

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР
7-8 классы

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить 25 теоретических и тестовых заданий и 1 кейс-задание.

Время выполнения заданий теоретического тура **120** минут.

Выполнение **тестовых заданий** целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Выполнение **теоретических (письменных, творческих) заданий** целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить **один** правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить **все** правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка – 30 баллов (из них творческое кейс-задание оценивается в 5 баллов).**

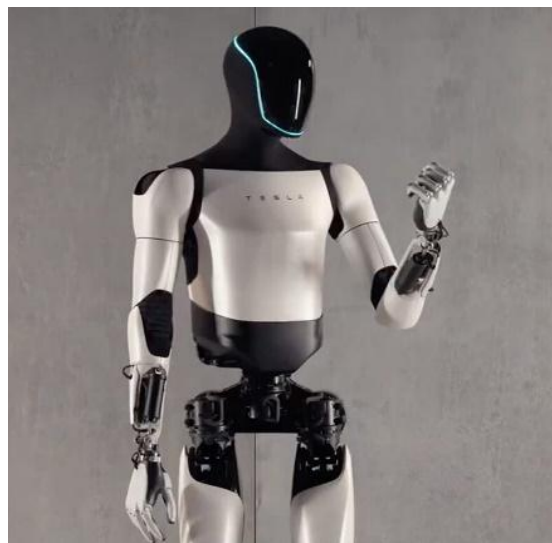
ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ НА БЛАНКЕ ОТВЕТОВ.

Общая часть

1. Способ выращивания растений без почвы. Грунт заменяется водой или инертным субстратом, который не вступает в реакцию со средой и не меняет её свойств. Это может быть минеральная вата, кокосовое волокно, пеностекло, керамзит, агроперлит и другие материалы. О каком методе идёт речь?



2. Рисунок, выполненный от руки, с указанием основных размеров и других сведений об изображаемом предмете – это ...
3. Это комплекс, включающий в себя инженерные сети, бытовые приборы и интеллектуальные подсистемы контроля и управления, благодаря которым обеспечивается высокая степень автоматизации и слаженная работа всего дома. О каком комплексе идёт речь?
4. Как называется человекоподобный робот?



5. Это специалист по металлу, который соединяет металлические детали в сложные конструкции с помощью технологического процесса получения неразъёмных соединений деталей в результате их электрического нагрева до плавления или пластического состояния. О какой профессии идет речь?

6. О каком направлении дизайна идет речь?

Создание визуальных решений для печатной продукции, такой как книги, журналы, брошюры, визитки, упаковка и рекламные материалы. Его цель - привлечь внимание, передать информацию и сформировать узнаваемый стиль бренда с учётом технических особенностей печатного производства.

Специальная часть

7. Какой из перечисленных видов не относится к декоративно-прикладному искусству?

А) Витраж.

Б) Керамика.

В) Скульптура.

Г) Батик.

8. Установите соответствие между названием орнамента и его изображением.

1. Зооморфный .	А) 
2. Антропоморфный	Б) 
3. Растительный	В) 
4. Геометрический	Г) 

9. Что представляет собой техника вышивки?

- А) Резьба по дереву.
- Б) Украшение ткани нитями и другими материалами.
- В) Изготовление керамики.
- Г) Роспись по стеклу.

10. Выберите правильный ответ.

Какими характерными элементами украшался интерьер эпохи барокко?

- А) Легкие и воздушные узоры.
- Б) Массивная мебель и сложные орнаменты.
- В) Минимализм и функциональность.
- Г) Простые геометрические формы.

11. В каком периоде появились первые интерьеры в стиле хай-тек?

- А) Конец XIX — начало XX века.
- Б) 1920–1930-е годы.
- В) 1960–1980-е годы.
- Г) Средневековье.

12. Выберите все верные ответы.

Что отличает интерьер стиля ампир?

- А) Использование античных мотивов и строгих форм.
- Б) Богатое декорирование лепниной и золочением.
- В) Легкость и асимметрия в оформлении.
- Г) Военная и государственная символика.

13. Какую функцию в Древнем Египте выполнял костюм фараона?

- А) Обыденной одежды.
- Б) Символа власти и божественности.
- В) Одежды для охоты.
- Г) Военной формы.

14. Какая деталь костюма появилась в XX веке и стала символом молодежной культуры?

			
А) Капор	Б) Галстук	В) Жилет	Г) Джинсы

15. Верны ли следующие утверждения?

Утверждения	
1	Для построения базовой конструкции юбки мерки От, Об, Ди необходимо делить пополам.
2	Ширина базисной сетки юбки зависит от мерки Об и прибавки к Об.
3	Длина изделия определяется по модели плюс прибавки.
4	При расчете суммы раствора вытачек необходимо рассчитать разницу между Ог и От.
5	При расчете суммы раствора вытачек необходимо рассчитать разницу между Об и От.

16. Дайте название отделочным деталям, представленным на фото, используя вспомогательные слова.

Ответ внесите в таблицу на бланке ответов.

Варианты ответа: жабо, планка, вставка, оборка, кружево, бант, волан, драпировка, рюш, кокилье, галстук.

	
А	Б
	
В	Г

17. Назовите волокно, которое обладает следующими характеристиками:

- имеет светло-серый или темно-серый цвет;
- при обрыве на его конце образуется кисточка;
- горит желтым пламенем и сгорает полностью, образуя серый пепел, при горении ощущается запах жженой бумаги.

