

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Республика Башкортостан

Школьный этап

Посвящается замечательному писателю
Сергею Донатовичу Довлатову
(3 сентября 2021-го года ему исполнилось бы 80 лет)

2021/2022 учебный год

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ, ПРОВЕРЯЮЩИХ РАБОТЫ УЧЕНИКОВ 7-8 КЛАССОВ

№ задания		1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. Балл		12	12	6	6	8	7	7	9	67
Балл участника										
Подпись проверяющего										

Задание 1

Объясните, какие фонетические изменения нужно произвести в данных ниже существительных, чтобы они превратились в глаголы:

воз, нос, пыл, быт, даль, выброс, быть, пример?

Напишите все глаголы (глагольные формы), полученные Вами благодаря произведенным фонетическим изменениям.

Модель ответа

1) В каждом из слов *воз, нос, пыл* первый твердый согласный звук надо заменить на парный мягкий согласный звук: [в] > [в'] [н] > [н'] [п] > [п'].

2) В словах *быт, пример, выброс* последний твердый согласный звук также следует заменить на парный мягкий согласный звук: [т] > [т'] [р] > [р'], [с] > [с'].

3) В словах *даль, быть* должен быть заменен конечный мягкий согласный на твердый согласный звук: [л'] > [л].

После указанных преобразований получатся следующие глаголы (глагольные формы): *вёз, нёс, пыл, быть, дал, выбрось, был, примерь.*

Критерии оценивания

За правильную группировку существительных для объяснения необходимых фонетических изменений – **2 балла** (эти баллы не начисляются, если группы выделены с ошибками или каждое слово комментируется по отдельности).

За правильное объяснение необходимых фонетических преобразований в каждой из трех групп – по 2 балла. Всего **6 баллов**. (Если каждое слово комментируется отдельно, то по 0,5 балла за каждое правильное объяснение. Всего 4 балла).

За каждый воспроизведенный глагол – по 0,5 балла. Всего 4 балла.
Максимум 12 баллов.

Задание 2

Внимательно рассмотрите ряды слов, иллюстрирующие изменение реконструированных праславянских слов (помечены знаком *) в слова древнерусского языка, и ответьте на вопросы.

***звонкъ > звѣкъ, *звенкъ > звѣкъ, *жънти > жѣти, *дѣмти > дѣти.**

ВОПРОСЫ

1. Как назывались и какие звуки обозначали в древнерусском языке буквы | **ѣ** | **ѣ**?
2. Какова судьба этих букв в истории русского языка?
3. Как приведенные выше слова с этими буквами пишутся на современном русском языке?
4. Исходя из закономерностей, представленных в данном выше ряду слов, покажите, какой должна быть реконструированная праславянская форма современного русского слова *мать*.

Модель ответа

1. Буква | **ѣ** (юс малый) обозначала [’а] – звук **а** после мягкого согласного звука. Буква **ѣ** (юс большой) обозначала [y].
2. Юсы русские книжники «позаимствовали» из старославянской письменности», где они обозначали носовые гласные – О носовой и Э носовой. Ко времени возникновения письменности в древнерусском языке носовые звуки уже изменились в чистые [’а] и [y], для обозначения которых использовались также буквы УК и Я. Со временем юсы как дублетные буквы были утрачены (исключены из русской азбуки): юс большой уже к XII веку был заменен на У; юс малый в процессе первой реформы русской графики в Петровскую эпоху был вытеснен буквой Я (к 1710-ому году).
3. *ЗВУК, ЗВЯК, ЖАТЬ, ДУТЬ.*

4. Праславянская форма глагола *мять* – ***мьнти** (> **мѣти** > *мять*). В праславянской форме слова *мять* в корне должно быть сочетание звуков *БН* (не *ЕН*), то есть сочетание редуцированного гласного переднего ряда *ерь* и сонорного согласного *Н*. Это подтверждает явление беглости гласных в формах глагола **МЯТЬ**: *мятый, мать, НО мну, мнущий*.

Критерии оценивания

1. За каждый конкретный ответ о названии каждой буквы и ее звуковом значении – по 0,5 балла. Всего 2 балла.
2. В зависимости от полноты информации о судьбе юсов – от 0 до 3 баллов.
3. За каждое правильное современное написание – по 0,5 балла. Всего 2 балла.
4. За верную реконструкцию – 2 балла. За объяснение того, как получена реконструированная форма, – 3 балла. Всего 5 баллов.

