

Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии)
2025-2026 учебный год
Муниципальный этап
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Практическое задание

10-11 классы

Моделирование (в том числе с использованием графических редакторов)
сарафана и изготовление накладного кармана с клапаном и декором
(вышивка)

Заполняет участник (разборчиво)

« ____ » _____ 2025 г.

Фамилия участника																	
Имя																	
Отчество (при наличии)																	
Дата рождения участника																	
	Число			Месяц			Год										
Номер телефона участника																	
Класс																	
Общеобразовательное учреждение (полностью)																	
Район (город)																	
Фамилия, имя, отчество учителя (наставника) (полностью)																	

ВНИМАНИЕ! НА ОБОРОТЕ ЭТОГО ЛИСТА НИЧЕГО НЕ РАСПЕЧАТЫВАТЬ!
ЛИСТЫ НЕ ФОРМАТИРОВАТЬ!

Не заполнять!

Сумма баллов	Члены жюри	
	ФИО	Подпись
	1.	
	2.	

**Практическое задание муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии)**

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

10-11 классы

**Моделирование (в том числе с использованием графических редакторов) сарафана и
изготовление накладного кармана с клапаном и декором (вышивка)**

Внимательно ознакомьтесь с предложенным заданием и выполните его в соответствии с требованиями. Время на выполнение задания – **180** минут.

Задание: выполнить моделирование сарафана и изготовить накладной карман с клапаном, выполнить декор в технике машинной вышивки.

Материалы: 1 цветной лист бумаги А4, калька 60х60 см, миллиметровая бумага 60х60 см (или бумага белая 60х60 см), канцелярская папка – конверт (сдается организаторам после выполнения задания), ткань хлопчатобумажная 60х60 см, нитки в цвет ткани, клеевой флизелин (стабилизатор) 20х20 см, нитки для вышивальной машины 3-4 цветов.

Инструменты, приспособления и оборудование: карандаш простой, линейка, ножницы, клей-карандаш, универсальная швейная машина, бытовая швейно-вышивальная машина, шпульки, утюг, проутюжильник, игла ручная, булавки портновские, мел портновский, наперсток.

Задание состоит из трех последовательных этапов

**Первый этап: Моделирование заданной модели сарафана в уменьшенном
размере.**

1.1 Внимательно прочитайте описание модели сарафана и рассмотрите технический рисунок (табл. 1, стр. 5).

1.2 В случае выполнения моделирования с использованием графического редактора: выполните моделирование заданной модели в любом графическом редакторе. Сохраните результат моделирования в виде файла на рабочем столе компьютера или

передайте организатору.

1.3 В соответствии с техническим рисунком и художественно-техническим описанием (табл.1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию сарафана на чертеже основы плечевого изделия на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 6). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.

1.4 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы плечевого изделия (стр. 7). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.

1.5 Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 8) **в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.**

1.6 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель или пуговиц (при наличии).

Второй этап: Моделирование фрагмента заданной модели сарафана - накладного кармана с клапаном (стр. 11, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал.

2.1 Перенесите линии фасона кармана и клапана на листы с изображением основных деталей (стр. 9, 10) в соответствие с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).

2.2 Разработайте лекала кармана, клапана и основных деталей (нижней части переда и нижней части спинки) с учетом запланированных припусков на обработку (припуски швов), **используя кальку или резец.** Рекомендуемый припуск на обработку верхнего среза кармана – 3,0 см., припуск шва обтачивания среза клапана - 0,7 см, припуски на соединение основных деталей и припуск на шов притачивания клапана 1,0 см.

Лекала СЛЕДУЕТ изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги.

Лекала, изготовленные из кальки, не принимаются.

2.3 На лекалах должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и (или) сгиба (при наличии);
- расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
- количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

Примечание:

- 1) лекала по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия (карманом с клапаном) для оценивания членами жюри.

Третий этап: изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели - накладного кармана с клапаном, выполнение декора (вышивки) (стр.11, рис. 1).

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.

