

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Республика Башкортостан

Школьный этап

Посвящается замечательному писателю
Сергею Донатовичу Довлатову
(3 сентября 2021-го года ему исполнилось бы 80 лет)

2021/2022 учебный год

9-11 классы

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. Балл	12	5	12	8	10	7	6	8	12	80
Балл участника										
Подпись проверяющего										

Задание 1

Последовательно выпишите все согласные звуки, которые в данной фразе при произношении *изменяются* согласно фонетическим законам русской речи. Обозначьте звуки с помощью значков фонетической транскрипции.

ЛИШЬ БЫ К ДВУМ ДО ВОКЗАЛА ДОБРАТЬСЯ: ДРУГ ПРИЕЗЖАЕТ!

В каждом случае объясните:

- 1) какой именно фонетический процесс привёл к изменению звука;
- 2) выпишите из фразы все слова, иллюстрирующие тот или иной процесс.

Модель ответа

[ж], [г] [г] в словах: *лишьбы* (произносится как одно фонетическое слово), *к двум, вокзала*. Изменение звука [ш] в [ж] и обоих [к] в [г] – результат уподобления (ассимиляции) по звонкости.

[ц] в слове *добраться* – образуется из слияния звуков [т'] и [с'].

[к] в слове *друг* образуется в результате оглушения (позиция в конце слова).

[ж] долгий **или** [ж'] долгий в слове *приезжает* – результат полного уподобления [з] звуку [ж] (по месту образования).

Критерии оценивания

За каждый верно указанный согласный звук – 1 балл. Всего 6 баллов.

За каждое верно указанное слово, иллюстрирующее каждый фонетический процесс, - по 0,5 балла. Всего 3 балла.

За указание на возможность дwoякого произношения – долгого [ж'] и долгого[ж] – 3 балла.

Максимум 12 баллов.

Задание 2

Внимательно прочитайте приведенный ниже фрагмент из «Начальной русской грамматики» Н.И. Греча, в котором он иллюстрирует некую особенность орфографии ДО её реформы в 1917-1918 гг.

*Я БЫЛЪ ВЧЕРА У САМАГО ДОБРАГО ЧЕЛОВѢКА.
ЕГО САМОГО Я НЕ ЗАСТАЛЪ ДОМА.*

ВОПРОСЫ

1. Какую орфографическую особенность демонстрирует здесь языковед?
2. Какое орфографическое явление возникло, когда начал действовать «Декрет о введении нового правописания» (23 декабря 1917 г.)?

Модель ответа

Примеры Н.И. Греча иллюстрируют такую особенность, как различие средствами орфографии двух языковых фактов:

- формы родительного падежа единственного числа частицы *самый*, при помощи которой образуется форма превосходной степени прилагательного,
- формы определительного местоимения *самый*.

После реформы в результате унификации этих написаний возникло явление ОМОГРАФИИ – графического неразличения слов, произносимых по-разному.

ПРИМЕЧАНИЕ. Термин *омография* использовать не обязательно – достаточно объяснить суть явления.

Критерии оценивания

За указание на орфографическую особенность –3 балла.

За указание на омографию – 2 балла.

Максимум 5 балла.

Задание 3

Внимательно рассмотрите ряды слов, иллюстрирующие изменение реконструированных праславянских слов (помечены знаком *) в слова древнерусского языка, и ответьте на вопросы.

*звонкъ > звѣкъ, *звенкъ > звѣкъ, *жънти > жѣти, *дѣмти > дѣти.

ВОПРОСЫ

1. Как назывались и какие звуки обозначали в древнерусском языке буквы | ?
2. Какова судьба этих букв в истории русского языка?
3. Как приведенные выше слова с этими буквами пишутся на современном русском языке?
4. Исходя из закономерностей, представленных в данном выше ряду слов, покажите, какой должна быть реконструированная праславянская форма современного русского слова *мять*.

