

## **Уважаемый участник олимпиады!**

Перед Вами 7 заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию.

Для их выполнения у Вас есть **60 минут**. Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Внимательно читайте текст заданий. Ответы вписывайте в **отдельные бланки ответов**, записи ведите чётко и разборчиво. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, не выше указанной в сводной таблице максимальной оценки.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Максимально возможное количество баллов за работу – **28 баллов**.

**1. «Да» или «нет»? Если вы согласны с тем, что данное утверждение верно, напишите «да», если считаете, что утверждение ошибочно, напишите «нет». Внесите свои ответы в таблицу.**

- 1.1. По общему правилу, в случае принятия в РФ в качестве нового субъекта иностранного государства (целиком) этому субъекту предоставляется статус республики.
- 1.2. М.А. Булгаков был выдающимся русским философом.
- 1.3. В Российской Федерации действует плоская шкала налогообложения доходов физических лиц.
- 1.4. В ходе проведения «Нового курса» в экономике Ф.Д. Рузвельт ориентировался на экономическую теорию Кейнсианства.
- 1.5. В 2023 году Конституция России будет праздновать юбилей своего принятия.

**2. Экономическая задача. Прочитайте условия задачи и запишите своё решение на поставленный вопрос.**

Азалия решила купить машину, чтобы не тесниться по утрам в маршрутке. Сейчас у нее есть 250 тысяч рублей, и она стоит перед выбором: купить машину на эту сумму прямо сейчас или положить их на вклад на два года и накопить на более дорогую модель. В банке ей предложили два вида вкладов:

Вклад «Новый» – 20% годовых в первый год, 10% в последующие, ежегодная капитализация с первого года.

Вклад «Надежный» – 15% годовых, ежегодная капитализация

Если Азалия все же решит копить на машину, тогда ей придется дополнительно тратиться на поездки на общественном транспорте, причем одна поездка стоит 50 рублей, а девушка ездит до университета и обратно 300 дней в год.

Какова максимальная стоимость машины, которую сможет позволить себе Азалия, если выберет наиболее выгодный вариант?

**3. Правовая задача. Прочитайте ситуацию и выберите верный ответ к заданному вопросу.**

Гражданин Васильев (15 лет) пришёл в гости к своему однокласснику Евгеньеву (14 лет). Евгеньеву срочно нужно было выполнить школьные домашние задания, а чтобы его друг не скучал, он выдал ему пачку пластилина (общая стоимость – 300 рублей). Пока друг был занят, Васильев слепил ряд красивых скульптур, которые уже опубликовал в социальных сетях с

предложением их покупки. Несколько человек были заинтересованы и готовы были заплатить более 1000 рублей за каждую фигурку (всего их было 3). Вне себя от радости, Васильев решил в будущем запустить бизнес по созданию пластилиновых фигурок, о чём сообщил Евгеньеву. Но вместо поздравлений Евгеньев стал упрекать друга в том, что последний продаёт чужие вещи, а будущий бизнес Васильев будет должен поделить с ним, поскольку именно его пластилин вдохновил его на такую идею. Васильев ему возразил, что фигурки его, а он лишь должен вернуть ему стоимость пластилина.

3.1. Разрешите спор между друзьями:

- А) Евгеньев полностью прав, фигурки находятся в его собственности, поскольку созданы из его материалов. А будущий бизнес нужно будет поделить с ним, поскольку он поучаствовал (хоть и пластилином) в идее по его созданию.
- Б) Евгеньев прав лишь отчасти. Фигурки действительно будут в его собственности, однако будущий бизнес Васильев не обязан создавать именно со своим другом.
- В) Евгеньев полностью не прав. Работа по созданию фигурки существенно дороже, чем сами материалы, а потому собственность на них перейдёт Васильеву. Он будет обязан вернуть стоимость пластилина. Будущий бизнес Васильев не обязан создавать именно со своим другом.
- Г) Евгеньев полностью не прав, поскольку фигурки должны перейти в государственную собственность.