3.2 Выполните **раскрой** основных деталей (нижняя часть переда, нижняя часть спинки), деталей кармана и клапана.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента по заданию, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- выполните декор (машинную вышивку) на клапане и/или деталях юбки;
- обработайте срезы клапана подклапаном;
- выполните обработку накладного кармана;
- выполните соединение основных деталей (нижних частей переда и спинки);
- выполните соединение кармана и клапана с основной деталью.

Примечание:

1) *Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 5, табл. 1), рисунку фрагмента (стр. 11, рис. 1) и техническим требованиям в п.п.2.2 и 2.3(при их наличии).*

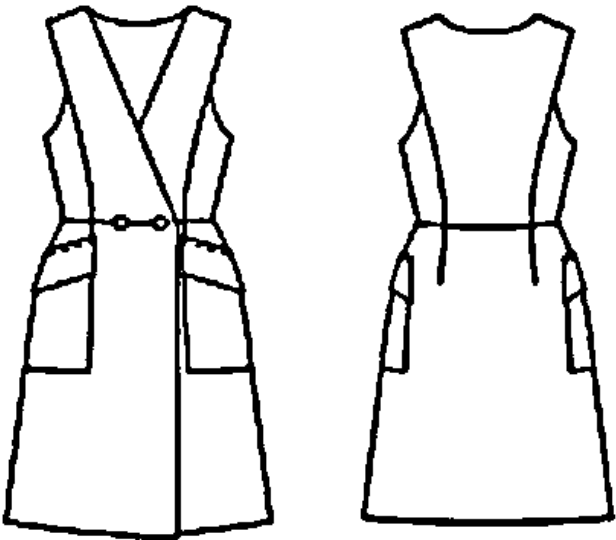
2) *При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 11), а также*

схемой обработки (стр. 12, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели сарафана.

3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, складок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

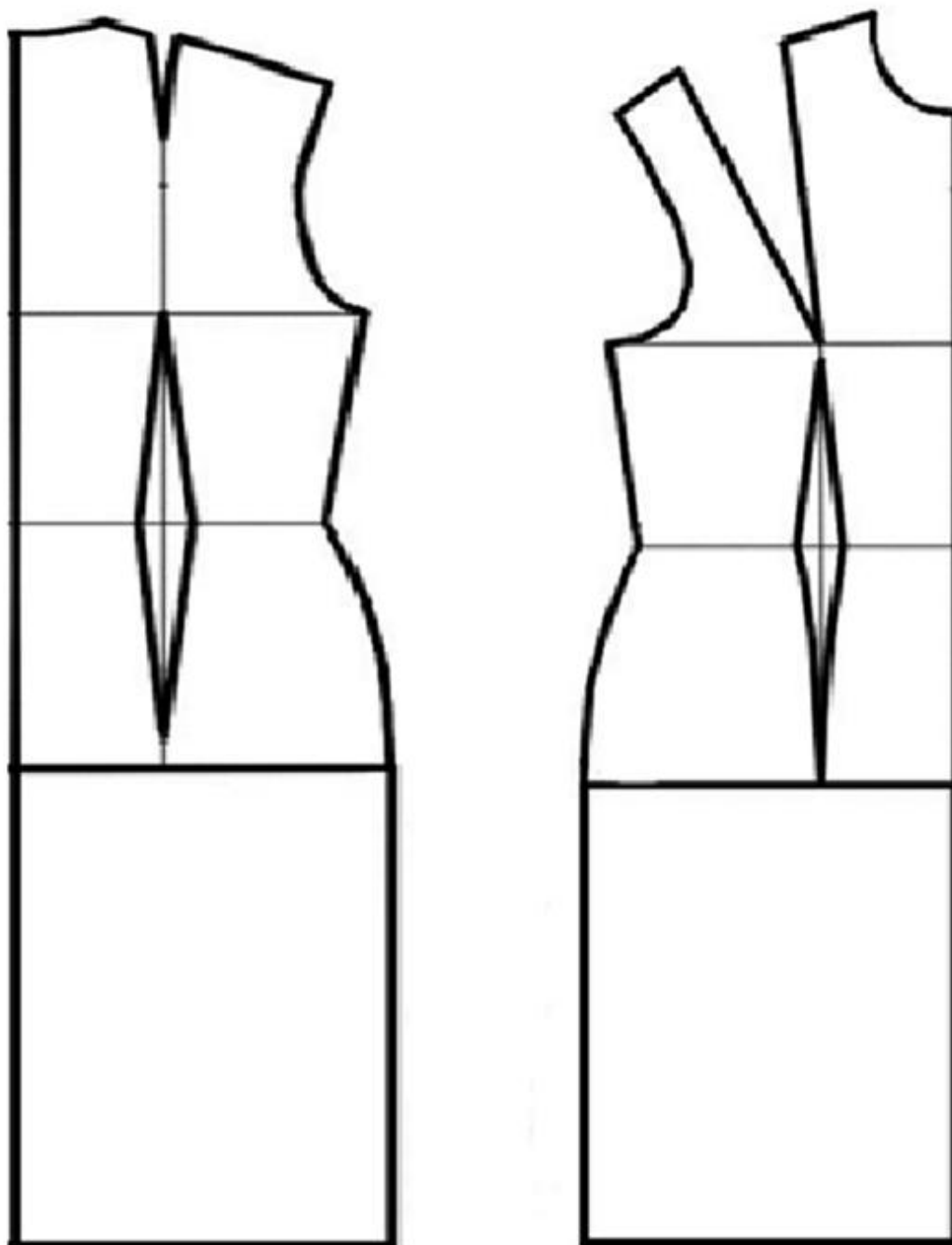
3.4 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку - конверт и сдайте организаторам.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание (ХТО)
	Сарафан женский повседневный из гладкокрашеной костюмной ткани. Сарафан среднего объема, полуприлегающего силуэта, отрезной по линии талии с небольшим расширением книзу. Длина юбки до середины колена. Верхняя часть переда состоит из центральной и боковых частей. Рельефный шов из проймы до среза линии талии. Нижняя часть переда с талиевыми вытачками и накладными карманами прямоугольной формы и наклонным входом. Клапан наклонный. Верхняя часть спинки состоит из центральной и боковых частей. Рельефный шов из проймы до среза линии талии. Нижняя часть спинки с талиевыми вытачками. Карман и клапан переходят на спинку. Срез горловины и борта сарафана обработаны подбортом. Проймы и горловина спинки сарафана обработаны обтачкой. Низ изделия обработан вподгибку с обметанным срезом потайными стежками.

