

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (МХК)
2024-2025 уч.год**

Ключи к заданиям для 10 классов

Номер задания	Баллы
1	15
2	24
3	39
4	20
5	15
6	25
7	10
8	52
Общий балл	200

I. Теоретический тур

Задание 1.

За правильно определенное имя скульптора – **до 2 баллов** (1 балл – имя, 1 балл – фамилия), за название скульптуры – **2 балла**, за правильное название произведения мировой литературы – **2 балла**, за правильно определенное название страны – **1 балл**, за культурную эпоху – **2 балла**. За правильно сформулированную основную идею скульптуры – **3 балла**, за каждое подходящее произведение или автора в смысловом ряду – **по 1 баллу (максимально - 3 балла)**.

Ответы:

Имя скульптора: Микеланджело (**1 б.**) Буонарроти (**1б.**)

Название скульптуры: Давид (**2 б.**)

Произведение мировой литературы: Библия (**2б.**), вариант - Ветхий завет (**2б.**)

Страна: Италия (**1б.**)

Культурная эпоха: Ренессанс или Возрождение (**2 б.**)

Основная идея скульптуры (**3б.**): народный герой, который сражается с врагами своей Родины; победитель и народный герой.

За три правильных по смыслу произведения в ряду – **3 балла**.

Общее количество баллов за задание 1 – 15 баллов

Задание 2.

1) Рис. 1 и Рис. 2

По 1 баллу за каждое верное название эпохи, к которой относятся памятники архитектуры (**максимум 2 балла**):

Рис.1. Классицизм (варианты правильных ответов – ампиризм или культура России первой половины XIX века) – **1 б.**

Рис.2. Античная культура (варианты правильных ответов - античность, Древний Рим) - **1 б.**

2) Сведения о памятнике архитектуры на рис. 1 (**3 балла**)

За правильное название – **1 б.** (Арка Главного штаба)

Место нахождения: Россия (**1б.**) г. Санкт-Петербург (**1б.**)

Имя архитектора: Карл (**1б.**) Иванович (**1б.**) Росси (**1б.**)

3) Назначение у памятника архитектуры на рис.2 – для праздничного шествия в честь победы римского императора на войне (**2 балла**); вариант ответа - через триумфальную арку проезжал император на колеснице и проходили войска (**2 балла**), вариант ответа - строилась как монумент, посвященный победе римских императора на войне (**2 балла**).

4) Два отличия произведений искусства друг от друга (за каждое правильное отличие - **по 2 балла**) **Максимально – 4 балла.**

Варианты сходства:

1. Арка на рис. 1 является частью здания, а на рис. 2 – это отдельная архитектура – **2 б.**

2. Арка Главного штаба имеет цветное оформление, римская арка Константина выполнена без цвета – **2 б.**

3. В оформлении римской арки на рис.2 присутствует надпись о победе императора Константина – **2 б.**

4. Арка на рис. 2 имеет три пролета, а на рис. 1 только один – **2 б.**

5. Отличаются колонны – на рис. 1 колонны гладкие, а на рис. 2 с каннелюрами – **2б.**

4) Два сходства произведений искусства друг с другом (за каждое правильное отличие **по 2 балла**) **Максимально – 4 балла.**

Варианты отличий:

1. Архитектурная форма – арка, перекрытие между двумя опорами или стенами – **2 б.**

2. Колонны использованы как украшение (декорации) арки – **2 б.**

3. Скульптура в оформлении арки – **2б.**

4. Барельефы использованы в оформлении – **2б.**

5. Орнамент римский в оформлении – **2б.**

б) За каждый правильный памятник мировой архитектуры, где применяется форма арки - **по 2 балла. Максимально – 6 баллов.**

Общее количество баллов за задание 2 – 24 балла

Задание 3.

За каждое правильное соответствие рисунков и названий картин – **по 2 балла**, за правильное название картины, которой нет в списке – **по 2 балла**, за полные имена художников – **до 3 баллов**, за правильные примеры пейзажа – **до 3 баллов**. За одиночное определение для пейзажа на рис.4,8 – **по 1 баллу**, за развернутое (поэтическое сравнение или словосочетание) – **по 2 балла (максимально за пункт – до 12 баллов)**.

Ответы:

1. Соответствие между номерами рисунков и названиями картин

Номера рисунков с пейзажами	Номера названий картин
Рис.1. (1б.)	4. Вид на Кремль в ненастную погоду (1б.)
Рис. 2 (1б.)	2. В Крыму (1б.)
Рис. 3 (1б.)	5. Над Вечным покоем (1б.)
Рис. 4	Золотая осень (2б.)
Рис. 5	Грачи прилетели (2б.)
Рис. 6 (1б.)	3.Владимирка (1б.)
Рис. 7 (1б.)	1.Проселок (1б.)
Рис. 8 (1б.)	6. Оттепель (1б.)
Рис. 9 (1б.)	7.Вид на Волге (1б.)

