

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
возрастной группы 7-8 классы муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по литературе
2025-2026 учебный год**

Задание № 1.

Задание №1. Прочитайте стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Голуби».

Я стоял на вершине пологого холма; передо мною — то золотым, то посеребренным морем — раскинулась и пестрела спелая рожь. Но не бегало зыби по этому морю; не струился душный воздух: назревала гроза великая. Около меня солнце еще светило — горячо и тускло; но там, за рожью, не слишком далеко, темно-синяя туча лежала грузной громадой на целой половине небосклона.

Всё притаилось... всё изнывало под зловещим блеском последних солнечных лучей. Не слышать, не видеть ни одной птицы; попрятались даже воробьи. Только где-то вблизи упорно шептал и хлопал одинокий крупный лист лопуха.

Как сильно пахнет полынь на межах! Я глядел на синюю громаду... и смутно было на душе. Ну скорей же, скорей! — думалось мне, — сверкни, золотая змейка, дрогни, гром! двинься, покатись, пролейся, злая туча, прекрати тоскливое томленье!

Но туча не двигалась. Она по-прежнему давила безмолвную землю... и только словно пухла да темнела. И вот по одноцветной ее синеве замелькало что-то ровно и плавно; ни дать ни взять белый платочек или снежный комок. То летел со стороны деревни белый голубь. Летел, летел — всё прямо, прямо... и потонул за лесом.

Прошло несколько мгновений — та же стояла жестокая тишь... Но глядь! Уже два платка мелькают, два комочка несутся назад: то летят домой ровным полетом два белых голубя.

И вот, наконец, сорвалась буря — и пошла потеха!

Я едва домой добежал. Визжит ветер, мечется как бешеный, мчатся рыжие, низкие, словно в клочья разорванные облака, всё закрутилось, смешалось, захлестал, закачался отвесными столбами рьяный ливень, молнии слепят огнистой зеленью, стреляет как из пушки отрывистый гром, запахло серой...

Но под навесом крыши, на самом краёшке слухового окна, рядышком сидят два белых голубя — и тот, кто слетал за товарищем, и тот, кого он привел и, может быть, спас. Наохлились оба — и чувствует каждый своим крылом крыло соседа...

Хорошо им! И мне хорошо, глядя на них... Хотя я и один... один, как всегда.

Напишите связный ответ, опираясь на предложенные вопросы:

1. Назовите основные признаки указанного в задании жанра произведения.
2. Какова тема стихотворения?
3. Какую роль играет пейзажная зарисовка?

4. Какие средства художественной изобразительности помогают автору описать бурю? Дайте толкование слова «потеха». Обратите внимание на смену глаголов в данном описании, какое настроение они создают?
5. В чём особенность описания двух белых голубей, которых увидел автор во время бури?
6. Что чувствует герой, наблюдая за голубями?
7. В чём заключается основная мысль произведения?
8. Что отражает заголовок: тему или идею стихотворения?

Критерии оценивания.

1. Оценивается умение участника олимпиады строить связное аналитическое рассуждение, аргументировать своё мнение; учитывается точность, конкретность, необходимая и достаточная степень детализации ответа на каждый вопрос в задании: максимум – 25 баллов.
2. Композиционная стройность, связность и последовательность изложения: максимум – 5 баллов.
3. Грамотность (речевая, грамматическая орфографическая и пунктуационная): максимум – 5 баллов.
4. Богатство речи участника, его филологическая культура: максимум – 5 баллов.

Максимальный балл за аналитическое задание - 40

Комментарий для членов жюри:

Критерий 1.

Предлагается следующий вариант оценивания:

Вопрос 1. 5 баллов.

Стихотворение в прозе — это небольшое прозаическое произведение, напоминающее по своему характеру лирическое стихотворение, но лишённое стихотворной организации речи.

Признаки жанра: небольшой объём, лиризм (настроение автора, обычно - рассказ от 1 лица), философские раздумья (затрагиваются основные вопросы бытия), наличие аллегорий, метафор, символов; бессюжетная композиция (выражение субъективного впечатления или переживания) – по 1 баллу за каждый верно названный критерий, максимум - 5 баллов.