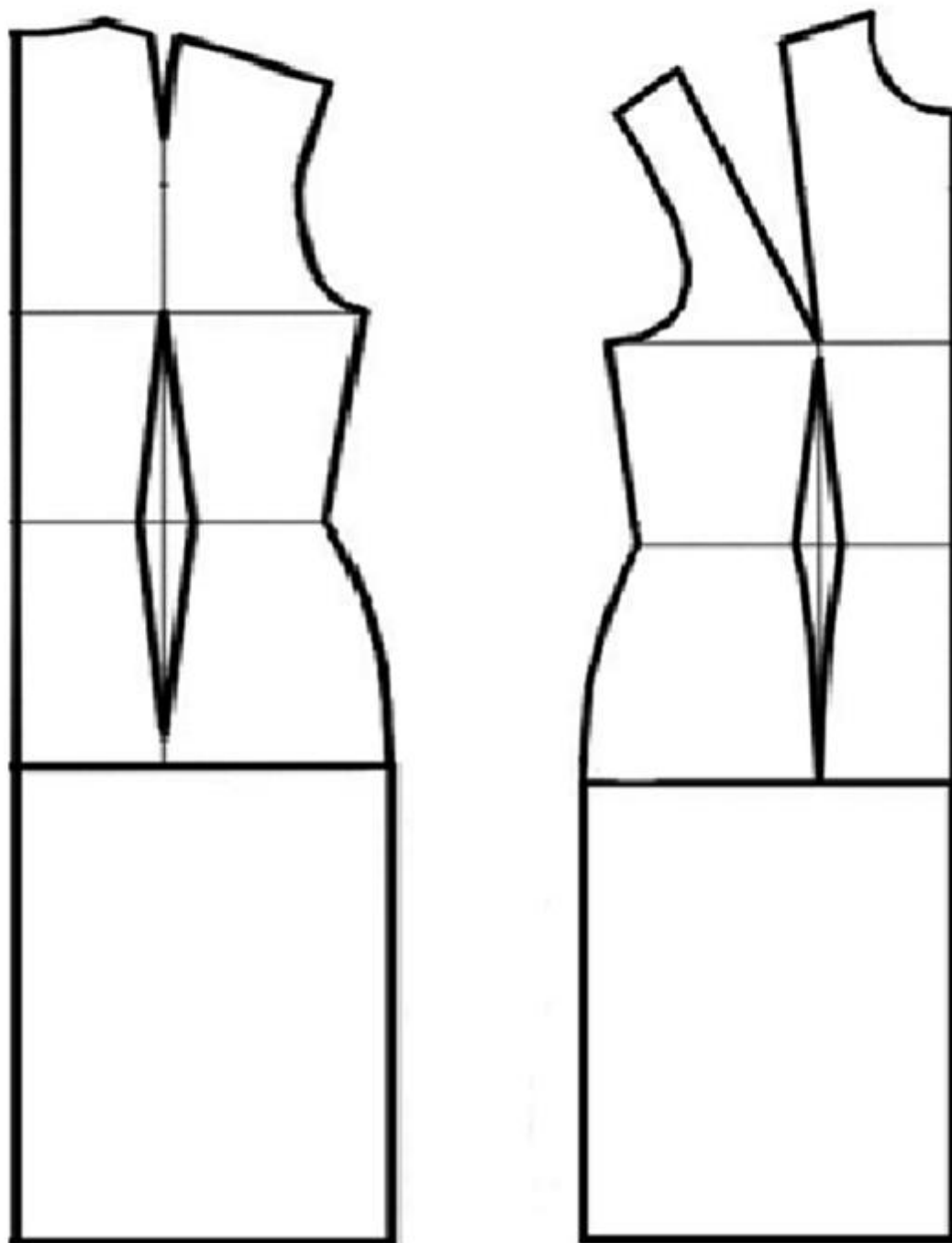
Контроль практического задания «Моделирование сарафана»

