**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Республика Башкортостан**

**Муниципальный этап**

**2022 / 2023 учебный год**

**10-11 классы**

**Уважаемый участник олимпиады!**

 Вам предстоит выполнить письменные задания.

 Время выполнения заданий соревновательного тура – три астрономических часа (180 минут).

 Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

 не спеша, внимательно прочитайте задание;

 обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос (большая часть заданий предполагает ответ на несколько вопросов);

 если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

 особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения).

 Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким и вместе с тем содержать необходимую информацию.

 Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы ВОВРЕМЯ сдаете его членам жюри.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Итого** |
| **Макс. балл** | **8** | **12** | **7** | **8** | **22** | **6** | **9** | **7** | **9** | **8** | **96** |
| **Балл участника** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Подпись проверяющего** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание 1**

 Какие согласные звуки и в каких словах изменяются в приведённых ниже лермонтовских строках при чтении вслух? Какими фонетическими законами (процессами) современного русского языка обусловлены отмеченные Вами изменения?

*И скучно, и грустно, и некому руку подать*

*В минуту душевной невзгоды…*

*Желанья!.. что пользы напрасно и вечно желать?*

*А годы проходят – всё лучшие годы!*

**Модель ответа**

[ч’] изменяется на [ш] в словах СКУЧНО, ЧТО – происходит расподобление по способу образования (диссимиляция);

 [т] («непроизносимый» согласный звук) в слове ГРУСТНО выпадает: выпадение звука обусловлено необходимостью облегчить труднопроизносимое стечение согласных звуков СТН;

звонкий [в] изменяется на глухой [ф] в слове ВСЁ – происходит уподобление по глухости (ассимиляция);

[ч’] изменяется на [т] в слове ЛУЧШИЕ, и звукосочетание ЧШ произносится как [тш]- расподобление (диссимиляция).

**Критерии оценивания**

 За указание звукового изменения в каждом из 5 слов – по 1 баллу. Всего 5 баллов.

 За указание на каждый из 3-х фонетических процессов – по 1 баллу. Всего 3 балла.

**Максимум 8 баллов.**

**Задание 2**

 В современном русском языке используются не только многие заимствованные слова, но и целостные обороты речи, которые звучат так же, как в языке-источнике, и имеют аналогичное значение. Многие из них пришли из латинского языка, например:

**Finis corōnat opus – ‘**Конец венчает дело**’. -**

1. Какая поговорка бытует в русском языке, появившись как перевод латинского афоризма? Какое содержание мы вкладываем в это поговорочное выражение?
2. Есть ли в современном русском языке слова, восходящие к трём корням данного латинского афоризма? Приведите как можно больше примеров на каждый корень, объединив их в группы по частеречной принадлежности (в каждом частеречном ряду - не более 4-х слов).
3. Можно ли включить в одно родственное гнездо со словами, восходящими к латинизму **corōnat,** приведённые нижелексические единицы:

*король, королева, королевна, королевич, королевство, королевский?*

Своё мнение аргументируйте.

**Модель ответа**

1. Это поговорка *Конец – делу венец.* Поговорочное выражение передает мысль о том, что судить о деле, его эффективности следует по завершении и успешном окончании этого дела.
2. С корнем слова **finis:**

- существительные: ФИНАЛ, ФИНАЛИСТ, ФИНАЛИСТКА, ФИНИШ,

 ФИНИШИРОВАНИЕ;

- прилагательные: ФИНАЛЬНЫЙ, ФИНИШНЫЙ;

- глаголы: ФИНИШИРОВАТЬ.

 С корнем слова **corōnat:**

- существительные: КОРОНА, КОРОНКА, КОРОНАЦИЯ, КОРОНОВАНИЕ, термины КОРОНАРИТ, КОРОНОГРАФ;

 - прилагательные: КОРОННЫЙ, КОРОНОВАННЫЙ, а также термин КОРОНАРНЫЙ;

- глаголы: КОРОНОВАТЬ, КОРОНОВАТЬСЯ.

 С корнем слова **opus:**

 **-** существительное ОПУС.

3) Включить НЕЛЬЗЯ: это слова совсем иной этимологии – они восходят к другому латинскому слову **– Carl** (имя собственное), а не к слову **corona** – ‘венец, венок’.

