**Ключ к заданиям 11 класса**

**Задание №1**

 **Ответ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фонтан-каскад «Золотая гора», дворцово-парковый ансамбль «Петергоф», 1732г., барокко, скульпторы Михаил Земцов, Бартоломео Карло Растрелли, Никола Пино, Россия, Петергоф | Фонтан «Нептун», 1891 г., необарокко, скульптор Рейнгольд Бегас, Германия, Берлин | Фонтан «Нептуна», 1566 г., барокко, скульптор Джамболонья, Италия, Болонья |

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник указывает название от 2 – 6 баллов;
2. Участник называет архитектора от 2 – 6 баллов; эпоха, стиль от 2- 12 баллов;
3. Участник называет страну или культуру от 2 – 6 баллов;
4. Дополнительные сведения от 2 - 18 баллов.

**Максимальная оценка: - 48 баллов.**

**Задание №2**

**Ответ:**

1. Фридерик Шопен (1810-1849) – польский композитор, пианист;
2. Ведущий представитель западноевропейского музыкального романтизма; основоположник польской национальной композиторской школы;
3. Эпитеты: благоуханные, вспененные кружева; слаже не дрожал; непостижный облик; объемны промельки. Метафора: приманчивый плен, бог музыки. Сравнение: как идеал, вращающийся глобус. Олицетворения: воздух – вздох. Сочетание высокой и общеупотребительной лексики: колени и колена.
4. Камерные фортепианные произведения: полонезы, вальсы, мазурки и т.д.

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник называет имя от 2 – 6 баллов;
2. Указывает особенности творчества от 2 – 10 баллов;
3. Аргументирует выбор выразительного средства от 2 – 10 баллов;
4. Приводит примеры произведений от 2-10 баллов.

**Максимальная оценка: - 36 баллов.**

**Задание №3**

**Ответ: Ответ:**

|  |
| --- |
| 1.Башня Татлина (Памятник III Коммунистического интернационала) – проект монументального памятника, разработанный советским архитектором Владимиром Евграфовичем Татлиным, 1919г. (начало XX века) |
| Специальные определения | Эмоциональные определения |
| Башня-монументНаклонные металлические спиралиГеометрическая формаСтальные частиВращение полусферыКруглый подиумСкорость вращенияАвангардизм в искусстве и т.д. | Грандиозный замыселСложные механизмыСимвол воссоединения человечестваМост между небом и землейОпора мирозданияАрхитектурная дерзостьСемиэтажные вращающиеся здания и т.д.  |

**Анализ ответа. Оценка:**

1.Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 4 балла, время создания памятника – 2 балла;

2.Участник характеризует произведение – от 2 - 22 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов.

**Максимальная оценка –40 баллов.**

**Задание №4**

**Ответ:**

*«…Свежо и обаятельно зазвучавшие вокальные и инструментальные произведения молодого композитора, только что окончившего Московскую консерваторию, внесли свежую струю в татарскую советскую музыку. Привлекало слушателя и незаурядное пианистическое дарование* ***Яхина.*** *Это органическое сочетание композиторских и исполнительских данных – характерная особенность творческой личности* ***Яхина.*** *До* ***Яхина*** *мы не знаем и не видим среди татар-музыкантов пианистов-профессионалов, систематически интенсивно и успешно занимающихся концертно-исполнительской деятельностью» (из статьи Г.В. Виноградова)*

1. Рустем Мухаметхазеевич Яхин – советский, татарский композитор;

3. Ассия Минивалеевна Минулина – татарский и российский скульптор;

 Андрей Владимирович Балашов – российский скульптор;

 Герман Бакулин – российский архитектор;

4. г.Казань, Республика Татарстан, Россия;

5. Монументальная скульптура, свободная поза, мечтательный скромный взгляд, символический соловей, высокий мраморный постамент, материал – бронзы и т.д.

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Угадал деятеля искусства от 2 - 6 баллов;

2. Правильно вставлены пропущенные слова от 2 - 10 баллов;

3. Участник называет автора от 2 - 6 баллов;

4. Называет местонахождение от 2 – 6 баллов;

5. Определяет художественные средства от 2 - 10 баллов;

6. Придумал название, пояснил его от 2 – 8 баллов.

**Максимальная оценка: - 46 баллов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Герой | Актер | Название фильма, режиссер |
| 1 | Остап Бендер | Сергей Юрский | «Золотой теленок», Михаил Швейцер |
| 2 | Ляля | Фаина Георгиевна Раневская | «Подкидыш», Татьяна Лукашевич  |
| 3 | Бальзаминов | Георгий Вицин | «Женитьба Бальзаминова», Константин Воинов |
| 4 | Глеб Жеглов, Владимир Шарапов | Владимир Высоцкий, Владимир Конкин | «Место встречи изменить нельзя», Станислав Говорухин |
| 5 | Джонни Фёст | Андрей Миронов | «Человек с бульвара Капуцинов», Алла Сурикова |
| 6 | Федор Сухов | Анатолий Кузнецов | «Белое солнце пустыни», Владимир Мотыль |
| 7 | Шерлок Холмс, Доктор Ватсон | Игорь Ливанов, Виталий Соломин | «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона», Игорь Масленников |
| 8 | Шурик, Лида | Александр Демьяненко, Наталья Селезнева | «Операция Ы и другие приключения Шурика» («Наваждение»), Леонид Гайдай |
| 9 | Семейство Семена Горбункова | Юрий Никулин, Нина Гребешкова | «Бриллиантовая рука», Леонид Гайдай |

**Задание №5**

 **Анализ ответа. Оценка:**

1.Участник указал имена героев от 2 - 24 баллов;

2. Участник написал имена исполнителей ролей от 2 - 26 баллов;

3. Участник правильно определяет по скульптурному изображению название фильма, режиссера от 2 – 36 баллов.

**Максимальная оценка – 86 баллов.**

 **Задание №6**

**Ответ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Группа** | **Определение** |
| **1** | Линия, Колорит, Ритм, Цвет, Композиция | Средства художественной выразительности живописи |
| **2** | Тектоника, Пластика, Масштаб, Пропорции, Форма | Средства художественной выразительности архитектуры |

**Анализ ответа. Оценка:**

1.Участник распределил термины по группам от 2 - 20 баллов;

2.Участник дает правильное определение группам от 2 – 4 баллов.

**Максимальная оценка – 24 балла.**

 **Задание №7**

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Название фильма от 2 – 4 баллов;

2. Оригинальность идеи от 2- 10 баллов;

3. Правильно указано название живописного полотна и фамилия автора от 2 – 6 баллов;

4. Аргументирует выбор от 2 – 10 баллов;

5. Объясняет назначение и указывает аудиторию фильма от 2 – 10 баллов;

6. Глубина понимания сюжета от 2 – 8 баллов.

**Максимальная оценка –50 баллов.**

**Задание №8**

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Название инсталляции от 2 – 6 баллов;
2. Креативность от 2 – 10 баллов;
3. Выбор материала от 2 – 6 баллов;
4. Использование искусствоведческой терминологии от 2 – 10 баллов;
5. Презентация проекта от 2 – 18 баллов.

**Максимальная оценка – 50 баллов.**

Общее максимальное количество баллов: 380