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования на чертеж основы
плечевого изделия



Базовый чертеж основы плечевого изделия для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек



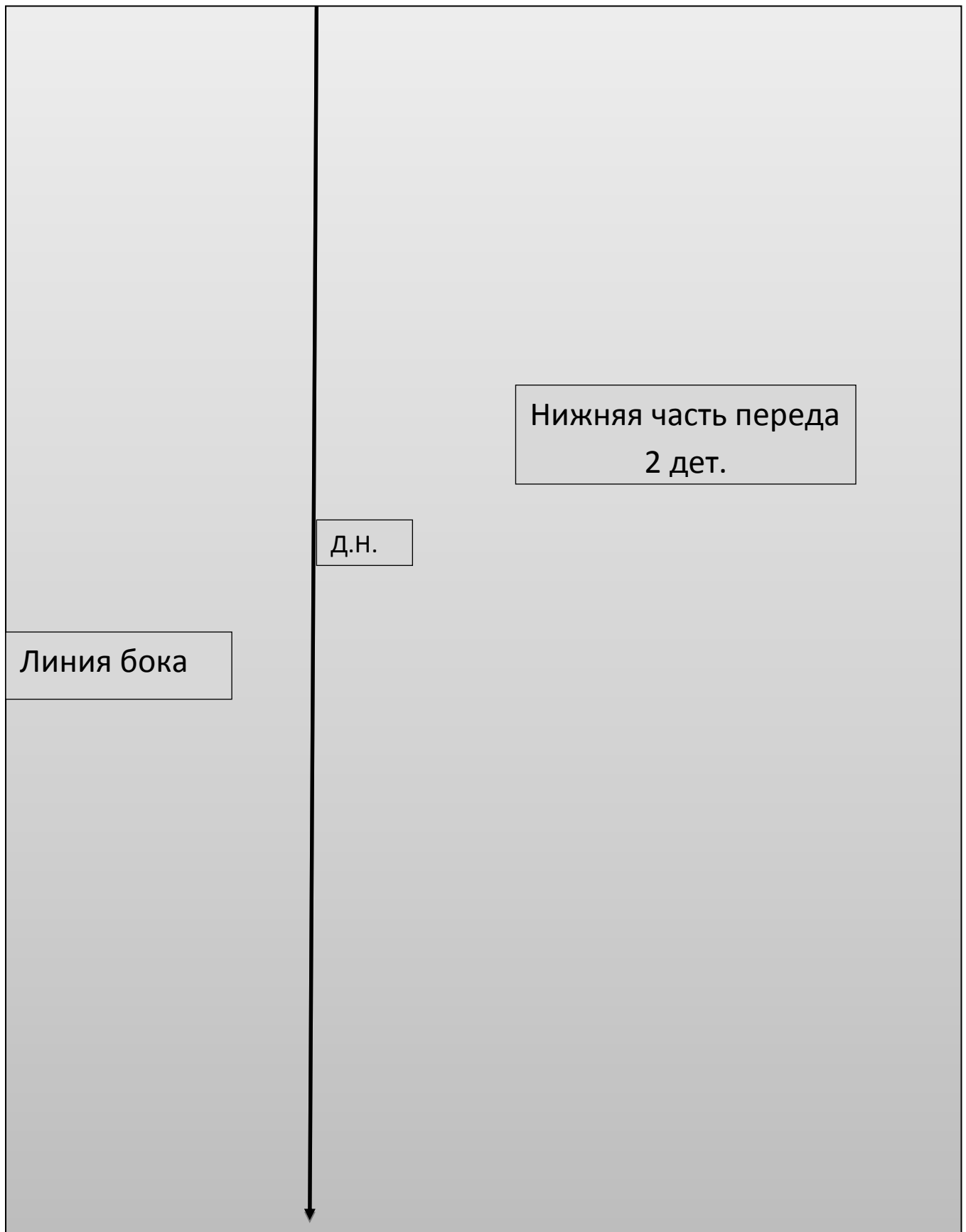
Результат моделирования

(приклеить готовые выкройки модели

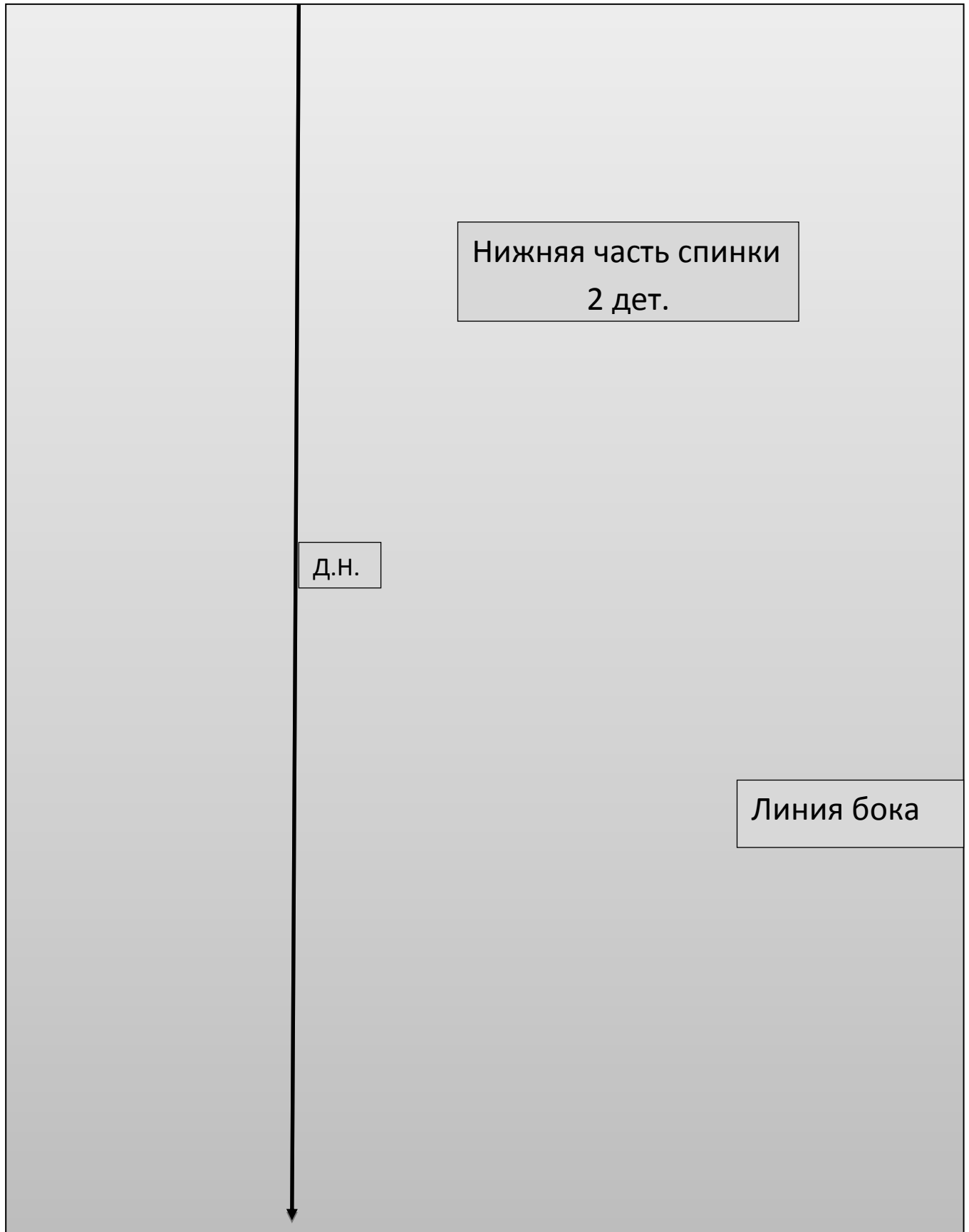
в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити)