Вопрос 2. 1 балл.

Тема произведения — переживания лирического героя, вызванные наблюдениями за парой голубей – 1 балл.

Вопрос 3. 3 балла.

Стихотворение начинается с описания природы перед грозой, а затем и во время грозы. И оба эти описания передают чувство тоски и тревоги лирического героя, усиливают мысль о его одиночестве. Природа перед грозой видится автору как что-то тяжелое, давящее, и он ждёт,

когда же разрешится это тоскливое томление. Но и буря не приносит герою успокоения: в ней нет гармонии, умиротворения, автору видится буря как злая сила ("...запахло серой") – 1-3 балла.

Вопрос 4. 4 балла.

Средства выразительности:

«И вот, наконец, сорвалась буря - и пошла потеха!» (слово потеха употреблено в данном случае не в значении "развлечение", а в смысле "неразбериха", «сумбур») – 1 балл.

Автор описывает бурю, употребляя глаголы: (буря) сорвалась; визжит, мечется (ветер), мчатся (облака); (все) закрутилось, смешалось; закачался (ливень); (молнии) слепят, стреляет (гром)...С помощью этих глаголов создаётся впечатление хаоса, разрушительной силы, которое выражается и другими, кроме глаголов, средствами выразительности: (ветер мечется) как бешеный; в клочья разорванные (облака), рьяный (ливень); (стреляет) как из пушки... Описание бури поражает динамизмом, автор постарался наполнить его и звуками, и цветами, и запахами – 1-3 балла.

Вопрос 5. 5 баллов.

Особенность художественных образов:

Автор сначала видит два белых комочка на фоне назревающей бури, а затем – голубей, спрятавшихся под навесом крыши. В описании поведения голубей И.С. Тургенев использует уменьшительно-ласкательные суффиксы в словах «краюшке», «рядышком», что говорит о том, что ему мила эта картина – 1-2 балла.

Лексический повтор слова «хорошо» («Нахохлились оба, и чувствует каждый своим крылом крыло соседа... Хорошо им! И мне хорошо, глядя на них...») подчёркивает радость героя оттого, что голуби в этот нелегкий для них час вместе. Автор счастлив, что его желания воплотились в этих красивых птицах – 1-3 балла.

Вопрос 6. 3 балла.

При виде этой картины у автора возникают чувства умиротворения, спокойствия и гармонии, и все предшествующие чувства освещаются этим новым ощущением. Автор как бы говорит: пускай я один (один, как всегда...), но в жизни много прекрасного, особенно в природе, которую надо любить, у которой надо учиться взаимовыручке и доброте, ведь легче пережить любую грозу, любую беду, если ты не одинок – 1-3 балла.

Вопрос 7. 1 балл.

Основная мысль произведения: как бы ни был человек одинок, он всегда может найти утешение в жизни, где вечно будут существовать любовь, дружба и красота – 1 балл.

Вопрос 8. 3 балла.

Заголовок отражает идею произведения. Голуби в стихотворении символизируют мир и гармонию, спокойствие и безмятежность. Эти птицы противопоставлены стихии, что выражено в третьем от конца произведения абзаце, который начинается противительным союзом «но» («но под навесом крыши»). Название стихотворения «Голуби» подтверждает важность образа голубей для самочувствия лирического героя. Автор проводит внутреннюю параллель, сопоставляя с образом голубей жизнь одинокого человека – 1-3 балла.

Примечание: данные рекомендации носят условный характер, поскольку участники Олимпиады могут дать свои ответы, уместно их аргументировать.

Задание №2.

Перед вами графическое изображение «Голубь мира» с оливковой веточкой в клюве художника Пабло Пикассо (литография). Оно было создано в 1949 году в качестве эмблемы Всемирного конгресса сторонников мира в Париже.

Рассмотрите картинку и выполните задания.



1. Каково символическое значение образа голубя на картинке?
2. Как образ голубя на литографии Пабло Пикассо соотносится с образами голубей в стихотворении И.С. Тургенева?
3. Вспомните фразеологизмы и крылатые выражения, связанные с образом голубя, дайте их толкование, объясните происхождение.

Максимальный балл - 30.

Вопрос 1. 5 баллов.