Модель ответа

1. Буква |Ѧ (юс малый) обозначала [’а] – звук а после мягкого согласного звука. Буква |Ѫ (юс большой) обозначала [у].
2. Юсы русские книжники «позаимствовали» из старославянской письменности», где они обозначали носовые гласные – О носовой и Э носовой. Ко времени возникновения письменности в древнерусском языке носовые звуки уже изменились в чистые [’а] и [у], для обозначения которых использовались также буквы УК и Я. Со временем юсы как дублетные буквы были утрачены (исключены из русской азбуки): юс большой уже к XII веку был заменен на У (ук); юс малый в процессе первой реформы русской графики в Петровскую эпоху был вытеснен буквой Я (к 1710-ому году).
3. ЗВУК, ЗВЯК, ЖАТЬ, ДУТЬ.
4. Праславянская форма глагола *мять* – *мънти (> мѣти > *мять*). В праславянской форме слова *мять* в корне должно быть сочетание звуков БН (не ЕН), то есть сочетание редуцированного гласного переднего ряда *ерь* и сонорного согласного Н. Это подтверждает явление беглости гласных в формах глагола МЯТЬ: *мятый, мать, НО мну, мнущий*.

Критерии оценивания

1. За каждый конкретный ответ о названии каждой буквы и ее звуковом значении – по 0,5 балла. Всего 2 балла.
2. В зависимости от полноты информации о судьбе юсов – от 0 до 3 баллов.

3. За каждое правильное современное написание – по 0,5 балла. Всего 2 балла.
4. За верную реконструкцию – 2 балла. За объяснение того, как получена реконструированная форма, – 3 балла. Всего 5 баллов.

Максимум – 12 баллов

Задание 4

Учёными нашей республики основательно изучены территориальные языковые разновидности региона. По итогам диалектологических экспедиций был подготовлен «Словарь русских говоров Башкирии» (под редакцией профессора З.П. Здобновой). В нем можно почерпнуть обширную информацию – например, о местах, где были записаны те или иные слова, и, конечно, о значении слов.

Так, значения сугубо диалектного многозначного слова *блѣдный* определяются и сопровождаются примерами. Первое из них – «бледный»: *Блѣдный ты какой стал, чѣ йеть с тобой? Какой худой дѣ блѣдный сынок-от у тебя!*

Выскажите свои предположения о двух других значениях этого слова по данным в словаре контекстам:

- 1) *Блѣдный какой, как свист!*
- 2) *Блѣдный нарот счас стал.*

Укажите, опираясь на приведенные из словаря примеры, КАКУЮ ЕЩЕ информацию дает о лексических единицах данный словарь. По возможности приведите КОНКРЕТНЫЕ замеченные Вами детали представленной диалектной речи.

Модель ответа

- 1) *Худой*. На это значение довольно прозрачно указывает сравнение КАК СВИСТ.
- 2) *Физически слабый, некрепкий*.
- 3) Из приведѣнных в словаре иллюстраций видно, что в нем отмечаются орфоэпические особенности слов (говоров), в частности:
 - редуция безударных гласных (ДЪ),
 - позиционное оглушение в конце слов (НАРОТ),
 - стяжение слова, выпадение слогов (СЧЯС вместо «сейчас»).

Критерии оценивания

За определение каждого из значений – по 2 балла. Всего 4 балла.

За указание на то, что отражено диалектное произношение слов, - 1 балл.

За каждую замеченную фонетическую деталь по 1 баллу. Всего 3 балла.

Максимум 8 баллов.

Задание 5

Соотнесите характеристику, свойственную группе фразеологических единиц, с конкретными фразеологизмами, включив каждый из них в определённую группу. Соотношения покажите, соединив нужные буквы и цифры (например: А11, 12,14).

Группа А: фразеологические обороты указывают на откровенность, искренность, прямоту;

группа Б: указывают на самообладание, бесстрашие, смелость;

группа В: на радость, восхищение, восторг;

группа Г: указывают на возмущение, негодование, гнев.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ

1. Брать за душу.
2. Быть на седьмом небе.
3. Воспрянуть духом.
4. Выходить из себя.
5. Из рук вон.
6. Называть вещи своими именами.
7. От чистого, доброго сердца.
8. Положа руку на сердце.
9. С открытой душой.
10. Смотреть в глаза (кому, чему).