2. Художники и их произведения

Номера рисунков с пейзажами	Полное имя художника
Рис.1	

Рис.5	Алексей (16.) Кондратьевич (16.) Саврасов (16.)
Рис.7	
Рис. 2	Федор (16.) Александрович (16.) Васильев (16.)
Рис. 8	
Рис. 9	
Рис. 3	Исаак (16.) Ильич (16.) Левитан (16.)
Рис. 4	
Рис. 6	

3. Примеры произведений пейзажной живописи русских художников XIX века (по 16.):

Иван Шишкин - «Утро в сосновом лесу» (в соавторстве с Константином Савицким), «Рожь», «Дубовая роща», «На севере диком», «Сосны, освещенные солнцем» и др.

Архип Куинджи - «Лунная ночь на Днепре», «Березовая роща», «После дождя», «Ладожское озеро», «На острове Валааме» и др.

Василий Поленов - «Московский дворик», «Золотая осень», «Бабушкин сад» и др.

Иван Айвазовский – «Девятый вал», «Радуга» и др.

4. Словосочетания, передающие настроение зрителя

<p>1) Рис. 4. от 3 до 6 баллов</p> <p>Примерные варианты:</p> <p>любовь к осени, воплощение красоты, меланхолия осеннего ландшафта, атмосфера осени, спокойствие и одновременно грусть, ощущение тепла и уюта, гармония и воздушность на контрасте неба и земли, ощущение цикличности времени.</p>	<p>Рис. 8. от 3 до 6 баллов</p> <p>Примерные варианты:</p> <p>душевная печаль, непростая жизнь и судьба человека, идущего по дороге, сходство с тягучей и унылой народной песней, ожидание весны.</p>
--	---

Общее количество баллов за задание 3 - 39 баллов

Задание 4.

За правильное название стиля или культурной эпохи – **по 1 баллу**. За правильный пример произведения автора – **по 2 балла**. За пример произведения искусства из той же эпохи или стиля – **по 1 баллу**.

Имя автора	Название художественного стиля (культурной эпохи)	Пример произведения композитора	Пример произведения искусства из той же культурной эпохи или того же стиля
Данте Алигьери	Возрождение (16.)	Божественная комедия (26.)	Примерные ответы (16.): Сонеты Ф. Петрарки, сонеты и пьесы У.Шекспира, картины Рафаэля Санти, Скульптура Микеланджело Буонаротти и т.п.
Петр Ильич Чайковский	Культура второй половины XIX века (16.)	Примерные ответы (26.): Лебединое озеро, Спящая красавица, Щелкунчик, Снегурочка, Времена года.	Примерные ответы (16.): Живопись художников-передвижников второй половины XIX века, произведения русских писателей второй половины XIX века и т.п.
Мирон	Античная культура или Древняя Греция (16.)	Дискобол, скульптурная группа «Афина и Марсий»	Примерные ответы (16.): Произведения греческих скульпторов Поликлета, Праксителя, Скопаса, Фидия; творчество драматургов Эсхила, Софокла, Еврипида, Аристофана и т.п.
Людвиг ван Бетховен	Классицизм или XVIII век (16.)	К Элизе, Патетическая соната, Лунная соната, Аппассионата (Страстная соната), Героическая симфония.	Примерные ответы (16.): Живопись эпохи классицизма XVIII века (Николо Пуссен, Жак Луи Давид, Жан Огюст Доминик Энгр, Клод Лоррен и т.п.

Питер Пауль Рубенс	Культура XVII века или Барокко (16.)	Портрет Елены Фоурмен, Воздвижение креста, Самсон и Далила, авторпортрет с Изабеллой Грант, союз Земли и Воды, охота на гиппопотама , Похищение дочерей Левкиппа, Венера и Адонис, Персей и Андромеда и др.	Примерные ответы (16.): Музыка, архитектура и литература стиля барокко. Архитектура : Л. Бернини, Ф. Борромини в Италии, Б. Ф. Растрелли в России и др. Скульптура: Лоренцо Бернини. Музыка: Вивальди, Бах, Гендель.
--------------------------	--	--	---

Общее количество баллов за задание 4 - 20 баллов.

Задание 5.

За правильное определение сюжета икон – **2 балла**. За правильное имя великого древнерусского иконописца - **до 2 баллов**, за определение рисунка с его произведением – **1 балл**. За правильное определение иллюстраций по вариантам сюжета – **по 1 баллу**. За правильные примеры имен древнерусских художников, создававших свои религиозные произведения в XIV-XVII вв. – **по 1 баллу**.