**Критерии оценивания**

1. За указание рифмованной русской поговорки - 1 балл; за истолкование поговорочного выражения – 1 балл. Всего 2 балла.
2. За каждую частеречную группу, включающую не менее 2-х слов, – по 1 баллу (в тех случаях, когда слово какой-либо части речи с нужным корнем – единственное, балл тоже засчитывается). Всего 7 баллов.
3. За отрицательный ответ – 1 балл. За аргументацию с этимологической справкой – 2 балла. Всего 3 балла.

**Максимум 12 баллов.**

**Задание 3**

 В сентябре этого года исполнилось бы 90 лет замечательному российскому писателю Владимиру Николаевичу Войновичу (1932-2018). Это был ХУДОЖНИК СЛОВА, тонко понимающий его смыслы, безупречно знающий родной язык и блистательно владеющий художественными приемами словоупотребления. Его мастерство просматривается даже в заглавиях текстов: они всегда выразительны, точно соотнесены с содержанием его произведений – романов, повестей, рассказов.

 Ниже называются некоторые из них. Определите, какие языковые средства выразительности, художественные приёмы писатель использует в каждом из заглавий:

1. «Стихи на полях прозы».

 2) «Сказка о глупом Галилее».

 3) «Антисоветский Советский Союз».

 4) «Путем взаимной переписки».

 5) «Монументальная пропаганда».

 6) «Персональное дело», «Дело № 348407.38.

 7) «Иванькиада».

**Модель ответа**

1. Антонимы.
2. Антифразис – стилистическая фигура, состоящая в использовании слова или выражения в прямо противоположном смысле.
3. Оксюморон.
4. Плеоназм как художественный прием; намеренная, эстетически мотивированная речевая избыточность (Переписка – это ВЗАИМНЫЙ обмен письмами).
5. Эпитет.
6. Использование стилистически окрашенной лексики (слов с официально-деловой коннотацией) как прием, подчёркивающий достоверность событий, описанных в произведении.
7. Окказионализм (окказиональное словообразование).

**Критерии оценивания**

За верное указание каждого из средств выразительности – по 1 баллу.

 **Максимум 7 баллов.**

**Задание 4**

1. Определите, одно и то же или разные относительные прилагательные использованы в данных ниже контекстах, и дайте истолкование значения (значений) слова *томский.*

*Томск – город студентов. Томский университет славится учёными-филологами.*

*Томь – река, богатая рыбой. Томская вода холодна даже летом.*

1. Укажите, опираясь на приведённые контексты, как членится прилагательное *томский* на морфемы.

**Модель ответа**

1. Это разные прилагательные, так как они передают разные значения (омофоны). В первом контексте прилагательное ТОМСКИЙ имеет значение: «находящийся, расположенный в городе Томске». Во втором контексте о воде – «текущая в русле реки Томь».
2. Морфемная структура у слова ТОМСКИЙ в приведённых контекстах также будет разной.

 В первом случае: ТОМ – СК – СК – ИЙ. Это объясняется тем, что в основе прилагательного выделяется суффикс - СК- с топонимическим, «городским» значением; ср. *Томск, Ангарск, Волжск, Курск, Мурманск* и др. Кроме того, следует выделить суффикс относительного прилагательного -СК-; ср.: *донской, морской, заводской* и др.

 Но произнести подряд два одинаковых суффикса сложно, и потому суффиксы «располагаются» по-особому – не последовательно, а накладываясь друг на друга.

 Во втором случае: ТОМ – СК – ИЙ. Здесь выделяется только один суффикс – относительного прилагательного.

**Критерии оценивания**

 За указание на то, что это одинаково звучащие, но разные слова, имеющие разное значение (омонимы), – 1 балл.

 За истолкование значений каждого прилагательного – по 1 баллу. Всего 2 балла.

 За верный разбор по составу прилагательного *томский* **в первом случае** – 3 балла; за объяснение его «исчезновения» из морфемной структуры – 1 балл. Всего 4 балла.

 За морфемный анализ прилагательного во **втором случае** – 1 балл.

