

Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии)

2025-2026 учебный год

Муниципальный этап

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Практическое задание

9 класс

Моделирование юбки (в том числе с использованием графических редакторов) и изготовление клапана в шве притачивания кокетки

Заполняет участник (разборчиво)

«_____» _____ 2025 г.

Фамилия участника																	
Имя																	
Отчество (при наличии)																	
Дата рождения участника																	
	Число		Месяц		Год												
Номер телефона участника																	
Класс																	
Общеобразовательное учреждение (полностью)																	
Район (город)																	
Фамилия, имя, отчество учителя (наставника) (полностью)																	

**ВНИМАНИЕ! НА ОБОРОТЕ ЭТОГО ЛИСТА НИЧЕГО НЕ РАСПЕЧАТЫВАТЬ!
ЛИСТЫ НЕ ФОРМАТИРОВАТЬ!**

Не заполнять!

Сумма баллов	Члены жюри	
	ФИО	Подпись
	1.	
	2.	

**Практическое задание муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по труду (технологии)**

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

9 класс

**Моделирование юбки (в том числе с использованием графических редакторов)
и изготовление клапана в шве притачивания кокетки**

Внимательно ознакомьтесь с предложенным заданием и выполните его в соответствии с требованиями. Время на выполнение задания – **180** минут.

Задание: выполнить моделирование юбки и изготовить клапан в шве притачивания кокетки.

Материалы: 1 цветной лист бумаги А4, калька 60х60 см, миллиметровая бумага 60х60 см (или бумага белая 60х60 см), канцелярская папка – конверт (сдается организаторам после выполнения задания), ткань хлопчатобумажная 60х60 см, нитки в цвет ткани, 1 пуговица диаметром 1,5 см.

Инструменты, приспособления и оборудование: карандаш простой, линейка, ножницы, клей-карандаш, универсальная швейная машина, шпулька, утюг, проутюжильник, игла ручная, булавки портновские, мел портновский, наперсток.

Задание состоит из трех последовательных этапов

**Первый этап: Моделирование заданной модели юбки в уменьшенном размере
на листе бумаги формата А4.**

1.1 Внимательно прочитайте описание модели юбки и рассмотрите технический рисунок (табл. 1, стр. 5).

1.2 В случае выполнения моделирования с использованием графического редактора: выполните моделирование заданной модели в любом графическом редакторе. Сохраните результат моделирования в виде файла на рабочем столе компьютера или передайте организатору.

1.3 В соответствии с техническим рисунком и художественно-техническим описанием (табл.1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прямой юбки на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 6). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.

1.4 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прямой юбки (стр. 7). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.

1.5 Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 8) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.

1.6 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель или пуговиц (при наличии).

Второй этап: Моделирование фрагмента заданной модели юбки - клапана в шве притачивания кокетки (стр. 10, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал.

2.1 Перенесите линии фасона (клапана) на лист с изображением части кокетки и переднего полотнища юбки (стр. 9.) в натуральную величину в соответствии с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).

Части кокетки и переднего полотнища юбки представлены на листе формата А4 (стр. 9).

2.2 Разработайте лекала клапана и деталей кокетки и переднего полотнища юбки с учетом запланированных припусков на обработку (припуски швов), на деталях кокетки и переднего полотнища юбки запланируйте необходимые припуски для их соединения и нанесите контрольные знаки места расположения клапана, **используя кальку или резец**. Припуск шва обтачивания срезов клапана - 7 мм, припуск шва притачивания клапана и кокетки 10 мм.

Лекала СЛЕДУЕТ изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги.

Лекала, изготовленные из кальки, не принимаются.

2.3 На лекале должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и (или) сгиба (при наличии);
- расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
- количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

Примечание:

- 1) лекало по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия (клапаном по линии притачивания кокетки) для оценивания членами жюри.

Третий этап: Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели – клапана по линии притачивания кокетки (стр.10, рис. 1).

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.

3.2 Выполните **раскрой** деталей.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента по заданию, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- обработайте срезы клапана подклапаном;
- выполните соединение юбки с кокеткой и клапаном;
- пришейте пуговицу.