1. Сюжет, изображенный на иконах в иллюстративном ряду: явление трех ангелов библейскому патриарху Аврааму и его жене Саре, которые возвестили им о рождении сына Иакова (**2 б.**), вариант ответа – изображение Святой Троицы - Бога-Отца, Бога-Сына и Святого Духа (**2 б.**), вариант ответа – гостеприимство Авраама (**2б.**)

2. Имя знаменитого древнерусского иконописца XIV-XV вв, создавшего новый образ библейского сюжета, представленного на рис. 4 (**1 б.**) - Андрей (**16.**) Рублев (**1 б.**).

3. Трактовка иконописного сюжета:

Номера рисунков	Вариант трактовки иконописного образа
Рис.№№ 2,3,5,6 (4 б.)	Традиционный, соответствующий в точности библейскому тексту,
Рис.№№ 1 и 4 (2 б.)	Новый, который создал великий древнерусский иконописец.

4. Известные древнерусские художники, создававших свои религиозные произведения в XIV-XVII вв. по **2 б. (максимально 4 баллов)**

Варианты ответов: Даниил Черный, Феофан Грек, Дионисий, Семен Ушаков, Федор Зубов.

Общее количество баллов за задание 5 - 15 баллов

Задание 6.

За правильное имя балерины – до **3 баллов**, за правильное имя композитора, названия балета или роль балерины в спектакле – **2 балла**. За формулировку главной идеи произведения на рис. 2 – **3 балла**. За пример произведения на тот же сюжет – **по 1 баллу**.

1. Полное имя великой русской балерины: Майя **(16.)** Михайловна **(16.)** Плисецкая **(16.)**

2. Произведения, в которых она играла первые партии:

Номер рисунка	Название балета	Композитор	Партия балерины
Рис.1	Ромео и Джульетта	Сергей (16.) Прокофьев (16.)	Джульетта
Рис.2	Лебединое озеро (2б.)	Петр Чайковский	Одетта (16.)- Одиллия (16.)
Рис.3	Кармен-сюита (2б.)	Жорж Бизе, Родион Щедрин	Кармен (2б.)
Рис.4	Спартак	Арам (16.) Хачатурян (16.)	Фригия, жена Спартака

Рис.5	Конек-Горбунок (2б.)	Родион Щедрин	Царь-девица
Рис.6	Анна Каренина	Родион (1б.) Щедрин (1б.)	Анна Каренина

Главная идея музыкального произведения на рис.№ 2: любовь, которая преодолевает препятствия и побеждает волшебство **(3 б.)**

Примеры из других видов искусства – по **1б. (максимально до 3 баллов)**

Произведения на сюжеты сказок или где главный герой ищет свою возлюбленную, испытывает приключения и побеждает врагов.

Общее количество баллов за задание 6 – 25 баллов.

Задание 7.

За каждое правильно вставленное слово в тексте **по 1 баллу.**

Ответы:

«Акбузат», эпос, композитор, традиции, песен, оперы и балета, им. М. Гафури, башкирских, костюмов, фэнтэзи **(до 10 баллов)**.

Общее количество баллов за задание 7 – 10 баллов.

Задание 8 (творческое задание).

За правильное название фильма «Тихий Дон» – **2 балла**, за имя и фамилию режиссера – **2 балла** (Сергей - **1б.**, Герасимов - **1б.**), за имя и фамилию писателя – **2 балла** (Михаил – **1б.** Шолохов – **1б.**)

За каждое правильное соотнесение кадра и название имени героя фильма - **по 2 балла.**

Номер рисунка	Имя персонажа
Рис.1	Григорий Мелехов (2б.)
Рис.2	Аксинья (2б.)

За каждый правильно выбранный номер кадра с главным героем из фильмов 2006 и 2015 гг. – **по 1 баллу**, за объяснение признака сходства образов – **по 2 балла** за каждый признак сходства.

Рис.1 № кадров: 3,6 – **(2б.)**, казачья (военная) форма или костюм **(2б.)**, взгляд героя **(2 б.)**, внешний вид (прическа, усы) **(2 б.)**. **Максимально – 6 баллов.**

Рис.2 № кадров: 4, 5 – (2б.), платок на голове (2б.), коромысло в руках (2б.) мизансцена у реки (2б.). **Максимально – 6 баллов.**

Кастинг артистов: за каждое словосочетание в описании внешности и характера героя или героини – **по 2 балла. Максимально – до 10 баллов.**
За номер рисунка и его обоснование – **5 балла.**

Персонажи	Описание внешности и характера (до 5 словосочетаний)	Номер рисунка с артистом, которого вы выбрали на эту роль. Обоснование выбора
Герой фильма Григорий Мелехов	До 10 баллов	До 5 баллов
Героиня фильма Аксинья	До 10 баллов	До 5 баллов

Общее количество баллов за задание 8 – 52 балла.