

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Республика Башкортостан

Муниципальный этап

2024/2025 учебный год

7- 8 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – два астрономических часа (120 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос (большая часть заданий предполагает ответ на несколько вопросов);
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения).

Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким и вместе с тем содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдадите его членам жюри.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	20	13	11	8	6	10	9	90
Балл участника									
Подпись проверяющего									

Задание 1

1) Определите, какие слова (словоформы) передаёт фонетическая транскрипция: [зОтч'ий], [дОлак], [штОбы].

Запишите каждое слово в соответствии с правилами современной русской орфографии; в скобках укажите его начальную форму .

Примечание. Прописной буквой выделен ударный гласный звук.

- 2) Укажите, какие фонетические процессы современного русского языка отражает транскрипция данных для анализа слов; приведите их в качестве примеров, подчеркнув соответствующие звуковые изменения.
- 3) Какая часть речи представлена в транскрибированной записи [зОтч'ий]? Приведите пример употребления этого слова в законченном предложении.
- 4) Сделайте полный морфологический разбор этого слова как части речи .
- 5) Покажите употребление слов (словоформ) [дОлак], [штОбы] в контексте, построив с каждым из них отдельное законченное предложение.

Модель ответа

- 1) ЗОДЧИЙ (зодчий), ДОЛОГ (долгий), ЧТОБЫ
- 2) Отмечаются следующие фонетические процессы:
 - уподобление (ассимиляция) по глухости: [зОтч'ий],
 - изменение безударного О в А (качественная редукция): [дОлак],
 - оглушение в конце слова: [дОлак],
 - расподобление звуков (диссимиляция по способу образования): [штОбы].
- 3) Это существительное. *Зодчий Росси – один из создателей архитектурного облика Санкт-Петербурга.*
- 4) Морфологический разбор существительного:
ЗОДЧИЙ – имя существительное, обозначает предмет.
Начальная форма – *зодчий*.
Постоянные признаки: нариц., одушевл., м.р., склоняется как прилагательное (причастие) м.р.
Употреблено в форме им. п., ед.ч.
Синтаксическая функция вне контекста не определяется, но для форм им.п. сущ. типична функция подлежащего.
- 5) *Долог день до вечера, коли делать нечего.*
Я приехал, чтобы помочь вам.

Критерии оценивания

- 1) За каждое верно указанное слово – 1 балл. Всего 3 балла.
За верно приведенную начальную форму слов *зодчий* и *долгий* – по 0,5 балла. Всего 1 балл.
Итого **4 балла**.
- 2) За указание на каждый фонетический процесс (при наличии приведенных соответствующих примеров) – по 1 баллу. Всего **4 балла**.
Если примеры не приведены – по 0,5 балла за указание на тот или иной процесс.
- 3) За указание на часть речи и приведенный пример – **1 балл**.
- 4) За полный морфологический разбор - **3 балла**. При отсутствии тех или иных характеристик баллы снижаются.
- 5) За корректные примеры употребления слов *долог*, *чтобы* в составе предложений – по 0,5. Всего **1 балл**. **Максимум 13 баллов**.

Задание 2

В «Курсе русской словесности для учащихся» (издан в 1849-ом году) его автор К.П. Зеленецкий уделяет особое внимание разрядам слов, «строгая разборчивость в употреблении» которых «служит необходимым условием достоинства и чистоты речи в лексическом отношении».

Прочитайте фрагмент из данного учебника и проанализируйте его, ответив на приведенные ниже вопросы.

В письменной речи русской ... надлежит обращать внимание:

- 1) на приличное употребление эпитетов, то есть слов, служащих определениями при именах существительных и глаголах;
- 2) на слова подобозначащие;
- 3) на слова, заимствованные из других языков;
- 4) на слова, вышедшие из употребления;
- 5) на провинциализмы, или выражения, употребительные только в некоторых провинциях и областях;
- 6) на слова низкие, или площадные;
- 7) на слова вновь составленные.

- 1) Среди рядов, названных автором учебника, есть один, который нельзя отнести к лексическим разрядам русского языка. Укажите этот ряд и истолкуйте термин, употребленный К.П. Зеленецким.
- 2) Какие термины используются в современной лексикологии для обозначения указанных Зеленецким разрядов лексики? Назовите их.
- 3) Приведите примеры, иллюстрирующие каждый из шести разрядов лексики (до 4-х примеров).