Примечание:

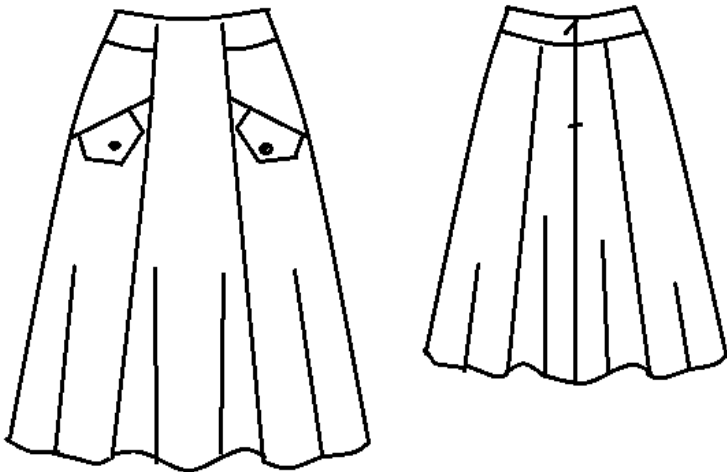
1) *Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 5, табл. 1), рисунку фрагмента (стр. 10, рис. 1) и техническим требованиям в п.п.2.2 и 2.3 (при их наличии).*

2) *При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 10), а также схемой обработки (стр. 11, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели юбки.*

3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, складок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

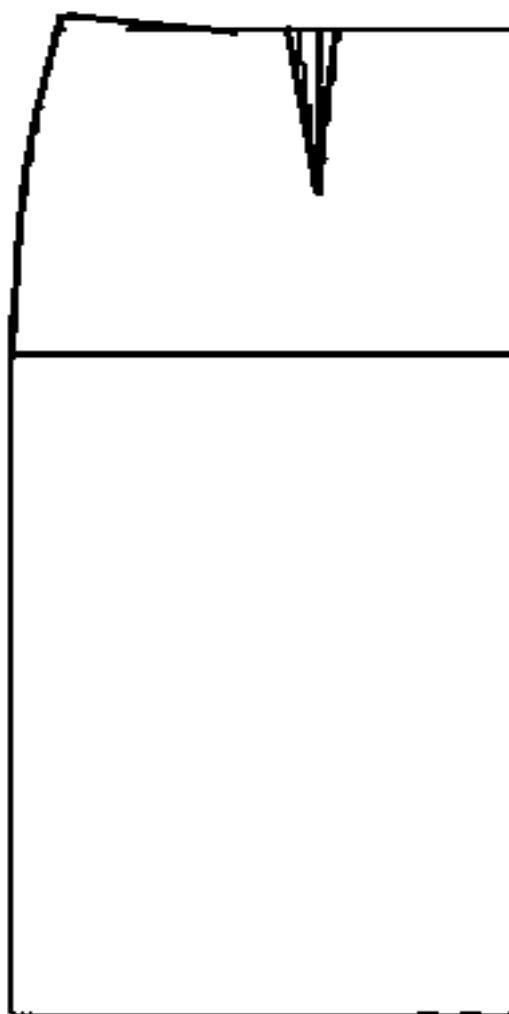
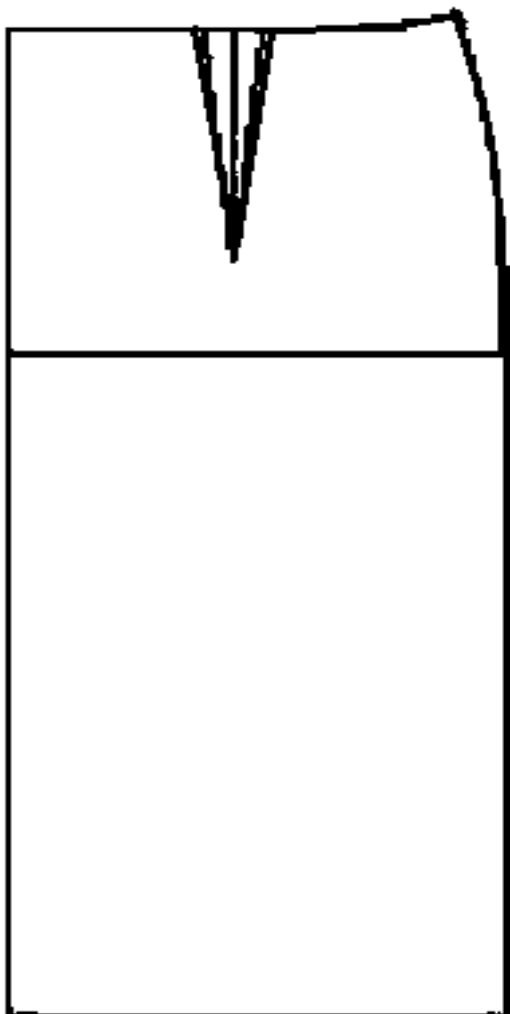
3.4 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите **все листы задания, листы приложений, все лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку - конверт и сдайте** организаторам.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание (ХТО)
	Юбка женская повседневная из гладкокрашеной костюмной ткани. Юбка расширена книзу. Расширение юбки выполнить методом конического расширения. Длина юбки до середины колена. Переднее полотнище юбки состоит из центральной и боковых частей. Боковая часть с кокеткой, в которой обработан декоративный клапан, закрепленный пришивной пуговицей. Заднее полотнище юбки состоит из центральной и боковых частей. В среднем шве центральной части заднего полотнища обработана застежка – «молния». По верхнему срезу юбки обработан пояс – кокетка от центральной части переда. Верхний срез юбки обработан обтачкой. Низ изделия обработан вподгибку с обметанным срезом потайными стежками.