Часть основной детали для моделирования кармана с клапаном
Нанесение линий и необходимых надписей для изготовления лекала



Часть основной детали для моделирования кармана с клапаном
Нанесение линий и необходимых надписей для изготовления лекала



**Заданный фрагмент модели сарафана для разработки лекал и пошива
«Накладной карман с клапаном»**

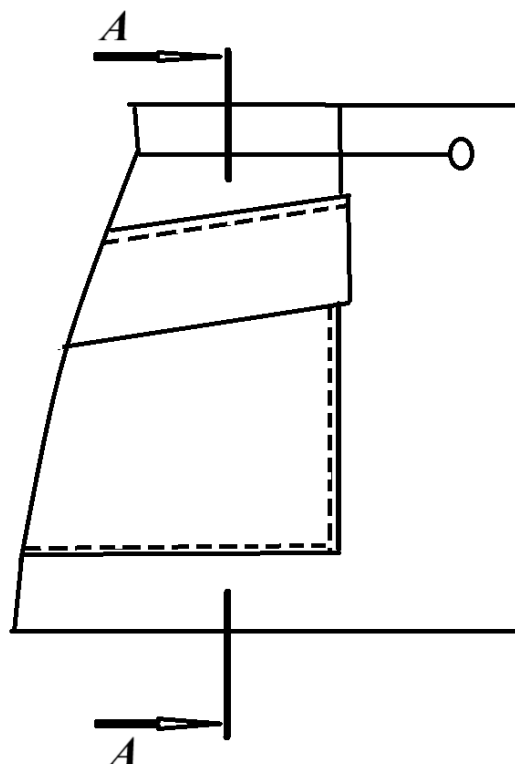


Рисунок 1 – Фрагмент сарафана. Накладной карман с клапаном.