Максимум – 12 баллов

Задание 3

В «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина есть такие строки:

*Старичок к старухе воротился.
Что ж? пред ним царские палаты.
В палатах видит свою старуху,
За столом сидит она царицей.*

.....
*Вкруг её стоит грозная стража,
На плечах топорики держат.*

Какие синтаксические особенности согласования подлежащего и сказуемого, отличные от синтаксических норм современного русского литературного языка, можно отметить в построении предложения в этом тексте?

Чем объясняются отмеченные Вами особенности?

Модель ответа

В последнем предложении подлежащее **СТРАЖА** согласуется по-разному с однородными сказуемыми: **СТРАЖА СТОИТ** и **ДЕРЖАТ**. В современном языке возможно только грамматическое согласование: **СТРАЖА СТОИТ** и **ДЕРЖИТ**.

В пушкинском тексте воспроизводится такая черта древнерусского синтаксиса, как согласование по смыслу, или логическое согласование: при подлежащем, выраженном собирательными по значению существительными,

сказуемое выступало в форме множественного числа. Современным языком согласование по смыслу в целом утрачено.

А.С. Пушкин использовал древнерусскую модель согласования (*стража держат*), скорее всего, в целях стилизации, для придания повествованию исторического колорита.

Критерии оценивания

За указание на синтаксические особенности, отличные от синтаксической нормы современного литературного языка, - 1 балл.

За указание на согласование по смыслу как на особенность древнерусского языка – 3 балла.

За объяснение использования архаичной синтаксической модели целями стилизации – 2 балла.

Максимум 6 баллов.

Задание 4

Одно из значений слова «поле» формулируется в Малом академическом словаре следующим образом: 'Безлесная равнина. || Засеянный или возделанный под посев участок земли'.

|Например: *Заяц выскочил из лесу и побежал полем.* А. Пушкин.
Барышня-крестьянка. Поля, одетые золотом ржи, казались пустынными. М. Горький. Три дня.

Сформулируйте значение слова «поле», реализуемое в данном ниже предложении:

Неутомимые охотники травили и в мое время до семидесяти штук (перепёлок) в одно поле.

С.Т. Аксаков «Рассказы и воспоминания охотника»

Слово «поле» в этом значении имеет свой особый словообразовательный ряд: *полевать, полеванье*.

Объясните, как образовано последнее слово и какой использован способ словообразования. Каково значение слова «полеванье»?

Модель ответа

С.Т. Аксаков использует слово «поле» в значении «охота, охотничий выезд».

Существительное *полеванье* образовано от глагола *полевать* от основы ПОЛЕВА- путем присоединения суффикса –нѣј- (ниј-) + окончание Е. Способ словообразования – суффиксальный.

Слово «полеванье» имеет значение «охота» и, следовательно, является синонимом слова «поле», когда оно используется как охотничий термин.

Критерии оценивания

За указание значения слова «поле» - 2 балла.

За полный словообразовательный анализ слова «полеванье» - 2 балла.

За указание значения слова «полеванье» - 2 балла.

Максимум 6 баллов

Задание 5

Определите, согласно каким принципам расположены данные шестёрки слов.

Как называются словари, из которых эти группы слов были взяты?

Для чего предназначены такие словари?

«Расшифруйте» первые слова каждого столбца.

ГОССОРТСЕМФОНД	ОАЭ
ГОССТАНДАРТ	ОАЭР
ГОССТАТИЗДАТ	ОБ
ГОССТРАХ	ОБВ
ГОССТРОЙ	
ГОССТРОЙИЗДАТ	ОБКОМ

Модель ответа

Шестёрки слов расположены по алфавиту. Их объединяет то, что все они представляют собой сокращения разных типов, в том числе аббревиатуры.

Это словари сокращений русского языка.

Они предназначены для расшифровки сокращений, широко используемых в самых разных сферах употребления языка – прежде всего в деловом и научном стилях.

В таких словарях можно также почерпнуть информацию о произношении и правописании сокращённых русских слов.

ГОССОРТСЕМФОНД – Государственный фонд сортовых семян.

ОАЭ – Объединённые Арабские Эмираты.