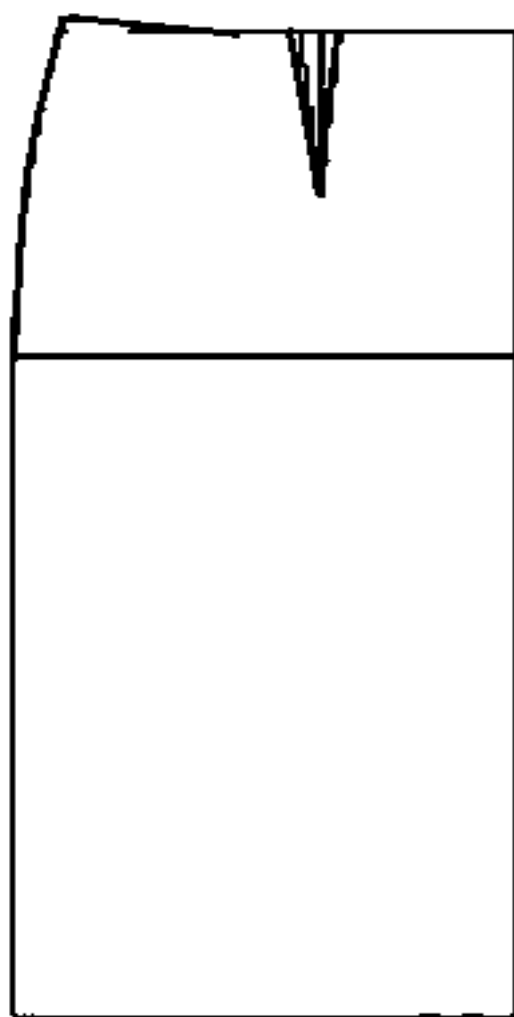
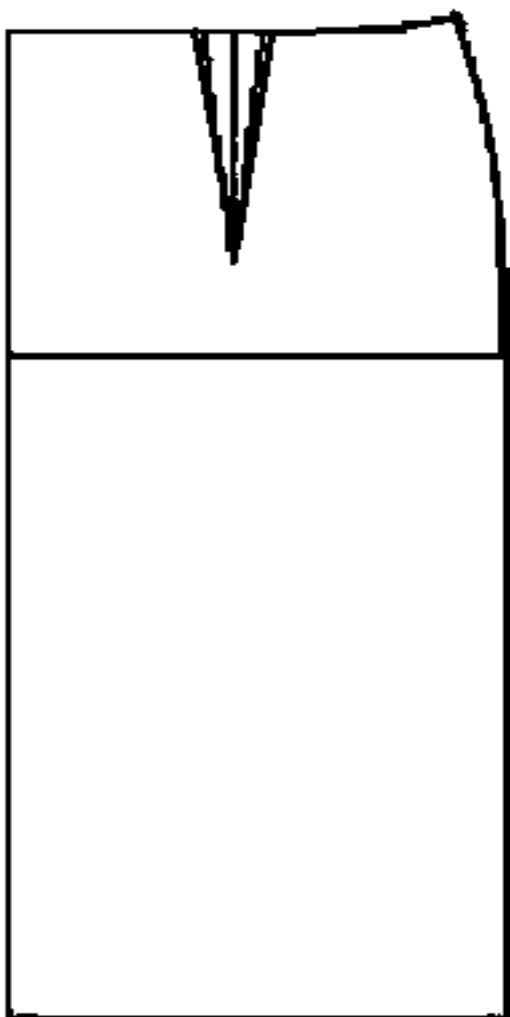
Контроль практического задания «Моделирование юбки»