**Максимум 8 баллов.**

**Задание 5**

 Ниже приводится краткий, но чрезвычайно ёмкий по содержанию и замечательный по словесно-эстетической организации текст:

*ОТРОК*

*Невод рыбак расстилал по брегу студёного моря.*

*Мальчик отцу помогал. Отрок, оставь рыбака!*

*Мрежи иные тебя ожидают, иные заботы:*

*Будешь умы уловлять, будешь помощник царям.*

 10 октября 1830 А.С. Пушкин

ВОПРОСЫ

1. В каких значениях употреблены в тексте слова ОТРОК. МРЕЖИ (МРЕЖА)?
2. Охарактеризуйте лексические средства выразительности текста и – по возможности – их стилистическую роль. Иллюстрации из текста при этом обязательны.
3. При помощи какого тропа создаётся важнейший в содержательном отношении образ стихотворения? Какие виды деятельности можно обозначить данным тропеическим оборотом?
4. Какие средства синтаксической выразительности (фигуры) использованы автором? Обязательны иллюстрации из текста и – по возможности – объяснение роли названных фигур.
5. Назовите имя «отрока», которому посвящено стихотворение. Какие детали и характеристики помогают узнать его имя?
6. Как была связана деятельность этого человека с лингвистикой (русистикой) – что сделано им для этой науки? Какие его труды (указать названия) в области изучения русского слова Вам известны?

**Модель ответа**

1. ОТРОК – мальчик-подросток в возрасте 12-16 лет – между возрастом ребёнка и юноши.

МРЕЖА – рыболовное орудие; сети, натянутые на обручи.

1. Лексические средства выразительности текста:
* названные выше архаизмы – стилистически окрашенные слова, «отсылающие» ко времени описываемых событий, к ХУШ веку, использованные в целях исторической стилизации;
* синонимы: ОТРОК – МАЛЬЧИК, НЕВОД – МРЕЖИ;
* поэтически окрашенное слово БРЕГ (старославянизм), способствующее, как и архаизмы, торжественности звучания стиха;
* прилагательное СТУДЁНЫЙ, использованное в прямом значении как «изобразительный» эпитет.
1. Этот троп – развёрнутая метафора УМЫ УЛОВЛЯТЬ. Образно представляет интеллектуальную деятельность – это и труд учёного, и художника слова (прозаика или поэта), и преподавателя (учителя, профессора). Можно согласиться и с тем, что на «уловление умов» направлена деятельность журналиста-публициста, проповедника, миссионера и т.п.
2. Особую выразительность придают этому произведению фигуры:
* инверсия, благодаря которой акцентируются логически важные слова: НЕВОД РАССТИЛАЛ, МРЕЖИ ИНЫЕ;
* риторическое обращение: ОТРОК, ОСТАВЬ…;
* множественность однородных членов (в двух предложениях): однородные подлежащие МРЕЖИ, ЗАБОТЫ, однородные сказуемые БУДЕШЬ УМЫ УЛОВЛЯТЬ, БУДЕШЬ ПОМОЩНИК;
* антитеза (противопоставление): *Мальчик отцу помогал* (расстилать сети, ловить рыбу) – мрежи иные, иные заботы (его ожидают). Выступает как ведущий композиционный прием в организации структуры и содержания текста.
1. **М.В. Ломоносов**. В тексте представлены яркие штрихи, которыми отмечена биография гениального россиянина: детство и юность вблизи «студёного моря» (Белого); его отец – рыбак; помощь Ломоносова-отрока отцу в рыболовном промысле; указание на научную и художественно-творческую деятельность – «уловление умов»; «помощник царям» – продвижение и развитие науки, просвещения и культуры государства российского, тем самым – укрепление российской государственности.
2. Гений учёного был универсален; проявился он и в науке о языке: Ломоносов исследовал русскую грамматику, описывал грамматические нормы русского языка своей эпохи; создал стилистическую теорию использования языковых средств («теорию трёх штилей»), заложил и упрочил основы русской терминологии применительно к разным научным областям.

**Труды М.В. Ломоносова** в области изучения слова(наиболее значимые):

* «Российская грамматика»
* «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»
* «Краткое руководство к красноречию».