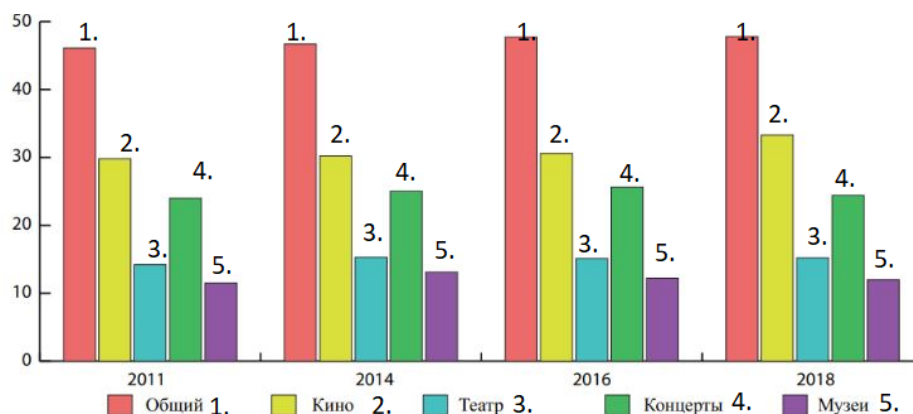
3.2. Изменился бы ваш ответ в 3.1., если бы Евгеньев украл пластилин, а потом слепил из них данные фигурки?

- А) Да.
- Б) Нет.

**4. Социологическая задача. Укажите на социологическое понятие, которое иллюстрируется приведённой ситуацией.**

«В экономике культуры традиционно выделяются две группы факторов, вносящих в формирование спроса на культурные блага наибольший вклад: экономические (такие как доход) и культурные (такие как образование, профессиональный статус, умение работать в сети Интернет). В литературе уже много десятилетий длится дискуссия о том, какая из них важнее, причём выводы заметно расходятся. В этом контексте мы попытались впервые в отечественной литературе дать ответ на вопрос о том, как на потребление культурных благ влияет неравенство в распределении доходов. Была выявлена чёткая и

однозначная эмпирическая закономерность: чем выше доход, тем активнее ведут себя индивиды в сфере культуры. Естественно, верно и обратное: доходы у культурно активных индивидов значительно выше (примерно на треть), чем у культурно пассивных. В самом этом факте нет ничего неожиданного: положительная связь между доходом и потреблением культурных благ фиксируется для любых стран и любых периодов времени. Её существование — универсальный феномен, давно признанный в экономике и социологии культуры. Но в российском случае она, похоже, является особенно тесной и сильной. Если это так, то существует достаточно простой, но эффективный способ, как в условиях России можно было бы стимулировать спрос на культурные блага: ускорение темпов экономического роста».



Источник: расчёты авторов по данным КОУЖ Росстата.

Рис. 1. Динамика коэффициентов посещаемости. 2011–2018 гг., %

Пояснение по цветам: красный – «общий», желтый – «кино», голубой – «театр», зеленый – «концерты», фиолетовый – «музеи».

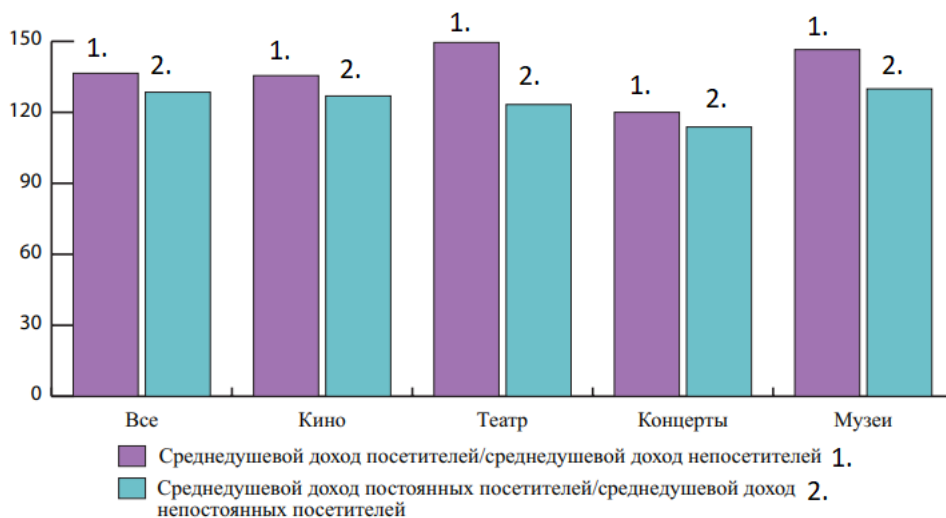
#### Коэффициенты посещаемости и регулярности по субъективным оценкам

