

Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии)
2025-2026 учебный год
Муниципальный этап
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Практическое задание

9 класс

Моделирование юбки (в том числе с использованием графических редакторов) и изготовление клапана с декором (вышивка)

Заполняет участник (разборчиво)

«_____» _____ 2025 г.

Фамилия участника																			
Имя																			
Отчество (при наличии)																			
Дата рождения участника																			
	Число		Месяц		Год														
Номер телефона участника																			
Класс																			
Общеобразовательное учреждение (полностью)																			
Район (город)																			
Фамилия, имя, отчество учителя (наставника) (полностью)																			

ВНИМАНИЕ! НА ОБОРОТЕ ЭТОГО ЛИСТА НИЧЕГО НЕ РАСПЕЧАТЫВАТЬ!
ЛИСТЫ НЕ ФОРМАТИРОВАТЬ!

Не заполнять!

Сумма баллов	Члены жюри	
	ФИО	Подпись
	1.	
	2.	

**Практическое задание муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по труду (технологии)**

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

9 класс

**Моделирование юбки (в том числе с использованием графических редакторов)
и изготовление клапана с декором (вышивка)**

Внимательно ознакомьтесь с предложенным заданием и выполните его в соответствии с требованиями. Время на выполнение задания – **180** минут.

Задание: выполнить моделирование юбки и изготовить клапан в шве притачивания кокетки, выполнить декор в технике машинной вышивки.

Материалы: 1 цветной лист бумаги А4, калька 60х60 см, миллиметровая бумага 60х60 см (или бумага белая 60х60 см), канцелярская папка – конверт (сдается организаторам после выполнения задания), ткань хлопчатобумажная 60х60 см, нитки в цвет ткани, 1 пуговица диаметром 1,5 см, клеевой флизелин (стабилизатор) 20х20 см, нитки для вышивальной машины 3-4 цветов.

Инструменты, приспособления и оборудование: карандаш простой, линейка, ножницы, клей-карандаш, универсальная швейная машина, бытовая швейно-вышивальная машина, шпульки, утюг, проутюжильник, игла ручная, булавки портновские, мел портновский, наперсток.

Задание состоит из трех последовательных этапов

Первый этап: Моделирование заданной модели юбки в уменьшенном размере.

1.1 Внимательно прочитайте описание модели юбки и рассмотрите технический рисунок (табл. 1, стр. 5).

1.2 В случае выполнения моделирования с использованием графического редактора: выполните моделирование заданной модели в любом графическом редакторе. Сохраните результат моделирования в виде файла на рабочем столе компьютера или передайте организатору.

1.3 В соответствии с техническим рисунком и художественно-техническим описанием (табл.1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прямой юбки на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 6). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.

1.4 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прямой юбки (стр. 7). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.

1.5 Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 8) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.

1.6 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель или пуговиц (при наличии).

Второй этап: Моделирование фрагмента заданной модели юбки - клапана по линии притачивания кокетки (стр. 10, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал.

2.1 Перенесите линии фасона (клапана) на лист с изображением части кокетки и переднего полотнища юбки (стр. 9.) в натуральную величину в соответствии с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали для построения лекал (при необходимости).

Части кокетки и переднего полотнища юбки представлены на листе формата А4 (стр. 9).

2.2 Разработайте лекала клапана и деталей кокетки и переднего полотнища юбки с учетом запланированных припусков на обработку (припуски швов), на деталях кокетки и переднего полотнища юбки запланируйте необходимые припуски для их соединения и нанесите контрольные знаки места расположения клапана, **используя кальку или резец**. Припуск шва обтачивания среза клапана - 7 мм, припуск шва притачивания клапана и кокетки 10 мм.

Лекала СЛЕДУЕТ изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги.

Лекала, изготовленные из кальки, не принимаются.

2.3 На лекалах должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и (или) сгиба (при наличии);
- расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
- количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

Примечание:

- 1) лекала по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия (клапаном по линии притачивания кокетки) для оценивания членами жюри.