Рекомендованная последовательность изготовления

1. Выполнить декор (машинную вышивку) на клапане и/или деталях изделия.
2. Застрочить верхний срез кармана швом вподгибку с закрытым срезом, подгибая на 1,0 см., а затем на 2,0 см.
3. Заутюжить нижний и боковые срезы накладного кармана.
4. Настрочить накладной карман на основную деталь.
5. Обтачать клапан подклапаном. Уложить детали лицевыми сторонами внутрь и проложить строчку шириной 0,7 см. по боковым и нижнему срезу клапана.
6. Высечь припуски в углах и вывернуть клапан на лицевую сторону.
7. Выметать обтаченные края клапана выправляя кант 0,1-0,15 см.
8. Приутюжить обтаченные срезы клапана, выправляя обтачный шов в кант.
9. Настрочить клапан на основную деталь швом шириной 1,0 см.
10. Настрочить клапан по линии притачивания, отгибая клапан вниз, на 0,5 см.
11. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку фрагмента сарафана.

Примечание. Остальные срезы образца допускается оставить необметанными.

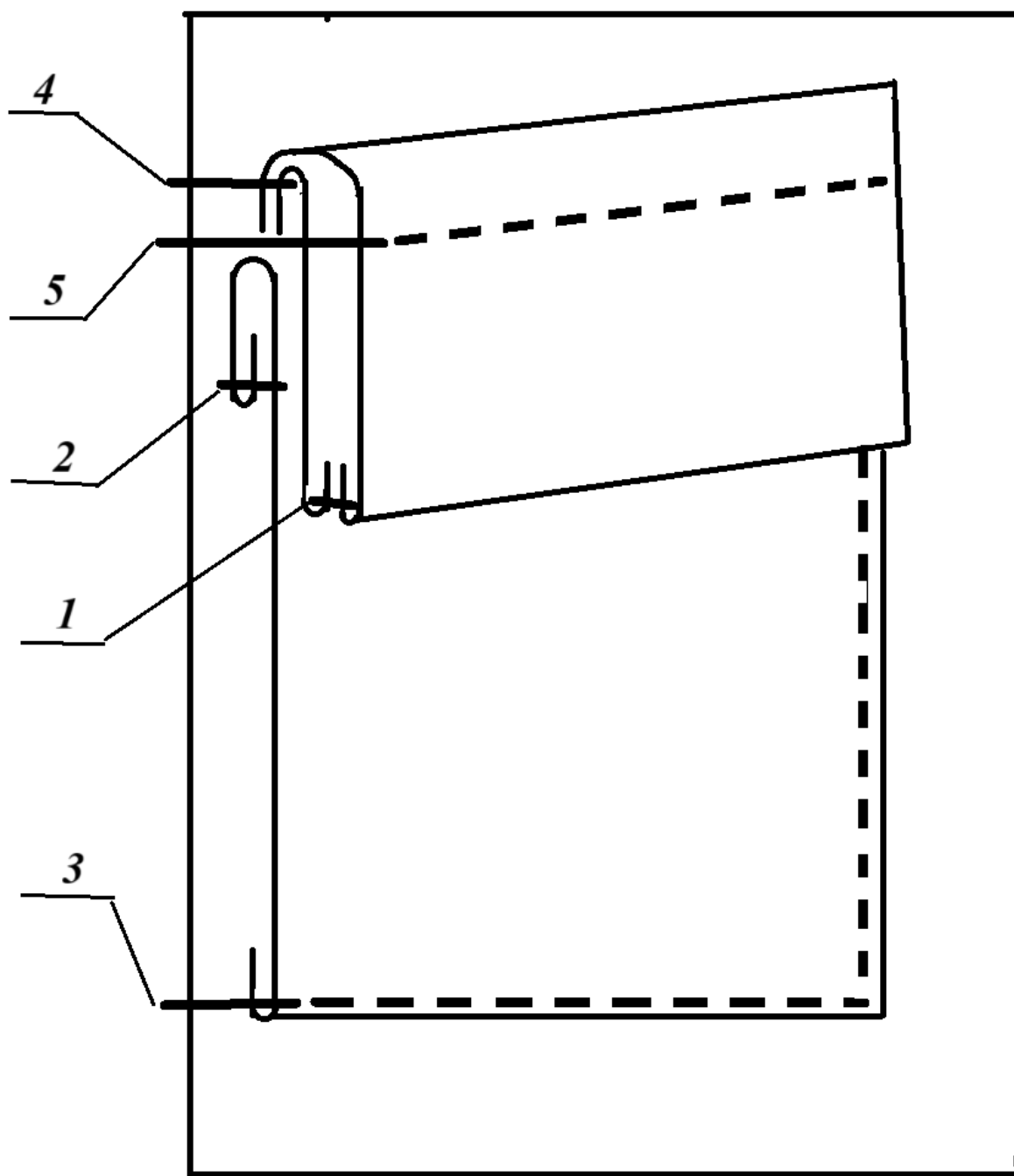


Рисунок 2 – Схема обработки накладного кармана с клапаном

Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 10-11 класса

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы	3,0	
1.	Нанесение значка «заккрыть вытачку»	0,25	
2.	Нанесение линий горловины	0,5	
3.	Нанесение линии рельефа	0,5	
4.	Нанесение линий проймы	0,5	
5.	Нанесение линий талии	0,25	
6.	Нанесение линий расширения по боковому срезу	0,25	
7.	Уточнение линий низа	0,25	
8.	Нанесение линии месторасположения и формы клапана и кармана	0,5	
	Нанесение линий для построения вспомогательных деталей	1,5	
9.	Нанесение линий обтачек горловины	0,5	
10.	Нанесение линий обтачек проймы	0,5	
11.	Нанесение линий полузаноса и подборта	0,5	
	Изготовление лекал сарафана. Расположение лекал на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити (в случае нарушения снимать 0,1 балла за каждую ошибку)	8,0	
12.	Выполнение полного комплекта лекал	0,5	
13.	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). В случае симметричной модели следует разработать выкройки только для половины изделия.		
	<i>Верхняя центральная часть спинки</i>	0,5	
	<i>Верхняя боковая часть спинки</i>	0,5	
	<i>Нижняя часть спинки</i>	0,5	
	<i>Верхняя центральная часть переда</i>	0,5	