Модель ответа

А 6, 7, 8, 9.

Б 10.

В 1, 2, 3.

Г 4, 5.

Критерии оценивания

За каждый случай правильного отнесения фразеологизма к нужной группе – по 1 баллу.

Максимум 10 баллов.

Задание 6

Прочитайте фрагмент из пушкинского романа в стихах «Евгений Онегин» :

*Иные нужны мне картины:
Люблю песчаный косогор,
Перед избушкой две рябины,
Калитку, сломанный забор...*

Почему поэт употребил слово *песчаный*, а не *песочный*? Определите, в чем заключается различие в значениях этих слов.

Приведите по одному примеру, где:

- 1) возможно только слово «песчаный»,
- 2) возможно только слово «песочный»,
- 3) возможны оба слова.

Модель ответа

ПЕСОЧНЫЙ – «относящийся к песку как к веществу; содержащий песок; предназначенный для песка; цвета песка». *Песочная пыль; песочный ящик; песочный костюм.*

ПЕСЧАНЫЙ – «состоящий из массы песка, покрытый песком». *Песчаный берег.*

С учётом различия значений этих слов понятно, что поэт мог использовать только слово **ПЕСЧАНЫЙ**, определяя существительное «косогор».

Поскольку значения обоих прилагательных отчасти пересекаются, возможно сочетание некоторых слов с ними обоими: **ПЕСОЧНАЯ / ПЕСЧАНАЯ ПЫЛЬ**.

Критерии оценивания

За определение значения каждого слова, выявляющее различие в их семантике, - по 2 балла. Всего 4 балла.

За каждый правильный пример (*песочный костюм, песчаный берег, песочная / песчаная пыль* или подобное) – по 1 баллу. Всего 3 балла.

Максимум 7 баллов.

Задание 7

Вы, конечно, знаете о словах-омонимах. Однако в русском языке есть и синтаксические омонимы – предложения, смысл которых различается в зависимости от синтаксической функции того или иного слова.

Найдите в данном ниже предложении слово, синтаксическая роль которого может быть определена *двойко*:

СТУДЕНТ ЗАИНТЕРЕСОВАЛ ЕГО СУДЬБОЙ ЖУРНАЛИСТА.

Объясните причины неоднозначности синтаксической роли этого слова.

Модель ответа

Двойкую синтаксическую роль в данном предложении выполняет слово **ЕГО**:

1) оно может рассматриваться как несогласованное определение к слову «судьбой», отвечая на вопрос «Чьей?»;

2) оно может также быть осмыслено как дополнение к сказуемому (глаголу) **ЗАИНТЕРЕСОВАЛ**, отвечая на вопрос «Кого?» (заинтересовал).

Можно принять и такую версию ответа: неоднозначность синтаксической роли слова **ЕГО** обусловлена различным интонационно-смысловым членением предложения:

1) *СТУДЕНТ ЗАИНТЕРЕСОВАЛ ЕГО / СУДЬБОЙ ЖУРНАЛИСТА.*

2) *СТУДЕНТ ЗАИНТЕРЕСОВАЛ ЕГО СУДЬБОЙ / ЖУРНАЛИСТА.*

Критерии оценивания

За указание на слово ЕГО – 2 балла.

За объяснение каждого варианта двойкой синтаксической функции этого слова – по 2 балла. Всего 4 балла.

Максимум 6 баллов.

Задание 8

Определите, согласно каким принципам расположены данные шестёрки слов.

Как называется словарь, из которого эти группы слов взяты?

Для чего предназначены подобные словари? Кому они адресованы?

Бр'енди	Клиш'е
Брокк'оли	Кол'ибри
Бр'утто	К'олли
Б'унгало	Коль'е
Буржу'а	Кольр'аби
Бурим'е	К'оми

Модель ответа

Шестёрки слов расположены по алфавиту. Их объединяет то, что все они являются словами несклоняемыми.

Слова взяты из «Словаря несклоняемых слов» (автор профессор Н.П. Колесников – указывать не обязательно).