Третий этап: Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели – клапана по линии притачивания кокетки, выполнение декора (вышивки) (стр.10, рис. 1).

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.

3.2 Выполните **раскрой** деталей.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента по заданию, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- выполните декор (машинную вышивку) на клапане и/или деталях юбки;
- обработайте срезы клапана подклапаном;
- выполните соединение юбки с кокеткой и клапаном;
- пришейте пуговицу.

Примечание:

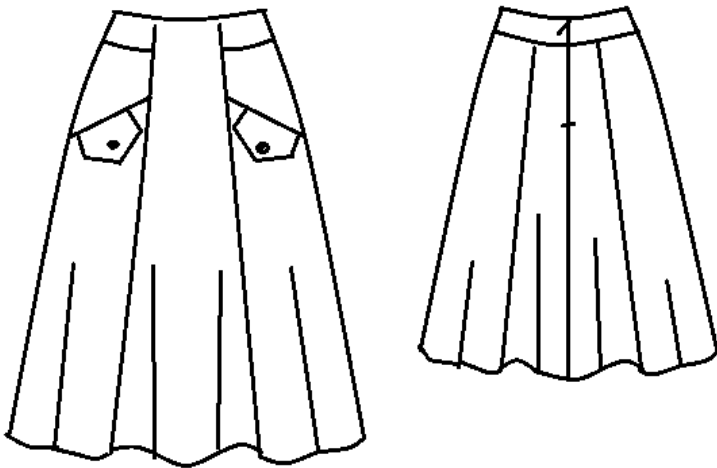
1) *Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 5, табл. 1), рисунку фрагмента (стр. 10, рис. 1) и техническим требованиям в п.п.2.2 и 2.3 (при их наличии).*

2) *При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 10), а также схемой обработки (стр. 11, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели юбки.*

3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, складок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

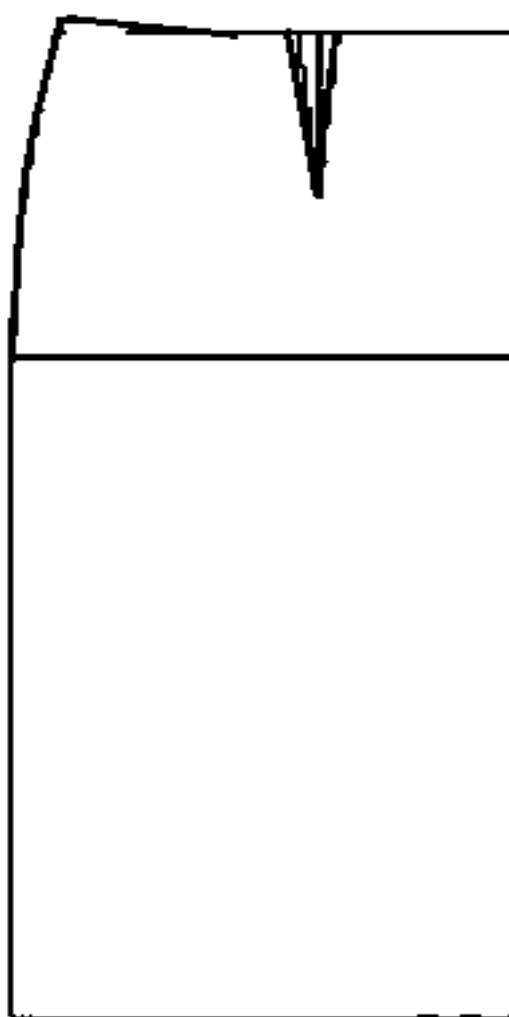
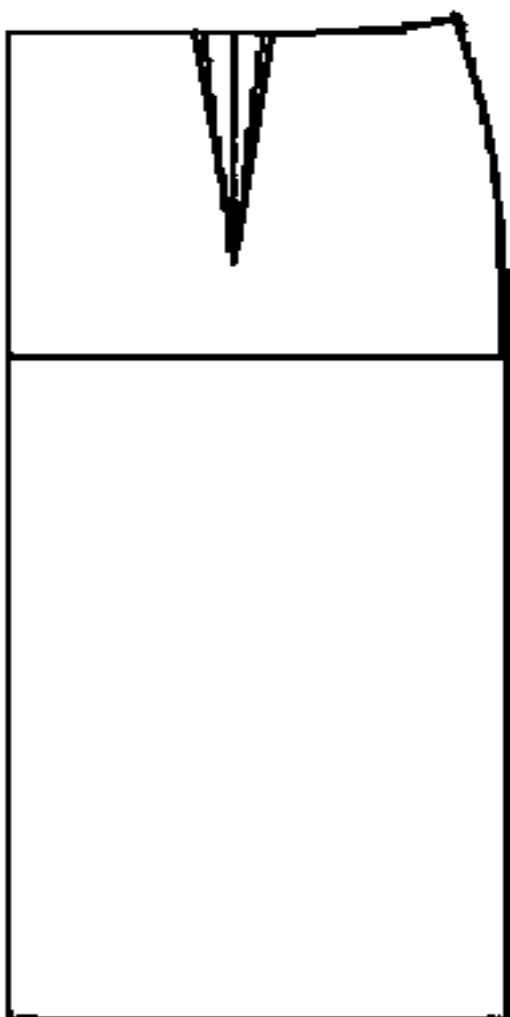
3.4 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, **сложите все листы задания, листы приложений, все лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку - конверт и сдайте** организаторам.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

