.

За объяснение двойкой синтаксической функции этого слова – по 2 балла. Всего 4 балла.

**Максимум 6 баллов.**

### **Задание 4**

О каком слове идет речь, если предмет, который оно называет, *вешают*, когда приходят в уныние, *дают на отсечение*, *ломают*, иногда *теряют*?

Восстановите устойчивые обороты речи, в которых искомое слово используется с указанными глаголами.

Каким термином обозначают такие обороты речи в языкознании?

Подберите другие устойчивые обороты с этим словом (три примера).

### **Модель ответа**

Это слово ГОЛОВА.

*Повесить голову, дать голову на отсечение, ломать голову, терять голову.*

Подобные устойчивые обороты речи называют ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ.

Например: *каша в голове, хоть кол на голове теши, голова идет кругом, есть голова на плечах, голова варит, голова забита, без царя в голове.*

### **Критерии оценивания**

За указание на слово ГОЛОВА – 1 балл.

За восстановление каждого фразеологизма – по 0,5 балла. Всего 2 балла.

За указание термина – 1 балл.

За каждый из 3-х подобранных устойчивых оборота со словом ГОЛОВА – по 1 баллу. Всего 3 балла.

**Максимум 7 баллов.**

### Задание 5

Из данного ниже ряда слов разных частей речи выпишите только те, у которых окончание – нулевое:

*Семей, батарей, ковров, коров, светла, игла, класс, пришел, ходили, первые, хорош, пяти, птичий.*

#### Модель ответа

*Семей, батарей, коров, класс, пришел, хорош, птичий.*

#### Критерии оценивания

За каждое правильно выписанное слово с нулевым окончанием – по 1 баллу.

**Максимум 7 баллов.**

### Задание 6

Прочитайте фрагмент повести Сергея Довлатова «Заповедник» и ответьте на вопросы, приведенные ниже.

*Девушка-экскурсовод ела мороженое в тени. Я шагнул к ней:*

- *Давайте познакомимся.*
- *Аврора, - сказала она, протягивая липкую руку.*
- *А я, - говорю, - танкер «Дербент».*

*Девушка не обиделась.*

- *Над моим именем все смеются. Я привыкла...*

#### ВОПРОСЫ

1. Определите, чем обусловлен юмористический эффект в шутовском диалоге героев.
2. Истолкуйте значение слова *танкер*.
3. Какие культурно- и социально-исторические ассоциации связаны со словом *Аврора* у россиян (и не только у них)?

#### Модель ответа

1. Герой повести – ироничный человек, наделенный чувством юмора и блестяще владеющий словом. Выстраивая шутовской диалог с девушкой, он обыгрывает имя собственное *Аврора*. С одной стороны, это женское имя, с другой – название судна, легендарного крейсера. Намекая на это название, он представляет себя девушке-экскурсоводу как «судно» – *танкер «Дербент»*.

2. *Танкер* – судно для перевозки жидкостей (масел, нефти и др.) без тары, вналив.
3. Со словом «Аврора»
  - ✓ прежде всего ассоциируется слово *крейсер*, словосочетание *крейсер Аврора*. Поэтому далее возникают следующие культурно- и социально-исторические ассоциации:
  - ✓ крейсер «Аврора» стал одним из главных символов Октябрьской революции: холостой выстрел «Авроры» явился сигналом к началу штурма Зимнего дворца;
  - ✓ это корабль с большими боевыми заслугами: участвовал в русско-японской и Первой мировой войне; во время Великой Отечественной войны в начале блокады был задействован в обороне Ленинграда;
  - ✓ является объектом культурного наследия Российской Федерации; теперь это музей – филиал Центрального военно-морского музея;
  - ✓ ему посвящены многие песни, он запечатлен на художественных полотнах;
  - ✓ почтовые марки с изображением крейсера коллекционируют филателисты; отлитые с его изображением монеты – нумизматы.

#### **Критерии оценивания**

1. За корректный комментарий языковой игры, определяющей юмористический эффект, - 2 балла.
2. За указание значения слова «танкер» – 1 балл.
3. За указание каждой из возможных культурно- и социально-исторических ассоциаций – по 1 баллу. Всего 6 баллов.

**Максимум 9**