В творчестве Пикассо голубь стал одним из самых узнаваемых символов. Он олицетворяет стремление к миру и гармонии, надежду на лучшее будущее, протест против войны и насилия: 0 - 5 баллов.

Вопрос 2. 10 баллов.

Образ голубя в творчестве Пабло Пикассо и Ивана Сергеевича Тургенева имеет глубоко символическое значение, хотя раскрывается по-разному.

В стихотворении И.С. Тургенева «Голуби» этот образ символизирует душевное спокойствие лирического героя и его связь с природой. – 1 - 2 балла.

Схожесть заключается в том, что и у Пикассо, и у Тургенева голубь выступает как символ светлого начала, противопоставленный хаосу и разрушению. - 1- 4 балла.

Различие же состоит в том, что у Пикассо акцент делается на социальной значимости символа (борьба за мир), а у Тургенева — на философско-лирическом осмыслении (единение с природой, поиск внутренней гармонии). - 1- 4 балла.

Таким образом, несмотря на разные художественные задачи авторов, образ голубя сохраняет свою универсальную символику, связанную с миром, чистотой и духовным началом.

Вопрос 3. 15 баллов.

(1 балл – назван фразеологизм, 5 баллов – прокомментировано значение фразеологизма, 3 балла – приведен(ы) пример(ы) из истории возникновения и употребления фразеологизма)

Возможные ответы:

- Голубей гонять - бездельничать, празднично проводить время

Выражение связано с названием забавы и увлечения голубями (не только у детей, но и у взрослых), переходящих в страсть и постоянное занятие, не оставляющее времени на другие, более нужные дела. «Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками» (А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»)

- Голубь мира - символ мира и социального благоденствия

В Ветхом Завете голубь — символ спасения, нового начала. В книге Бытие описывается, как после Великого потопа праведный Ной выпустил голубя, чтобы проверить, появилась ли из-под воды суша. В первый раз голубь возвратился к ковчегу ни с чем, но во второй раз Ной увидел свежий масличный лист во рту у него, и Ной узнал, что вода сошла с земли, гнев Божий сменился милостью. Так голубь с оливковой ветвью в клюве стал символом надежды, мира, добрых вестей и примирения. В 20 веке выражение стало известным после Всемирного конгресса сторонников мира в Париже (апрель 1949 г.), для которого французский художник П. Пикассо нарисовал в качестве эмблемы голубя с оливковой ветвью в клюве.

- Почтовый голубь - голубь, которого использовали для передачи посланий.

История почтовых голубей насчитывает множество примеров использования. Например, в Древнем Египте голуби оповещали население о разливе Нила, в Древней Греции передавали имена победителей Олимпийских игр. Во времена войн птицы доставляли письма и депеши в штаб, секретные радиogramмы с передовой и даже проводили разведку с воздуха со специальным оборудованием (1 балл – назван фразеологизм, 3 балла – прокомментировано значение фразеологизма, 5 баллов – приведен(ы) пример(ы) из истории возникновения и употребления фразеологизма)

Задание № 3.

Сочините стихотворение в прозе (70-100 слов), учитывая особенности данного жанра.

- определитесь с темой (возможные направления: природа, любовь, счастье, красота, добро, семья, дружба, чувства, жизнь, язык и др.), которая вас волнует;
- создайте необычные образы, которые заставят читателя задуматься;
- позвольте лирическому герою ярко и интересно рассуждать по теме стихотворения;
- не забывайте об уникальной подаче, ведь каждый автор имеет свой стиль;
- вкладывайте в текст свои эмоции и переживания, чтобы читатель мог почувствовать то, что чувствуете вы.

Критерии оценивания:

1. Понимание задачи. Следование жанровым нормам стихотворения в прозе - (1-3-5)
2. Соответствие сочинения теме, глубина её раскрытия - (1-3-5)
3. Композиционная цельность и логичность, смысловая завершённость текста - (1-3-5)
4. Речевая грамотность, точность и выразительность речи - (1-3-5)
5. Общая языковая грамотность - (1-3-5)
6. Наличие оригинальных и вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей - (1-3-5)

Максимальный балл - 30

Итоговый максимальный балл - 100