**КЛЮЧ 5-6 класс**

 **Задание №1**

1.

|  |
| --- |
|  Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и Волк» |
| «Петя и Волк» (1976) – кукольный мультфильм по сказке С.С. Прокофьева, Россия  | «Петя и волк» анимационный фильм, Польша, Великобритания, Норвегия, Мексика. Удостоен премии «Оскар». | Сергей Сергеевич Прокофьев, русский и советский композитор (1891-1953) создал собственный новаторский стиль  |

2. Симфоническая сказка Прокофьева «Петя и Волк». Герои: Пионер Петя – струнный квартет (скрипка, альт, виолончель, контрабас). Волк – три валторны. Птичка – флейта, Утка – гобой. Кошка – кларнет, Дедушка – фагот. Охотники – ударные инструменты (барабан, литавры, тарелки, бубен).

3. Сказка написана по инициативе Натальи Сац в 1936 году. Цель – знакомство детей с инструментами симфонического оркестра и их тембрами. Она необычна тем, что все герои озвучены определенными музыкальными инструментами и имеют темы (лейтмотивы). Сюжет прост, главное в сказке – группы музыкальных инструментов, их тембры, характеризующие героев.

 **Оценка**:

1. Участник последовательно описывает свои наблюдения, связанные с изображениями – от 2 – 6 баллов. Обоснованно комментирует информацию от 2 – 10 баллов.
2. Правильно называет от 2 – 4 баллов, характеризует героев – от 2 – 14 баллов.
3. Эмоциональный отклик от 2 – 14 баллов.
4. Раскрывает особенности сказки от 2 – 12 баллов.

**Максимальная оценка – 60 баллов.**

 **Задание №2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Гусли – народный струнный щипковый музыкальный инструмент. Гусляр – музыкант, играющий на гуслях. | Картина «Садко» русского художника Ильи Репина. Находится в Русском музее, Санкт-Петербург. Стиль реализм, жанр литературная живопись. На создание картины художника вдохновила былина о новгородском купце Садко, славившемся своей игрой на гуслях. Появилась в 1876 году в Париже, Александр III приобрел ее в свою коллекцию, а художник был удостоен звания академика. | Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844-1908), русский композитор, педагог, дирижер, музыкальный критик, участник «Могучей кучки», автор опер на сказочные сюжеты. Опера «Садко» (1896) на былинный сюжет о гусляре Садко, либретто написано самим композитором. |

**Примеры:**  Лель, Орфей, Трубадур, Музыкант-чародей, Скоморохи, Боян, Мама-коза и т. д.

**Оценка**:

1. Участник правильно называет изображение – от 2 – 6 баллов. Описывает изображения – от 2 - 10 баллов.
2. Демонстрирует логичность повествования – от 2 до 14 баллов.
3. Выявляет смысловые ассоциации – от 2 до 10 баллов.

**Максимальная оценка – 40 баллов.**

Задание №3

Ответ:

1. Сурна, гусли, волынка, гудок, бубен, свирель, жалейка, трещотка.
2. Народные музыкальные инструменты.
3. Пример ответа. Литература: былина «Садко» - гусли; изобразительное искусство: В. Васнецов «Гусляры»; музыка: опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила» песнь Бояна - гусли.

**Оценка**:

1. Участник расшифровал понятие и его значение от 2 - 20 баллов.
2. Указан принцип объединения – от 2- 4 баллов.
3. Участник приводит пример от 2 - 6 баллов.
4. Аргументированный ответ от 2-10 баллов.

**Максимальная оценка – 40 баллов.**

**Задание № 4**

Пример ответа:

1. «Иван-царевич на Сером Волке» Виктор Михайлович Васнецов, жанр мифологическая живопись.
2. На фоне темного, заколдованного леса изображен волк, спасающий от погони Ивана-царевича и Елену Прекрасную. Иван – царевич одет в кафтан, расшитый золотом. Елена Прекрасная в шелковом голубом платье. Волк, едва касаясь земли, проносится мимо болотных лилий и цветущих яблонь. Мы видим сказочную историю со счастливым концом. Диагональная композиция подчеркивает динамику, подсказывая развитие событий сюжета, «сценическое» освещение картины усиливает ее сказочность.
3. Заколдованный лес, взволнованный Иван – царевич, человечьи глаза волка, испуганная и доверчивая Елена Прекрасная, спасение от погони и т.д.
4. «Богатыри», «Снегурочка», «Аленушка» и т.д.

**Оценка**:

1. Участник называет произведение – 2 балла, автора произведения от 2 – 4 баллов, определяет жанр – 2 балла.
2. Описывает детали произведения – от 2 - 10 баллов.
3. Участник называет 5 определений, которые характеризуют настроение произведения от 2 – 10 баллов.
4. Аргументирует и поясняет ответ от 2 – 6 баллов.
5. Приводит примеры от 2 – 6 баллов.

**Максимальная оценка – 40 баллов.**

 **Задание № 5**

**Ответ:** Эпоха Возрождения (Ренессанс). Характерные черты: обращение к античности, светский характер культуры, гуманизм (человечный), антропоцентризм (интерес к человеку и его деятельности), гармоничное сочетание телесного и духовного. Рациональность, собирательность образов, монументальность, высокая степень художественного обобщения.

 1.Леонардо да Винчи (1452 - 1519), итальянский художник, скульптор, архитектор и учёный, писатель, изобретатель и музыкант. В музее «Эрмитаж» находятся две подлинные работы мастера: «Мадонна с младенцем» или «Мадонна Литта», «Мадонна с цветком» или «Мадонна Бенуа». Примеры работ: «Джоконда», «Тайная вечеря», «Дама с горностаем» и т.д.

2. Микеланджело Буонарроти (1475 – 1564), итальянский скульптор, художник, архитектор, поэт и мыслитель. В музее «Эрмитаж» находится единственная скульптура: «Скорчившийся мальчик». Примеры работ: «Пьета», «Давид», «Страшный суд» и т.д.

3. Рафаэль Санти (1483 – 1520), итальянский живописец, график, архитектор. В музее «Эрмитаж» находятся подлинные картины: «Мадонна Конестабиле», «Святое семейство». Примеры работ: «Сикстинская мадонна», «Афинская школа», «Мадонна в кресле».

**Оценка:**

1. Участник называет художника от 2-10 баллов; Определяет эпоху от 2- 6 баллов;
2. Особенности творчества от 2 – 20 баллов;
3. Называет произведение и музей, в котором оно находится от 2 – 12 баллов;
4. Примеры работ от 2 – 12 баллов.

 **Максимальная оценка – 60 баллов.**

 Задание №6

**Оценка**: Учитывается грамотное содержание и оригинальный дизайн.

**Максимальная оценка – 40 баллов.**

 **Общее максимальное количество баллов: 280**