18. Какое из переплетений ткани будет обладать большей воздухопроницаемостью:

- а) полотняное;
- б) поливинилхлоридное;
- в) асбестовое.

19. Выберите все правильные варианты ответов.

Причинами пропусков стежков в машинной строчке могут быть:

- а) погнутая игла;
- б) слишком сильное натяжение верхней нити;
- в) слишком слабое натяжение нижней нити;
- г) толщина нити не соответствует номеру иглы;
- д) неправильно установлена игла.

20. Какой простой механизм используется для изменения положения прижимной лапки швейной машины?



21. Каким швом обрабатывают нижний срез фартука из хлопчатобумажной ткани?

Сделайте графическое изображение (рисунок) и нарисуйте схему такого шва.

22. Верны ли следующие утверждения?

Утверждения
Припускание - это способ тепловой обработки, заключающийся в варке продуктов в небольшом количестве жидкости или в собственном соку в закрытой посуде.
Промывание относится к одному из видов механической кулинарной обработки овощей.
Калорийность характеризует вкусовые свойства продукта.

23. Выберите все верные ответы.

Какие росписи, помимо хохломской, известны как традиционные русские народные промыслы?

А) Ладонежская. Б) Коломенская. В) Мезенская. Г) Жостовская.

24. Какой материал традиционно используется в народном промысле «валяние»?

А) Лён. Б) Шерсть. В) Дерево. Г) Кожа.

25. Как называется техника, основанная на сшивании отдельных кусочков ткани в цельное полотно?

А) Пэчворк. Б) Квиллинг. В) Батик. Г) Аппликация.

26. Кейс-задание

Разработка эскизов коллекции молодёжной одежды с применением при проектировании метода ассоциации на основе источника творчества

Выполните задание на бланке ответов, используя линейку, простой карандаш, цветные карандаши.

Коллекция включает в себя 2 модели. Стиль романтический.

Решение кейс-задания осуществляется в 2 этапа:

1 этап. Разработайте эскизы коллекции моделей костюмов.

Примерный алгоритм выполнения задания:

1. Изучите источники творчества (рисунки 1-3).
2. Дайте название коллекции. Разработайте её слоган или девиз.

3. Выполните эскизы моделей, опираясь на источник творчества (вид спереди). Если по Вашему замыслу требуется продемонстрировать и вид изделий со спины, можно выполнить дополнительные фор-эскизы (бланк ответов, лист 4-5).
4. Обозначьте на эскизах коллекции моделей костюмов конструктивные, конструктивно-декоративные и декоративные линии и элементы, если таковые вами запроектированы.
5. Выполните эскиз декора (орнамента и др.) коллекции на отдельном листе бланка ответов (бланк ответов, лист 6).
6. Проанализируйте свой эскиз на соответствие стилистики, ассортименту, композиции, конструкции, колористике. Если увидели какие-либо несоответствия, внесите изменения.

Источник творчества: «Хохломская роспись».

2 этап. Заполните листы сопровождения (прайс-листы) с описанием концепции коллекции (в соответствии с её названием), где определитесь с ассортиментной, половозрастной группами, назначением изделий, предполагаемым материалом (бланк ответов, лист 7).

Примечание. Техника выполнения эскизов: графический рисунок цветными карандашами. Прайс-листы заполняются печатными буквами или разборчивым почерком.

Информационная справка



Рис.1. Набор посуды с росписью «Хохлома»

Хохломская роспись – древний русский народный художественный промысел, зародившийся в XVII веке в заволжских деревнях Нижегородской губернии. Своё название получила по крупному торговому селу Хохлома, куда свозились на продажу готовые изделия.

В росписи традиционно применяются масляные краски на основе натуральных красителей – сажу, крона, киновари, охры. Основные цвета хохломы – красный и чёрный, но для оживления узора используются также коричневый, зелёный и жёлтый тона.

Основу хохломских узоров составляют растительные элементы, часто дополняемые изображениями птиц, рыб и животных.



Рис.2. Основные типы хохломской росписи

«Травка» – самый древний вид хохломской росписи, представляющий собой изображение травянистых растений с помощью отрывистых мазков, напоминающих осоку, белоус, луговик.

Роспись «под листок» или «под ягодку» отличается от «травки» крупными мазками, образующими формы овальных листочков и круглых ягод.

«Пряник» – своеобразная разновидность верхового письма, когда внутри чашки или блюда создаётся геометрическая фигура (квадрат или ромб), украшенная травкой, ягодами, цветами.

«Роспись под фон» начинается с прорисовки контуров будущего рисунка стебля с листьями и цветами, иногда с изображениями птиц или рыб. Затем фон закрашивается чёрной или красной краской, оставляя нетронутыми части рисунка, которые должны быть золотыми.

«Кудрина» – особый вид росписи, получивший название благодаря особой витиеватости, «кудрявости» растительных мотивов. Золотой узор, напоминающий кудрявые завитки, создаёт причудливые формы цветов и листьев на чёрном или красном фоне.



Рис.3. Хохломская роспись как символ России

Хохломская роспись становится своеобразной визитной карточкой России, узнаваемым во всем мире символом русской культуры. Изделия с хохломской росписью – популярные сувениры, которые туристы увозят из России на память.

Хохлома присутствует в оформлении российских экспозиций на международных выставках, фестивалях, культурных мероприятиях. Яркая, запоминающаяся, она мгновенно создаёт атмосферу русского народного искусства, вызывая интерес к российской культуре.

Задания выполните на бланке ответов.