**Критерии оценивания**

1. За истолкование слов ОТРОК, МРЕЖА – по 1 баллу. **Всего 2 балла**.
2. За указание каждого лексического средства выразительности – по 0,5 балла (не более 2-х баллов); за указание в том или ином случае на стилистическую роль слова – по 1 баллу (не более 3 баллов). **Всего 5 баллов.**
3. За указание тропа – 0,5 балла. За указание на виды деятельности, которые он может обозначать, - по 0,5 балла (не более 1,5 баллов). **Всего 2 балла.**
4. За указание каждой фигуры – по 0,5 балла (всего 2 балла). За указание роли фигур – по 1 баллу (не более 2-х баллов). **Всего 4 балла**.
5. За имя **М.В. Ломоносов** – 1 балл. За указание текстовых деталей и характеристик героя, помогающих «узнать» его, - по 0,5 балла (не более 2-х баллов). **Всего 3 балла**.
6. За каждый аспект характеристики вклада Ломоносова в русистику – по 1 баллу (не более 3-х баллов). За название каждого научного произведения – по 1 баллу (не более 3 баллов). **Всего 6 баллов.**

**Максимум** **22 балла.**

**Задание 6**

 В стихотворении А.С. Пушкина «Отрок» четыре предложения. Укажите грамматические основы двух последних предложений. Свою позицию аргументируйте.

**Модель ответа**

 **В предложении 3 –** *оставь.* В односоставном предложении (а это предложение односоставное, определённо-личное) грамматической основой является главный член – он один (в школьной практике это сказуемое).

 **В предложении 4 –** в первой части сложного бессоюзного предложения: *мрежи, заботы ожидают –* с однородными подлежащими);

 во второй части сложного бессоюзного предложения: *будешь умы уловлять, будешь помощник* – с однородными сказуемыми.

*Будешь умы уловлять:* главный член (сказуемое) определенно-личного предложения состоит из связки и метафорического оборота, передающего целостное, неделимое понятие, – как и в тех случаях, когда именная часть сказуемого выражена фразеологизмами (*будешь мастером на все руки*).

 *Будешь помощник –* главный член (составное именное сказуемое).

**Критерии оценивания**

 За каждую верно выделенную основу – по 1 баллу. Всего 3 балла.

 За обоснование выделения той или иной основы – по 1 баллу. Всего 3 балла.

**Максимум 6 баллов.**

**Задание 7**

 Восстановите слова одного этимологического гнезда, далеко разошедшиеся по своей семантике в современном русском языке. Опирайтесь при этом на данные в таблице лексические значения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этимологически родственные слова** | **Значения слов современного русского языка** |
|  | Способность говорить, выражать словами мысли |
|  | Возраст между детством и юностью |
|  | отвергать существование, необходимость, обязательность чего-либо |
|  | Умеющий хорошо, убедительно говорить; любящий поговорить, говорливый, болтливый |
|  | Предосудительный недостаток человека |
|  | Содержащий в себе предсказание, предвидение  |
|  | Рифмованный текст, исполняемый ритмически в такт какому-либо действию для выражения тех или иных эмоций или мыслей |
|  | Устойчивое сочетание слов, выражение; меткое, образное слово  |
|  | Осуждающий отзыв о ком- или чём-либо, выражение неодобрения |

**Модель ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этимологически родственные слова** | **Значения слов современного русского языка** |
| Речь | Способность говорить, выражать словами мысли |
| Отрочество | Возраст между детством и юностью |
| Отрицать | отвергать существование, необходимость, обязательность чего-либо |
| Речистый  | Умеющий хорошо говорить; любящий поговорить, говорливый, болтливый |
| Порок | Предосудительный недостаток человека |
| Пророческий | Содержащий в себе предсказание, предвидение  |
| Речёвка | Рифмованный текст, исполняемый ритмически в такт какому-либо действию для выражения тех или иных эмоций или мыслей |
| Речение (изречение) | Устойчивое сочетание слов, меткое, образное выражение |
| Порицание | Осуждающий отзыв о ком- или чём-либо, выражение неодобрения |

**Критерии оценивания**

За каждое верно найденное слово – по 1 баллу.