Модель ответа

- 1) Первый ряд (эпитеты) не представляет лексического разряда: в нем в принципе могут быть слова, представленные всеми другими разрядами.

Эпитет – это художественный прием; представляет собой определение, создающее образное представление об определяемом предмете и выражающее авторское отношение к этому предмету.

- 2) 2. Синонимы. 3. Заимствования. 4. Архаизмы. 5. Диалектизмы.

6. Просторечные слова. 7. Неологизмы.

- 3) НАПРИМЕР:

2: грустный, печальный, унылый, невеселый, минорный.

3: мода, газета, верфь, каюта.

4: окольный, постельничий, кравчий, ловчий.

5: векша (белка), понева (юбка), шубенки (рукавицы), рогац (ухват).

6: о лице человека: рожка, рыло, морда, харя.

7: космодром, луноход, развязка (автомобильных дорог), прикол (шутка).

Критерии оценивания

- 1) За указание на прием – 1 балл, за определение эпитета как приема – 1 балл. Всего 2 балла.

- 2) За наименование каждого разряда – по 1 баллу. Всего 6 баллов.
- 3) За каждый пример – по 0,5 балла. Всего 12 баллов.

Максимум 20 баллов.

Задание 3



Советский художник-карикатурист И. И. Игин – автор шаржей на многих известных российских деятелей литературы и искусства. Здесь Вы видите шарж на Михаила Светлова. Поэт откликнулся на свое изображение словом:

*Твоею кистью я отмечен.
Спасибо, рыцарь красоты,
За то, что изувековечил
Мои небесные черты!*

- 1) В каком жанре написано это стихотворное произведение – укажите термин. Истолкуйте его, а также слово *шарж*. Укажите происхождение каждого из терминов.
- 2) Охарактеризуйте особенности реализации данного жанра в четверостишии (в содержательном плане).
- 3) Обращаясь к художнику, поэт называет его *рыцарь красоты* – как в русской стилистике называются подобные обороты речи? Дайте определение и приведите примеры подобных оборотов, используемых в русском языке (4 примера).
- 4) Мы видим у М. Светлова особенное слово – *изувековечил*. Такие индивидуально-авторские образования называются *окказионализмами*. Как можно истолковать значение светловского окказионализма?
- 5) Охарактеризуйте способ словообразования, при помощи которого поэт создал данное слово, и представьте соответствующую схему.

Модель ответа

- 1) *Эпиграмма* (заимствование из греческого языка; дословно – «надпись») – короткое стихотворное произведение сатирического или иронического характера.
Шарж (из франц.) – изображение кого-либо или чего-либо в подчеркнуто искаженном, карикатурном виде.
- 2) Поэт М. Светлов написал эпиграмму дружескую, в которой самоирония соединена не столько с ироническим отношением к изображаемому его шаржу, сколько с признательностью художнику и признанием его мастерства.
- 3) *Перифраз(а)* – описательное выражение; оборот речи (обычно образный), заменяющий слово.

НАПРИМЕР: *трагический тенор эпохи* (А.Ахматова о Блоке), *Петра творенье* (А.Пушкин о Санкт-Петербурге), *столица Башкортостана* (Уфа), *мягкое золото* (хлопок), *люди в белых халатах* (врачи), *черное золото* (нефть).

- 4) ИЗУВЕКОВЕЧИТЬ (ирон.) – «запечатлев (увековечив) в рисунке, исказить (изувечить) изображение».
- 5) Способ словообразования – префиксальный (приставочный):
УВЕКОВЕЧИТЬ > ИЗ + УВЕКОВЕЧИ/ТЬ/ .

Критерии оценивания

- 1) За определение терминов – по 1 баллу. За указание на происхождение – по 0,5 балла. Всего **3 балла**.
 - 2) За характеристику содержания эпиграммы – **3 балла**.
 - 3) За указание на перифразу - 1 балл. За каждый пример – по 0,5 балла. Всего **3 балла**.
 - 4) За истолкование окказионализма – **2 балла**.
 - 5) За указание на способ словообразования – 1 балл, за схему – 1 балл. Всего **2 балла**.
- Максимум 13 баллов.**

Задание 4

Существительные – имена собственные и нарицательные – не представляют собой замкнутых разрядов слов: они постоянно взаимодействуют между собой. Имена собственные становятся нарицательными, если начинают употребляться для обобщенных названий предметов (например: *матрешка, петрушка, чичиковы, обломовы, маниловы*). Наричательные становятся собственными, если используются как названия единичного предмета, который нужно выделить среди ему подобных.