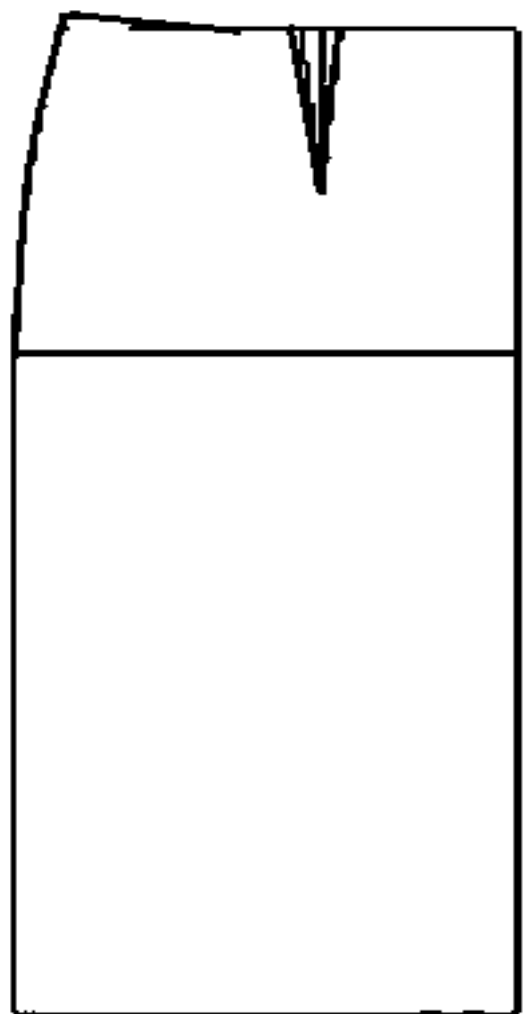
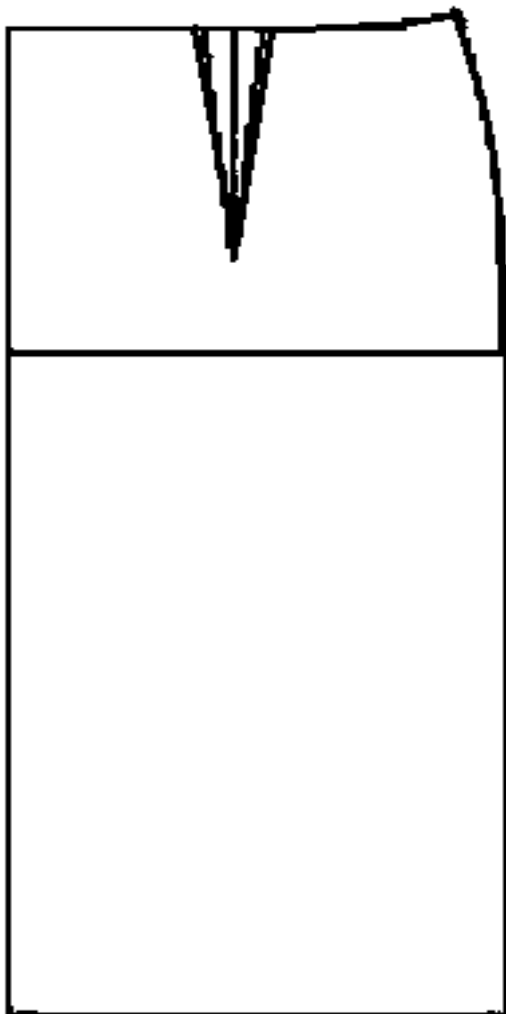
Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание (ХТО)
	Юбка женская повседневная из гладкокрашеной костюмной ткани. Юбка расширена книзу. Расширение юбки выполнить методом конического расширения. Длина юбки до середины колена. Переднее полотнище юбки состоит из центральной и боковых частей. Боковая часть с кокеткой, в которой обработан декоративный клапан, закрепленный пришивной пуговицей. Заднее полотнище юбки состоит из центральной и боковых частей. В среднем шве центральной части заднего полотнища обработана застежка – «молния». По верхнему срезу обработан пояс – кокетка от центральной части переда. Верхний срез юбки обработан обтачкой. Низ изделия обработан вподгибку с обметанным срезом потайными стежками.