Критерии оценивания

За указание на принцип расположения слов – 1 балл.

За указание на тип словаря – 2 балла.

За информацию о назначении словаря – (расшифровка смысла, произношение, правописание) – от 1 балла до 3 баллов.

За истолкование слов-сокращений – по 1 баллу. Всего 2 балла.

Максимум 8 баллов.

Задание 6

Образуйте форму именительного падежа множественного числа от слов:
Обод, средство, шофёр, дно, небо, ворох, джемпер.

Модель ответа

Ободья, средства, шофёры, донья, небеса, вороха, джемперы.

Критерии оценивания

За каждую правильно образованную форму – по одному баллу.
Максимум 7 баллов.

Задание 7

О каком слове идёт речь, если оно называет предмет (предметы), который может быть молочным, который кладут на полку, точат, заговаривают?

Восстановите устойчивые обороты речи, в которых искомое слово используется с указанными глаголами и прилагательным.

Каким термином обозначают такие обороты речи в языкознании?

Подберите другие устойчивые обороты с этим словом (три примера).

Модель ответа

Это слово ЗУБ (ЗУБЫ).

Молочные зубы, класть зубы на полку, точить зубы (на кого-то), заговаривать зубы,

Подобные устойчивые обороты речи называют ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ.

Например: *вооружён до зубов, зуб на зуб не попадает, (быть) не по зубам, ни в зуб ногой, говорить сквозь зубы.*

Критерии оценивания

За указание на слово ЗУБ – 1 балл.

За восстановление каждого фразеологизма – по 0,5 балла. Всего 2 балла.

За указание термина – 1 балл.

За каждый из 3-х подобранных устойчивых оборота со словом ЗУБ (ЗУБЫ) – по 1 баллу. Всего 3 балла.

Максимум 7 баллов.

Задание 8

Прочитайте фрагмент повести Сергея Довлатова «Заповедник» и ответьте на вопросы, приведенные ниже.

*Девушка-экскурсовод ела мороженое в тени. Я шагнул к ней:
- Давайте познакомимся.*

- *Аврора*, - сказала она, протягивая липкую руку.
- А я, - говорю, - танкер «Дербент».
- Девушка не обиделась.*
- Над моим именем все смеются. Я привыкла...

ВОПРОСЫ

1. Определите, чем обусловлен юмористический эффект в шутовском диалоге героев.
2. Истолкуйте значение слова *танкер*.
3. Какие культурно- и социально-исторические ассоциации связаны со словом *Аврора* у россиян (и не только у них)?

Модель ответа

1. Герой повести – ироничный человек, наделенный чувством юмора и блестяще владеющий словом. Выстраивая шутовской диалог с девушкой, он обыгрывает имя собственное *Аврора*. С одной стороны, это женское имя, с другой – название судна, легендарного крейсера. Намекая на это название, он представляет себя девушке-экскурсоводу как «судно» – *танкер «Дербент»*.
2. *Танкер* – судно для перевозки жидкостей (масел, нефти и др.) без тары, вналив.
3. Со словом «Аврора»
 - ✓ прежде всего ассоциируются слово *крейсер*, словосочетание *крейсер Аврора*. Поэтому далее возникают следующие культурно- и социально-исторические ассоциации:
 - ✓ крейсер «Аврора» стал одним из главных символов Октябрьской революции: холостой выстрел «Авроры» явился сигналом к началу штурма Зимнего дворца;
 - ✓ это корабль с большими «боевыми заслугами»: участвовал в русско-японской и Первой мировой войне; во время Великой Отечественной войны в начале блокады был задействован в обороне Ленинграда;
 - ✓ является объектом культурного наследия Российской Федерации; теперь это музей – филиал Центрального военно-морского музея;
 - ✓ ему посвящены многие песни, он запечатлен на художественных полотнах;
 - ✓ почтовые марки с изображением крейсера коллекционируют филателисты; отлитые с его изображением монеты – нумизматы.

Критерии оценивания

1. За корректный комментарий языковой игры, определяющей юмористический эффект, - 2 балла.
2. За указание значения слова «танкер» – 1 балл.

3. За указание каждой из возможных культурно- и социально-исторических ассоциаций – по 1 баллу. Всего 6 баллов.
Максимум 9