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы прямой юбки



Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



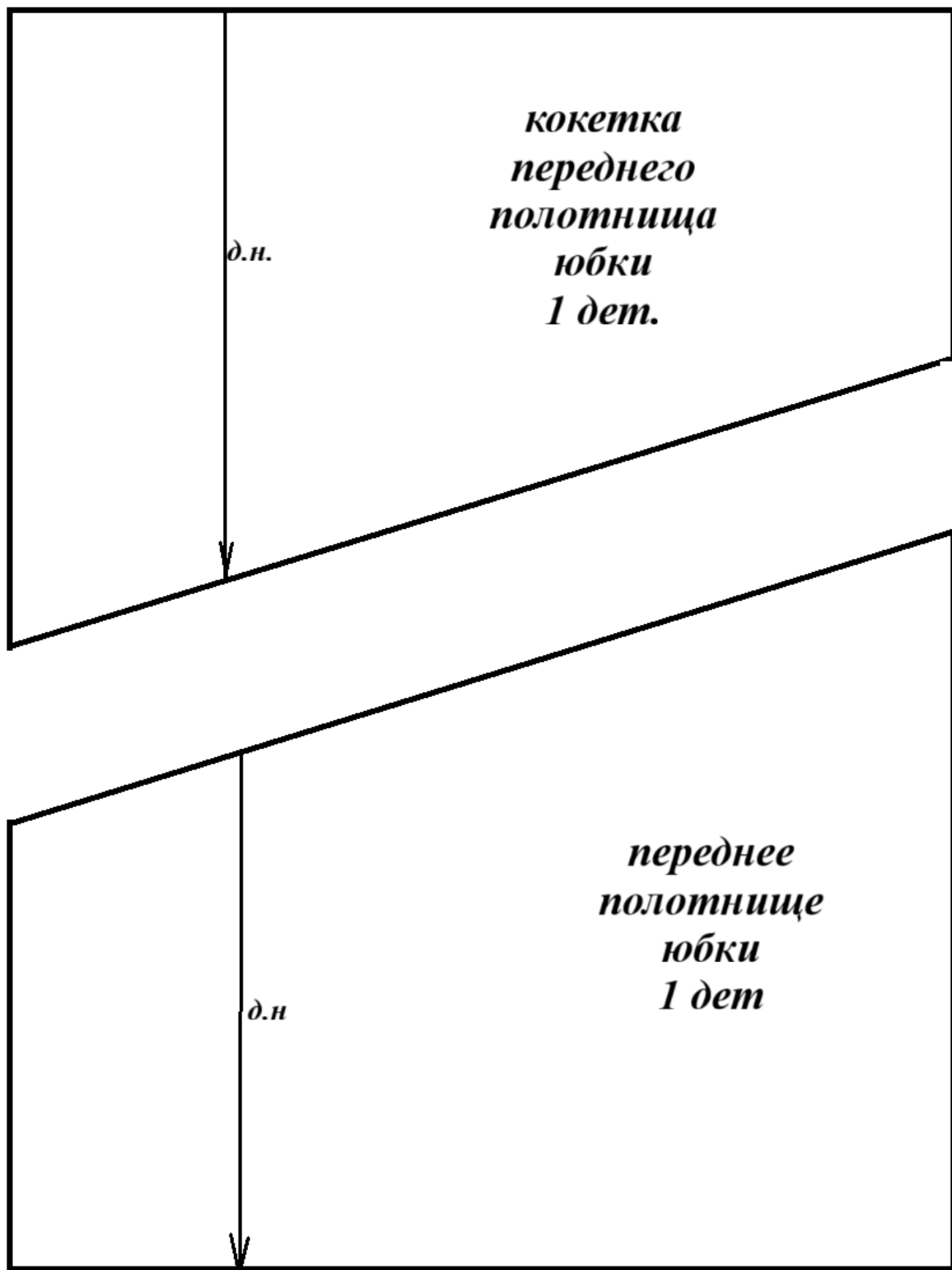
Результат моделирования

(приклеить готовые выкройки модели

в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити)



Часть кокетки и переднего полотнища юбки для моделирования
Нанесение линий и необходимых надписей для изготовления лекала клапана