Контроль практического задания «Моделирование юбки»

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы прямой юбки



Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования
Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



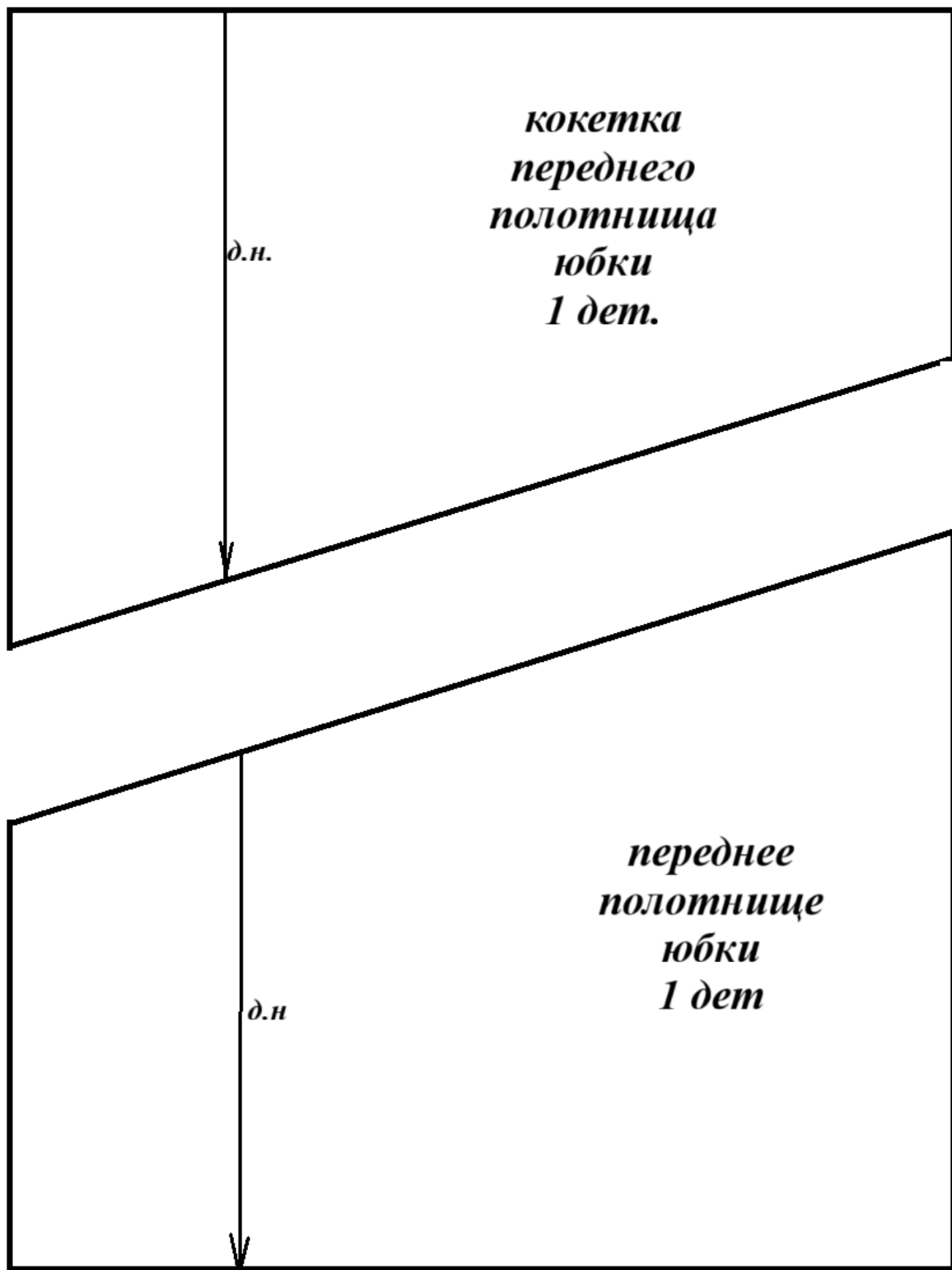
Результат моделирования

(приклеить готовые выкройки модели

в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити)