#### Коэффициенты посещаемости и регулярности по субъективным оценкам финансового положения домохозяйств, усреднённые оценки за 2011–2014 гг.

Группы по оценкам финансового положения своих домохозяйств*	Коэффициенты посещаемости, %					Коэффициенты регулярности, %				
	Общий	Кино	Театр	Концерты	Музеи	Общий	Кино	Театр	Концерты	Музеи
1	25,3	12,8	6,0	13,5	6,2	14,8	18,2	14,9	9,3	9,0
2	34,5	20,0	9,3	18,3	8,3	14,9	16,6	9,3	8,4	9,1
3	48,5	31,5	15,8	24,2	12,5	18,4	20,4	11,2	8,7	9,5
4	63,1	45,5	23,7	31,3	18,5	24,1	26,0	12,2	10,1	12,9
5	64,7	47,9	26,8	33,2	20,7	26,9	28,2	12,9	11,3	19,1

Источник: Расчёты авторов по данным КОУЖ Росстата.

\* 1 — «Доходов не хватает даже на еду»; 2 — «На еду денег хватает, но покупать одежду и оплачивать жилищно-коммунальные услуги затруднительно»; 3 — «Денег хватает на еду и одежду, но не можем себе позволить покупать необходимые товары длительного пользования»; 4 — «Можем себе позволить покупать еду, одежду, необходимые товары длительного пользования, но не хватает денег на покупку нового автомобиля»; 5 — «Можем себе позволить покупать еду, одежду, необходимые товары длительного пользования, но не хватает денег на покупку квартиры, дачи» и «Средств достаточно, чтобы купить всё, что считаем нужным».



Источник: Расчёты авторов по данным КОУЖ Росстата.

**Рис. 2.** Соотношение между среднедушевыми доходами посетителей и непосетителей и среднедушевыми доходами постоянных и непостоянных посетителей, усреднённые оценки за 2011–2018 гг., %

Источник рисунков и основа для текста – Капелюшников Р.И., Демина Н.В.

4.1. В приведенных статистических материалах используются такие параметры, как «коэффициент посещаемости» и «коэффициент регулярности». Предположите, что позволяет измерить каждый из этих коэффициентов.

4.2. Основываясь на данных диаграмм и таблицы, выберите из приведенного списка верные утверждения:

- А) Посещаемость культурных мероприятий оставалась в 2010-е годы на достаточно стабильном уровне.
- Б) Наиболее популярной среди опрошенных категорией учреждений культуры на протяжении всего исследуемого периода были театры.
- В) Статистические данные в целом подтверждают сформулированную автором закономерность: чем больше доходы индивида, тем активнее он будет пользоваться культурными благами.
- Г) Группы домохозяйств 4 – 5 могут быть отнесены к среднему классу.
- Д) Популярность театров, исходя из представленных данных, не всегда сопряжена с доходами населения.
- Е) Самым эгалитарным видом культурного потребления из представленных является посещение музеев.
- Ж) Разрыв между среднедушевыми доходами постоянных и непостоянных посетителей наиболее приблизительно одинаков во всех видах культурного потребления.

4.3. Авторы выделяют два вида факторов, влияющих на культурное потребление – экономические и культурные. Подумайте, какие вопросы может задать социолог информантам для определения перечисленных культурных факторов.

Приведите два примера таких вопросов.