**Максимум 9 баллов.**

**Задание 8**

1. К данным ниже глаголам подберите синонимические устойчивые (фразеологизированные) глагольно-именные словосочетания:
2. *Помочь. 2. Надеяться. 3. Критиковать. 4. Обследовать. 5. Заменять.*

*6.Заботиться.*

1. Сопоставьте найденные Вами соотносительные пары «глагол – глагольно-именное словосочетание»: какие стилистические различия при этом обнаруживаются?
2. Какие рекомендации по употреблению этих глаголов и глагольно-именных сочетаний в речевой практике Вы можете дать Вашим одноклассникам?

**Модель ответа**

 1)

1. *Помочь – ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ. 2. Надеяться – ПИТАТЬ НАДЕЖДУ. 3. Критиковать – ПОДВЕРГАТЬ КРИТИКЕ. 4. Обследовать – ПРОВОДИТЬ ОБСЛЕДОВАНИЕ. 5. Заменять – ПРОИЗВОДИТЬ ЗАМЕНУ. 6. Заботиться – ПРОЯВЛЯТЬ ЗАБОТУ.*

 2) Глаголы имеют нейтральную стилистическую окраску, а глагольно-именные сочетания – книжную.

 3) Глаголы из приведённого ряда более уместны в устной речи и могут свободно употребляться в любом стиле письменно-литературного языка как стилистически нейтральные лексические единицы. Использование соотносительных с ними глагольно-именных сочетаний в устной речи должно быть ограничено деловой сферой (доклад, отчет). В письменной речи они могут быть использованы при составлении текстов официально-делового стиля (в протоколах, докладных записках, сводках и др.), а также в произведениях разных жанров публицистического стиля.

**Критерии оценивания**

1. За каждое глагольно-именное сочетание – по 0,5 балла, Всего

3 балла.

1. За стилистический комментарий – 1 балл.
2. За рекомендации одноклассникам – 3 балла.

**Максимум 7 баллов.**

**Задание 9**

Переведите древнерусский текст на современный русский язык.

 **Въ се же лёто рекоша дружина игореви Wтроци свёньлъжи изодёлис\ суть Wружьем и порты а мы нази поиди кн\же с нами в дань да и ты добудеши и мы послуша их игорь иде в дерева в дань и примышл\ше к первои дани и мужи его возьемавъ дань поиде въ градъ свои идуще же ему въсп\ть размысливъ рече дружинё своеи идёте съ данью домови а a возъвращус\ похожю и еще пусти дружину свою домови съ маломъ же дружины возъвратис\ желаa больше именьa**

**Модель ответа**

В тот же год сказала дружина Игорю: «Воины Свенельда (Свенельдовы) заимели оружие и одежду, а мы наги. Иди же, князь, вместе с нами за (новой) данью, и ты себе добудешь, и мы». Послушал их Игорь, пошел к деревлянам за данью и прибавил (имущества) к прежнему приобретению (к первой дани). И дружинники его тоже. Взяв дань, пошёл в свой город. Когда он возвращался, то, поразмыслив, сказал дружине своей: «Идите с данью домой, а я возвращусь и похожу ещё». Отпустил дружину свою домой; с небольшой частью дружины возвратился (к деревлянам), желая больше добычи.

**Критерии оценивания**

За связный и достоверный перевод – до 7 баллов.

За грамотное оформление переводного текста – до 2-х баллов.

**Максимум 9 баллов.**

**Задание 10**

 Древнерусский текст, приведённый в задании 9, содержит много архаизмов. Найдите эти слова и сгруппируйте по принципу отнесённости к одному из *типов* архаических слов, выделяемых в лексикологии (в группе должно быть не менее двух-трёх примеров из текста).

**Модель ответа**

1. Лексические архаизмы: **речи** («говорить» - инфинитив употреблённой в тексте формы *рекоша* – пр. вр. (аорист) 3 л. мн. ч.), **примышляти** (прибавлять к прежнему приобретению), **именье** (добыча).
2. Историзмы: **дань, дружина, князь, отрокъ** (воин, дружинник),
3. Семантические архаизмы: **лёто** (> лето – «год»), **порты** – (одежда; в современном русском языке – «брюки, штаны»).

**Критерии оценивания**

 За указание 3-х типов архаических слов – 2 балла.

 За каждую верно выявленную группу архаизмов, содержащую не менее 2-х слов, – по 2 балла. Всего 6 баллов.

**Максимум 8 баллов.**