**Заданный фрагмент модели юбки для разработки лекал и пошива
«Обработка клапана по линии притачивания кокетки»**

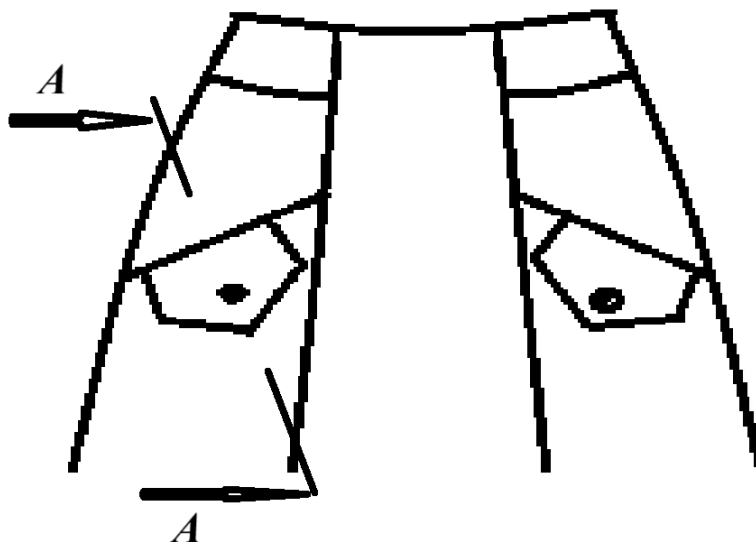


Рисунок 1 – Фрагмент юбки. Клапан по линии притачивания кокетки.

Рекомендованная последовательность изготовления

1. Обтачать клапан подклапаном: уложить детали лицевыми сторонами внутрь и проложить строчку шириной 7 мм по боковым и нижнему срезам клапана.
2. Высечь припуски в углах и вывернуть клапан на лицевую сторону.
3. Выметать обтачанные края клапана, выправляя кант 1-1,5 мм.
4. Приутюжить обтачанные срезы клапана, закрепляя обтачной шов в кант.
5. Притачать или приметать клапан к боковой части переднего полотнища юбки швом 10 мм.
6. Притачать кокетку к боковой части переднего полотнища юбки швом 10 мм.
7. Обметать срезы шва притачивания кокетки к боковой части переднего полотнища юбки.
8. Заутюжить припуски шва притачивания кокетки в сторону кокетки.
9. Наметить месторасположение пуговицы.
10. Пришить пуговицу, захватывая ткань основной детали, закрепляя клапан.
11. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку фрагмента юбки.

Примечание. Остальные срезы образца допускается оставить необметанными.

