

Всероссийская олимпиада школьников по истории

Муниципальный этап 2022-2023гг.

2 тур ЭССЕ - 9 класс.

Общее количество баллов – 25.

Перед вами высказывания историков и современников о событиях и деятелях Отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения – эссе.

Имейте в виду, что жюри оценивая Вашу работу, будет руководствоваться следующими критериями:

1. Обоснование выбора темы, проявление личной заинтересованности в ее раскрытии, творческий характер ее восприятия и осмысления (**от 0-3 балла**).

2. Качество структуры ответа. Наличие плана ответа, постановка общей проблемы высказывания, объяснение задач, которые ставит перед собой в своей работе автор эссе. Четкость и доказательность основных положений работы. Наличие выводов, связанных по смыслу с поставленными задачами и вытекающих из основной части работы. Грамотность использования исторических фактов и терминов (**0-19 баллов**).

3. Знание различных точек зрения по избранной теме, привлечение суждений, как историков, так и современников рассматриваемого явления или периода (**0-3 балла**).

Темы эссе

1. «В сознании русских людей Ярослав навсегда остался идеальным правителем. Ему посчастливилось войти в историю с прозвищем «Мудрый» - пожалуй, наиболее лестным и почетным для любого государственного мужа» (А.Ю. Карпов).
2. «Между древними князьями дотатарского периода после Ярослава, никто не оставил по себе такой громкой и доброй памяти, как Владимир Мономах, князь деятельный, сильный волей, выделявшийся здравым умом посреди своей братии князей русских» (Н.И. Костомаров).

3. «Как ни судить о личном поведении Грозного, он останется как государственный деятель и политик крупной величиной» (С.Ф. Платонов)
4. «Петр поставил себе цели, повелительно диктовавшиеся неудовлетворенными экономическими потребностями России в свободном выходе к морю, в возвращении старых, насильственно отнятых чужеземцами в XVI-XVII вв. русских балтийских берегов...
Вовсе не авантюрные завоевательные претензии и честолюбивые фантазии приковали мысль Петра к Балтийскому морю, но невозможность и даже опасность откладывать выполнение задачи, которая была осознана, как сказано, еще в XVI-XVII вв.» (Е.В. Тарле)
5. «Одной ногой он еще крепко упирался в родную православную старину, а другую уже занес было за черту, да так и остался в этом нерешительном переходном положении» (В.О. Ключевский об Алексее Михайловиче).
6. «... рядом с А.Д. Меншиковым нельзя поставить ни одного фаворита, кроме, быть может, Потемкина, которыми была так богата история давно прошедших времен»
7. «Дворцовые перевороты в России становятся одним из ведущих факторов политической жизни именно после петровских реформ. Можно считать их «платой за реформы» и за ломку традиционной политической культуры» (Н.В. Курукин).
8. «Павловский период в истории России – деспотический и революционный одновременно» (А.И. Герцен).
9. «Чувство принадлежности к единой державе, несмотря на противоречия и неразбериху Смутного времени, объединяло русских людей под знаменем национально-освободительной войны против интервентов в начале XVII столетия ... Этот могучий патриотический заряд в конце концов обеспечил победу» (В.В. Карчалов).
10. «У Ивана Калиты не было выбора: идти вместе с татарской ратью покорять Тверь и тем самым спасти Москву, Владимир, Суздаль, или потерять все» (И.Б. Греков, Ф.Ф. Шамагонов).
11. «Расчетливость, медленность, осторожность, сильное отвращение от мер решительных, которыми можно было много выиграть, но и потерять, и при этом стойкость в доведении до конца раз начатого, хладнокровие – вот отличительные черты его деятельности» (С.М. Соловьев об Иване III).
12. «Одна из главных ошибок немцев объясняется тем, что они обманулись в своих расчетах на отсутствие сплоченности многонационального Советского государства и недооценили патриотической готовности русских драться за свою Родину» (Из английского журнала 1945 года).
13. «В военном отношении сдача города имела бы катастрофические последствия «Мне, как и всем ленинградцам, это абсолютно понятно, и сама мысль о сдаче нам действительно кажется чудовищной» (А.М. Городницкий).