- 1) В ряду данных ниже нарицательных существительных найдите слова, давшие название каким-либо географическим объектам (то есть такие, которые стали именами собственными – топонимами).

Укажите, какой именно географический объект называет тот или иной топоним и, если Вам это известно, – местонахождение географического объекта.

Ядро, изюм, лесок, тайга, щека, десна, зима, непогода.

- 2) Определите, какого рода различия возникают между именами нарицательными и именами собственными, возникшими на их основе. Характеризуя различия, приводите необходимые примеры.

Модель ответа

- 1) *Город Изюм* (Харьковская область), *город Тайга* (Кемеровская область), *река Десна* (протекает по территории России и Украины), *ж/д станция Зима* (Иркутская область).
- 2) Между этими существительными имеются различия орфографические, морфологические и синтагматические (различия в сочетаемости с другими словами).
 - Имена собственные пишутся с прописной буквы, нарицательные – со строчной: *город Изюм – вкусный изюм..*
 - Морфологическое отличие – в проявлении категории числа. ИС употребляются в форме ед.ч.: нарицательные изменяются по числам.
 - Различна сочетаемость, например:
Подъехать к Изюму – по-современному отстроенный Изюм – людный Изюм // вкусный (отборный, дорогой) изюм, съесть изюм.

Критерии оценивания

- 1) За указание каждого топонима – по 1 баллу; за определение географического объекта – по 0.5 балла; за географическую эрудицию – до 2 баллов. Всего 8 баллов.
 - 2) За указание на каждое различие – по 1 баллу. Всего 3 балла.

Максимум 11 баллов.

Задание 5

В 2024-ом году в одном из российских издательств вышла книжка в стихах для дошкольников «Млекопитающие». В ней представлены загадки: даны описания животных – по ним малыши должны угадать и назвать того или иного зверя. Перед вами – один из текстов книги.

*Он живет в лесу густом,
Схожий на собаку,
В серой шубке и с хвостом,
И большие лапы.*

Волка как «героя» загадки узнать можно. А вот русский язык искажен автором настолько, что синтаксических ошибок в «тексте» оказалось не меньше, чем стихотворных строк.

- 1) Найдите и охарактеризуйте допущенные автором ошибки.
- 2) Предложите свои варианты (прозаические) корректной передачи содержания текста.

Модель ответа

- 1) При построении текста допущены синтаксические ошибки:
 - Нарушена норма управления в словосочетании *Схожий на собаку* – здесь нужен предлог С, требующий тв.п.: СХОЖИЙ С СОБАКОЙ;

- Обособленное определение *Схожий на собаку* оторвано от определяемого слова.
 - Предложение построено так, как будто в нем имеются однородные члены: *Он живет (ГДЕ?) в лесу, ... в серой шубке и с хвостом – живет в шубке – живет с хвостом*. На самом деле последние члены обстоятельствами места быть не могут. Синтаксическая ошибка приводит к смысловой несообразности.
 - Парцеллированное словосочетание **И БОЛЬШИЕ ЛАПЫ** грамматически не соотносится ни с одним из членов предложения. Поскольку нет грамматической связи, нет и текста – он распадается: *Он живет в лесу, в шубке, с хвостом, и большие лапы*.
- 2) Варианты могут быть предложены разные. Но важно, чтобы грамматические связи имели место быть, например:
Он живет в лесу густом. Похож (он) на собаку. У него серая шубка, хвост и большие лапы.

Критерии оценивания

- 1) За указание и характеристику каждой ошибки – по 1 баллу. Всего 4 балла.
 - 2) За корректный прозаический текст – 4 балла.
- Максимум 8 баллов.**

Задание 6

- 1) Можно ли в данном предложении употребить любую из частиц, стоящую в скобках? Обоснуйте свой ответ.

КОГДА К НЕЙ (НЕ, НИ) ПРИДЁШЬ, ОНА НЕДОВОЛЬНА.

- 2) Как меняется смысл предложения при использовании той или иной частицы?