	<i>Верхняя боковая часть переда</i>	0,5	
	<i>Нижняя часть переда</i>	0,5	
	<i>Клапан</i>	0,5	
	<i>Карман</i>	0,5	
	<i>Обтачка горловины спинки</i>	0,5	
	<i>Обтачка проймы спинки</i>	0,5	
	<i>Обтачка проймы переда</i>	0,5	
	<i>Подборт</i>	0,5	
14.	Наличие названия и количества деталей на всех лекалах	0,5	
15.	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,25	
16.	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,25	
17.	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	

Продолжение таблицы 2

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Изготовление лекал заданного фрагмента кармана с клапаном	3,5	
18.	Лекала клапана и кармана правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками швов с учетом технических требований, указанных в задании и в художественно-техническом описании (ХТО)	1,0	
19.	Лекала основных деталей (нижней части переда и нижней части спинки) выполнены с припусками швов с учетом технических требований, указанных в задании	0,5	
20.	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза с учетом технических требований, указанных в задании и в ХТО	1,0	
21.	На всех лекалах указаны название и количество деталей	0,5	
22.	На всех лекалах указаны контрольные линии: долевые нити, сгибы, линии перегиба	0,5	
	Пошив образца заданного фрагмента	19,0	
23.	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели техническому рисунку модели и ХТО, учтены пропорции, форма	2,0	
24.	Правильное сопряжение швов и краев деталей	1,0	
25.	Качество обработки узла		
	- равномерность ширины припуска обтачивания клапана (7 мм. ± 1 мм)	1,0	
	- обтаченный край клапана ровный и не растянут	1,0	
	- выправление обтачного шва в кант (кант 1-2 мм)	1,0	
	- верхний срез кармана обработан вподгибку, ровная ширина 2,0 см, строчка проложена на расстоянии 1-1,5 мм от сгиба	2,0	
	- равенство шва настрачивания кармана (1-1,5 мм)	2,0	
	- углы кармана прямые, припуски не торчат	1,0	
	- верхние срезы кармана закреплены, припуски не торчат	2,0	
	- качество притачивания клапана, шов ровный, припуски не торчат	2,0	
26.	Качество выполнения декора (вышивки)	1,0	
27.	Гармоничность декора (цветовая гамма, расположение)	1,0	
28.	Сложность декора	1,0	
29.	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	1,0	
	Итого	35	