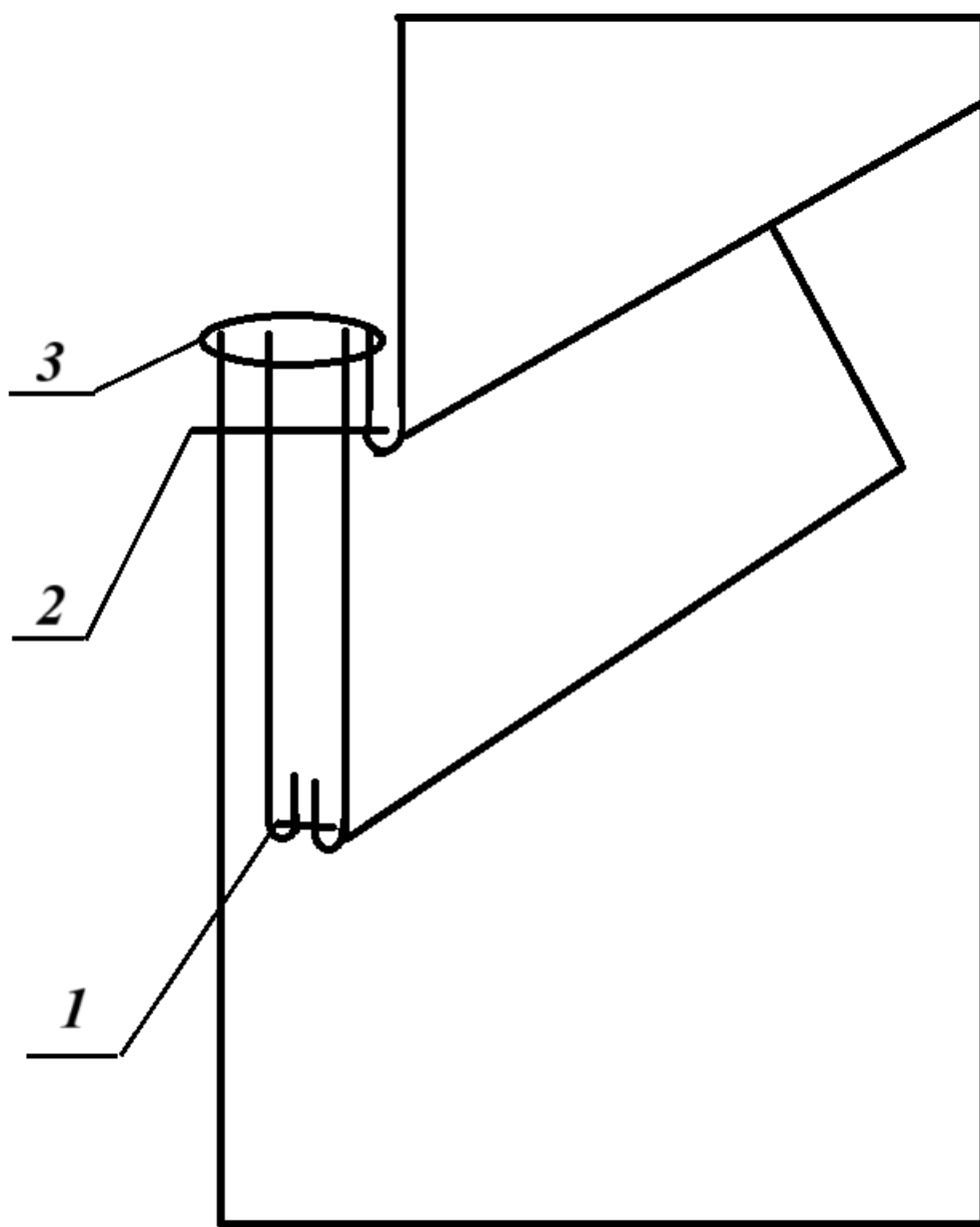


Рисунок 2 – Схема обработки клапана в шве притачивания кокетки

Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 9 класса

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки	3,0	
1.	Нанесение линий бокового среза юбки	0,5	
2.	Нанесение линий пояса – кокетки	0,5	
3.	Нанесение линии кокетки	0,5	
4.	Нанесение линий рельефных швов	0,5	
5.	Нанесение линий разведения	0,5	
6.	Нанесение линии месторасположения и формы клапана	0,5	
	Нанесение линий для построения вспомогательных деталей	0,5	
7.	Нанесение линий обтачек	0,5	
	Изготовление лекал юбки. Расположение лекал на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити (в случае нарушения снимать 0,1 балла за каждую ошибку)	7,5	
8.	Выполнение полного комплекта лекал	0,5	
9.	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). В случае симметричной модели следует разработать выкройки только для половины изделия.		
	<i>Центральная часть переднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Боковая часть переднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Центральная часть заднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Боковая часть заднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Кокетка переднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Клапан</i>	0,5	
	<i>Пояс-кокетка переднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Пояс-кокетка заднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Обтачка переднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Обтачка заднего полотнища юбки</i>	0,5	
10.	Наличие названия и количества деталей на всех лекалах	0,5	
11.	Наличие всех контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
12.	Наличие всех необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
13.	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	Изготовление лекал заданного фрагмента клапана в кокетке	4,0	
14.	Выполнение <i>правильных</i> лекал клапана, кокетки и боковой части переднего полотнища юбки	0,5	
15.	Лекала клапана правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками швов с учетом технических требований, указанных в задании и в художественно-техническом описании (ХТО)	1,0	
16.	Выбраны <i>правильные</i> припуски на обработку каждого среза с учетом технических требований, указанных в задании и в ХТО	1,0	

Продолжение таблицы 2

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
17.	Указаны названия и количество деталей	0,5	
18.	Указаны контрольные линии на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины (если есть)	1,0	
	Пошив образца заданного фрагмента юбки	20,0	
19.	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и ХТО), учтены пропорции, форма	2,0	
20.	Правильное сопряжение швов и краев деталей	1,0	
21.	Качество обработки обтачного шва		
	- равномерность ширины припуска (7 мм. ± 1 мм.)	2,0	
	- обтаченный край клапана ровный и не растянут	2,0	
	- выправление обтачного шва в кант (кант 1-2 мм)	2,0	
22.	Клапан симметричный	2,0	
23.	Равность шва притачивания кокетки (10 мм ± 1 мм)	2,0	
24.	Срезы шва притачивания обработаны от осыпания	2,0	
25.	Припуски шва притачивания заутюжены вверх	2,0	
26.	Качество пришивания пуговицы	2,0	
27.	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	1,0	
	Итого	35	