Часть кокетки и переднего полотнища юбки для моделирования
Нанесение линий и необходимых надписей для изготовления лекала клапана



Заданный фрагмент модели юбки для разработки лекал и пошива
«Обработка клапана по линии притачивания кокетки»

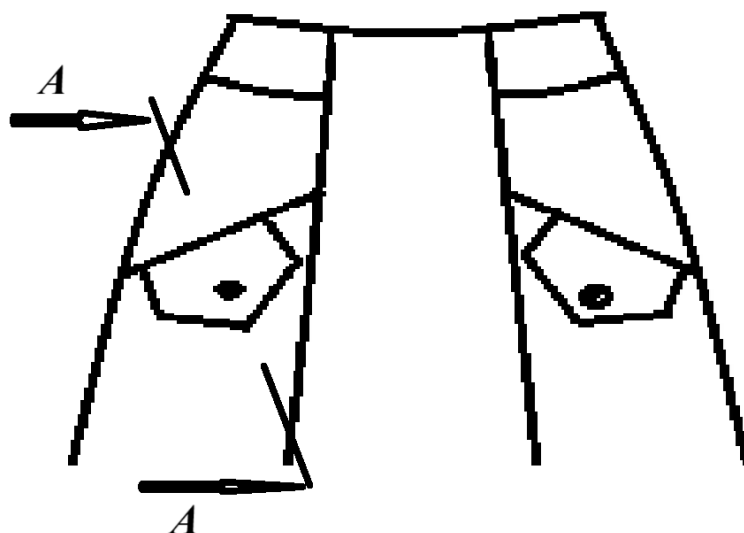


Рисунок 1 – Фрагмент юбки. Клапан по линии притачивания кокетки.