4.4. Говоря о возможностях стимулирования роста спроса на культурные блага в России, авторы выделяют ускорение темпов экономического роста как один из вероятных способов. Назовите два последствия этого экономического процесса. Подумайте, какие еще возможности стимулирования роста спроса на культурные блага актуальны для современной России. Приведите два примера.

## 5. Логическая задача. Прочтите задание и ответьте на вопросы.

Учёный совет Башкирского государственного аграрного университета выбирал нового ректора. Выдвигалось три кандидата — Голубков, Арсланова и Халиуллина. Перед тем как ученый совет огласил результаты, кандидаты озвучили свои прогнозы:

- (1) Арсланова: "Либо Голубков займет второе место, либо я сама".
- (2) Халиуллина: "Арсланова будет третьим по предпочтению кандидатом".
- (3) Голубков: "Халиуллина станет ректором".

После результатов стало понятно, что всего один из них ошибся. Этот же кандидат и занял пост ректора БГАУ. Определите, кто и какое место занял.

## 6. Культурологическая задача. Выберите одно или несколько утверждений, которые следуют из информации, содержащейся в изображении.



Дейнека А.А. «Донбасс» (1947)

- А) Картина иллюстрирует концепцию гендерного равенства.
- Б) Изображение иллюстрирует последствия индустриализации.
- В) На изображении представлен тип деятельности, характерный для первичного сектора экономики.
- Г) Изображение иллюстрирует социальное расслоение.
- Д) Есть основание отнести изображаемую на картине деятельность к традиционной женской занятости.
- Е) Изображение иллюстрирует рациональное использование трудовых ресурсов.
- Ж) Есть основания полагать, что изображенная на картине трудовая деятельность ориентирована на конечного потребителя.
- З) Изображение иллюстрирует нерациональное внедрение современных технологий в производство.

**7. Политологическая задача. Перед вами – три отрывка текстов, посвященных стремительным преобразованиям государств. Ваша задача – заполнить пропуски, обозначенные заглавными буквами латинского алфавита.**

Формальной датой создания Соединенных Штатов Америки считается 8 сентября 1787 г., когда творцы официально подписали Конституцию США. Окончательное подписание состоялось за закрытой дверью. Когда после этого Бенджамин Франклин вышел из комнаты, какая-то женщина спросила его: «Доктор Франклин, а какой у нас будет тип правления?» Мудрый Бен Франклин ответил ей: «АААА, мадам, если вы сможете ее сохранить».

...

УТРОМ 14 июля 1789 г. толпа, состоявшая из парижского рабочего люда, начала штурм Бастилии. На помощь ей пришли солдаты-дезертиры, которые прихватили с собой пушки. Стоявшая неподалеку лагерем королевская армия предпочла не замечать происходящее, и под конец дня толпа ворвалась в крепость. Коменданта убили, насадили его голову на пику и прошли с нею по улицам. Говорят, что вечером того же дня на вопрос Людовика XVI: «Это что, бунт?» герцог де Ларошфуко ответил: «Нет, сир, это ВВВВ».

...

Третья волна СССР в современном мире невероятным и невольным образом началась в двадцать пять минут пополуночи в четверг 25 апреля 1974 г. в столице Португалии Лиссабоне, когда некая радиостанция стала передавать песню «Грандола вила морена». Эта песня послужила для размещенных в Лиссабоне и окрестностях военных частей сигналом к началу государственного переворота, планы которого были тщательно разработаны молодыми офицерами, возглавлявшими, Движение вооруженных сил (МФА, от португальского Movimento das Forças Armadas). Переворот прошел быстро и успешно, при минимальном сопротивлении со стороны сил безопасности.

Войска заняли ключевые министерства, радиостанции, почту, телефон и аэропорты. Позже утром на улицы хлынули толпы, радостно приветствующие солдат и сующие им в дула винтовок гвоздики. Ближе к вечеру смещенный диктатор Марселу Каэтану сдался новым военным лидерам Португалии.

**Желаем успехов!**