Модель ответа

- 1) Частицу НЕ здесь использовать можно: она служит для выражения отрицания при разных членах предложения, в том числе – при глагольных сказуемых.
Частица НИ здесь также уместна: в утвердительном предложении со словами КОГДА, КТО, КУДА, КАК и т.п. эта частица указывает, что действие, выраженное глаголом, сохраняет свою силу при любых обстоятельствах.
- 2) С частицей НЕ смысл такой: «*Она недовольна, если к ней не приходят*».
С частицей НИ смысл совсем другой: «*Она всегда недовольна, когда к ней кто-то приходит*».

Критерии оценивания

- 1) За обоснование употребления каждой частицы – по 2 балла.
Всего 4 балла.
 - 2) За истолкование смысла в каждом случае – по 1 баллу. Всего 2 балла.
- Максимум 6 баллов.**

Задание 7

Фразеологизмы русского языка (как и любого другого) обладают яркой экспрессивностью и эмоциональностью. Они не только «украшают» речь, но и усиливают воздействие на речевого партнера, помогают говорящему выразить себя, укрепить свои позиции в разговоре или споре. Ответив на предлагаемые ниже вопросы, Вы сможете оценить потенциал своего фразеологического словаря.

- 1) Её вешают, когда приходят в уныние; дают на отсечение, кружат и ломают, иногда теряют. О каком слове идет речь?
- 2) Подберите другие устойчивые обороты с этим словом (до 6 примеров).
- 3) В современном русском языке используется также фразеологизм библейского происхождения со старославянским вариантом этого же слова – приведите его и истолкуйте его значение.

Модель ответа

- 1) Голова.
- 2) *Выдать (себя) с головой, в первую голову, быть выше на голову, намылить голову (кому-либо), отвечать головой, головы не жалеть, из головы вон, на свою голову, о двух головах, с больной головы на здоровую (валить), уйти с головой, снять голову, с головы до ног, через голову, сесть на голову* и др.
- 3) *Посыпать пеплом главу* – пребывать в состоянии горя, печали по поводу какого-либо бедствия или ценной (священной) утраты.

Критерии оценивания

- 1) За указанное слово – 1 балл.
- 2) За каждый пример – по 1 баллу. Всего 6 баллов.
- 3) За указание на библейский фразеологизм – 1 балл; за его истолкование – 2 балла. Всего 3 балла.

Максимум 10 баллов.

Задание 8

Ксения, дочь царя Бориса Годунова, – реальная историческая личность. Судьба её, как и судьба всей семьи Годуновых, трагична. Но современникам она запомнилась и несомненным умом, и необычной для женщин того времени образованностью, и музыкальностью, и редкой красотой.

Писатель ХУП века князь Иван Катырев-Ростовский оставил такое описание царевны:

Царевна же Ксения, дщерь царя Бориса, красотою лѣпа, бѣла велми, ланитами рѹмяна, червлена гѹбами, очи имея черны великы, возрастом ни высока ни ниска; власы имея черны, велики, аки трѹбы, по плещам лежахѹ. Во всех женах благочинниша и писанию книжномѹ навична, многим цвѣтяше благоречием; песни дѹховныя любезне желаше.

- 1) Переведите данный текст на современный русский язык.
- 2) В приведенном тексте отразились архаические черты языка ХУП века.

Такой синтаксической чертой является, например, употребление кратких форм имени прилагательного в роли определений.

Найдите в тексте все примеры, в которых краткие прилагательные – определения.

Модель ответа

1) **ПЕРЕВОД.** Царевна Ксения, дочь царя Бориса, была неотразимо хороша: очень бела (лицом), румяна, с алыми губами, у нее были большие черные глаза. Она была среднего роста (ни высока, ни низка). Имела длинные черные волосы, лежавшие, как трубы, по плечам. Среди всех (окружавших ее) женщин она была самой благопристойной; была обучена грамоте (умела читать и писать) и весьма красноречива (хорошо владела словом). Очень любила духовные песнопения.

2) (Она)

В остальных случаях краткие прилагательные употребляются так же, как в современном русском языке, – в функции сказуемого.

Критерии оценивания

1) За литературный и близкий к содержанию первоисточника перевод – до **7 баллов**.

2) За каждый пример – по 1 баллу. Всего 2 балла.

Максимум 9 баллов.