Рекомендованная последовательность изготовления

1. Выполнить декор (машинную вышивку) на клапане и/или деталях изделия.
2. Обтачать клапан подклапаном: уложить детали лицевыми сторонами внутрь и проложить строчку шириной 7 мм по боковым и нижнему срезам клапана.
3. Высесть припуски в углах и вывернуть клапан на лицевую сторону.
4. Выметать обтачанные края клапана, выправляя кант 1-1,5 мм.
5. Приутюжить обтачанные края клапана, закрепляя обтачной шов в кант.
6. Притачать или приметать клапан к боковой части переднего полотнища юбки швом 10 мм.
7. Притачать кокетку к боковой части переднего полотнища юбки швом 10 мм.
8. Обметать срезы шва притачивания кокетки к боковой части переднего полотнища юбки.
9. Заутюжить припуски шва притачивания кокетки в сторону кокетки.
10. Наметить месторасположение пуговицы.
11. Пришить пуговицу, захватывая ткань основной детали, закрепляя клапан.
12. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку фрагмента юбки.

Примечание. Остальные срезы образца допускается оставить необметанными.

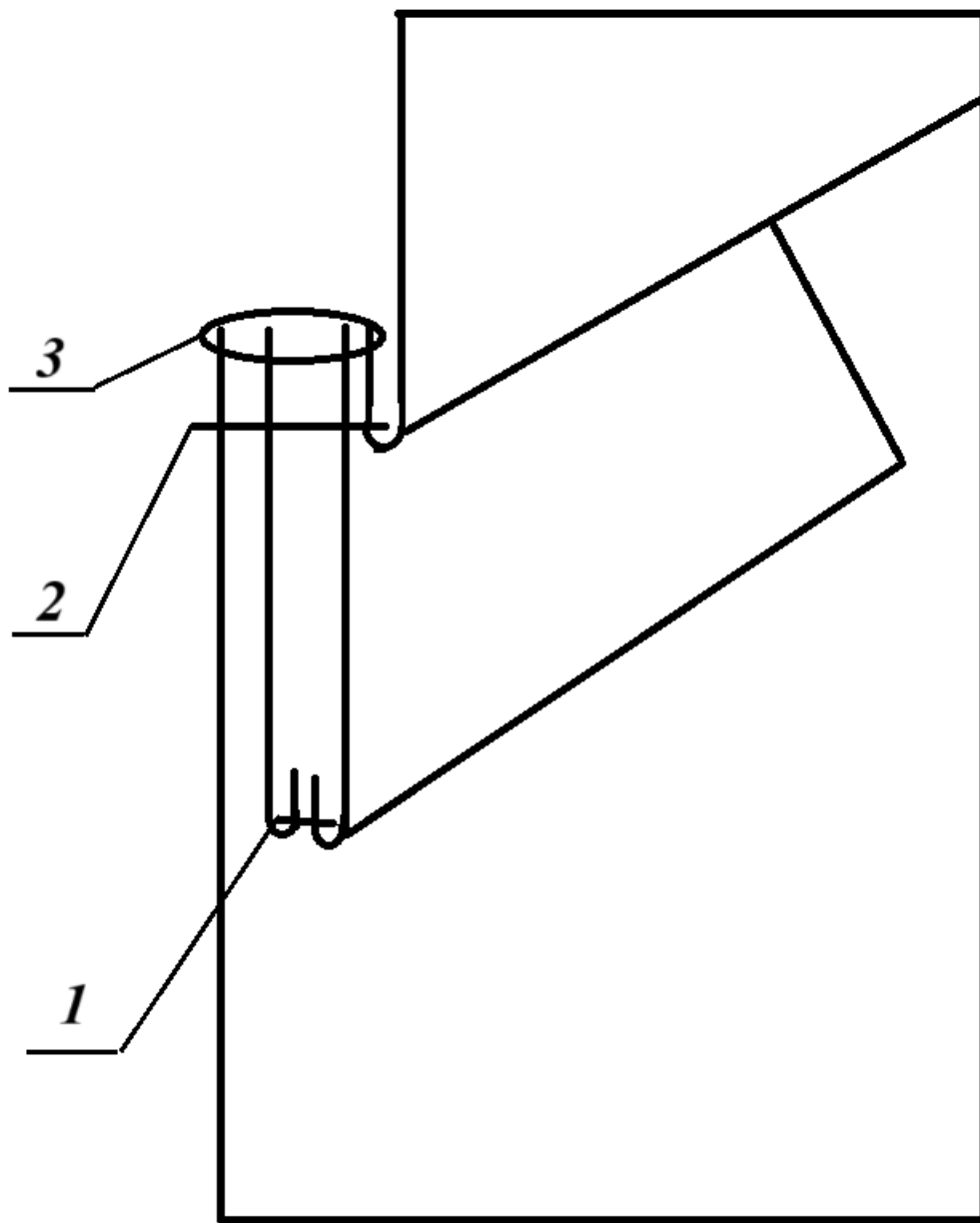


Рисунок 2 – Схема обработки клапана в шве притачивания кокетки

Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 9 класса

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки	3,0	
1.	Нанесение линий бокового среза юбки	0,5	
2.	Нанесение линий пояса – кокетки	0,5	
3.	Нанесение линии кокетки	0,5	
4.	Нанесение линий рельефных швов	0,5	
5.	Нанесение линий разведения	0,5	
6.	Нанесение линии месторасположения и формы клапана	0,5	
	Нанесение линий для построения вспомогательных деталей	0,5	
7.	Нанесение линий обтачек	0,5	
	Изготовление лекал юбки. Расположение лекал на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити (в случае нарушения снимать 0,1 балла за каждую ошибку)	7,5	
8.	Выполнение полного комплекта лекал	0,5	
9.	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). В случае симметричной модели следует разработать выкройки только для половины изделия.		
	<i>Центральная часть переднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Боковая часть переднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Центральная часть заднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Боковая часть заднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Кокетка переднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Клапан</i>	0,5	