Подобный словарь предназначен для сообщения лингвистической информации об особом разряде слов в русском языке – несклоняемых словах (прежде всего существительных). Так, в словаре можно почерпнуть важную информацию об этих словах, необходимую для того, чтобы правильно использовать их в устной и письменной речи, например:

- о нормах их правописания,
- о нормах ударения в них (и то, и другое ВИДНО из списка приведенных слов).

Словарь адресован широкому кругу читателей, в том числе профессионалам, работающим со словом, – корректорам, литературным работникам, переводчикам.

Критерии оценивания

За указание на принцип расположения слов – 1 балл.

За указание на тип словаря – 2 балла.

За информацию о назначении словаря (указание на сообщение лингвистической информации об этих словах) – 1 балл.

За указание конкретных лингвистических характеристик несклоняемых слов, которые можно «вычитать» путем наблюдения и анализа фрагментов словаря, – по 2 балла. Всего 4 балла.

Максимум 8 баллов.

Задание 9

Прочитайте фрагмент повести Сергея Довлатова «Заповедник» и ответьте на вопросы, приведенные ниже.

Девушка-экскурсовод ела мороженое в тени. Я шагнул к ней:

- *Давайте познакомимся.*

- *Аврора, - сказала она, протягивая липкую руку.*

- *А я, - говорю, - танкер «Дербент».*

Девушка не обиделась.

- *Над моим именем все смеются. Я привыкла...*

ВОПРОСЫ

1. Определите, чем обусловлен юмористический эффект в шутовском диалоге героев.
2. Истолкуйте значение слова *танкер*.
3. Какие культурно- и социально-исторические ассоциации связаны со словом *Аврора* у россиян (и не только у них)?
4. Как используется имя *Аврора* в русской литературной традиции, например, в поэзии А.С. Пушкина? Приведите в качестве иллюстрации одну цитату.

Модель ответа

1. Герой повести – ироничный человек, наделенный чувством юмора и блестяще владеющий словом. Выстраивая шутовской диалог с девушкой, он обыгрывает имя собственное *Аврора*. С одной стороны, это женское имя, с другой – название судна, легендарного крейсера. Намекая на это название, он представляет себя девушке-экскурсоводу как «судно» – *танкер «Дербент»*.
2. *Танкер* – судно для перевозки жидкостей (масел, нефти и др.) без тары, вналив.
3. Со словом «Аврора»
 - ✓ прежде всего ассоциируются слово *крейсер*, словосочетание *крейсер Аврора*. Поэтому далее возникают следующие культурно- и социально-исторические ассоциации:
 - ✓ крейсер «Аврора» стал одним из главных символов Октябрьской революции: холостой выстрел «Авроры» явился сигналом к началу штурма Зимнего дворца;

- ✓ это корабль с большими «боевыми заслугами»: участвовал в русско-японской и Первой мировой войне; во время Великой Отечественной войны в начале блокады был задействован в обороне Ленинграда;
 - ✓ является объектом культурного наследия Российской Федерации; теперь это музей – филиал Центрального военно-морского музея;
 - ✓ ему посвящены многие песни, он запечатлен на художественных полотнах;
 - ✓ почтовые марки с изображением крейсера коллекционируют филателисты; отлитые с его изображением монеты – нумизматы.
4. В русской поэтической традиции употребление этого имени собственного восходит к античной мифологии: АВРОРА – римская богиня утренней зари. Так, у А.С. Пушкина находим следующие строки:
- 1) *Ольга к ней, / Авроры северной алей / и легче ласточки влетает;*
 - 2) *Пора, красавица, проснись, / Открой сомкнуты негой взоры, / На встречу утренней Авроры / Звездюю севера явись!*

Критерии оценивания

1. За корректный комментарий языковой игры, определяющей юмористический эффект, - 2 балла.
2. За указание значения слова «танкер» – 1 балл.
3. За указание каждой из возможных культурно- и социально-исторических ассоциаций – по 1 баллу. Всего 6 баллов.
4. За верное указание использования имени АВРОРА в русской поэтической традиции – 2 балла. За один пример – 1 балл. Всего 3 балла.

Максимум 12 баллов.