	<i>Пояс-кокетка переднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Пояс-кокетка заднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Обтачка переднего полотнища юбки</i>	0,5	
	<i>Обтачка заднего полотнища юбки</i>	0,5	
10.	Наличие названия и количества деталей на всех лекалах	0,5	
11.	Наличие всех контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
12.	Наличие всех необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
13.	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	Изготовление лекал заданного фрагмента клапана в кокетке	4,0	
14.	Выполнение <i>правильных</i> лекал клапана, кокетки и боковой части переднего полотнища юбки	0,5	
15.	Лекала клапана правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками швов с учетом технических требований, указанных в задании и в художественно-техническом описании (ХТО)	1,0	
16.	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза с учетом технических требований, указанных в задании и в ХТО	1,0	

Продолжение таблицы 2

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
17.	Указаны названия и количество деталей	0,5	
18.	Указаны контрольные линии на деталях: долевые нити, сгибы, линии перегиба	1,0	
	Пошив образца заданного фрагмента юбки	20,0	
19.	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и ХТО), учтены пропорции, форма	2,0	
20.	Правильное сопряжение швов и краев деталей	1,0	
21.	Качество обработки обтачного шва		
	- <i>равномерность ширины припуска (7 мм. ± 1 мм.)</i>	2,0	
	- <i>обтаченный край клапана ровный и не растянут</i>	1,0	
	- <i>выправление обтачного шва в кант (кант 1-2 мм)</i>	1,0	
22.	Качество выполнения декора (вышивки)	1,0	
23.	Гармоничность декора (цветовая гамма, расположение)	1,0	
24.	Сложность декора	1,0	
25.	Клапан симметричный	2,0	
26.	Равность шва притачивания кокетки (10 мм ± 1 мм)	2,0	
27.	Срезы шва притачивания обработаны от осыпания	1,5	
28.	Припуски шва притачивания заутюжены вверх	1,5	
29.	Качество пришивания пуговицы	2,0	
30.	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	1,0	
	Итого	35	