

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**  
**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**  
**9 класс**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить 25 теоретических и тестовых заданий и 1 кейс-задание.

Время выполнения заданий теоретического тура 2 академических часа (**90 минут**).

Выполнение **тестовых заданий** целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Выполнение **теоретических (письменных, творческих) заданий** целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить **один** правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить **все** правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

**Максимальная оценка – 30 баллов (из них творческое кейс-задание оценивается в 5 баллов). ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ НА БЛАНКЕ ОТВЕТОВ.**

### Общая часть

1. Как называется специальность, которая отвечает за передачу смыслов и позиционирование бренда через визуальные образы?
2. В современных кафе можно встретить подобные устройства. Как называются данные устройства и для чего они служат?



3. Технологии, которые лежат в основе современного общества, оптимизируют процессы передачи, получения и хранения данных, значительно ускоряя их обработку и снижая вероятность ошибок. Примером могут служить электронные документы, которые заменяют бумажные носители, обеспечивая более высокую скорость обработки информации и удобство в использовании. О каких технологиях идет речь?
4. Вид конструкторской документации, содержащий изображение сборочной единицы с указанием необходимых данных для её сборки и контроля это - ... .
5. Как называется технология выращивания растений без почвы в водном питательном растворе?
6. Наука о процессах, связанных с практическим применением электрических и магнитных явлений - ... .

Специальная часть

7. Какие материалы чаще всего используются для создания дымковской игрушки?
- а) Дерево и краски.                      б) Глина и краски.                      в) Бумага и клей.
8. Вышивка – это вид декоративно-прикладного искусства, где узоры создаются с помощью:
- а) красок и кистей;                      в) резца и дерева;  
б) ниток и иглы;                      г) стеклянных шариков.
9. Прочитайте названия архитектурных стилей и описание их отражения в интерьере.  
*Установите соответствие.*

| Стили         | Определения                                                                                                                            |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Готический | а) Стремление к симметрии, гармонии, спокойствие, использование античных мотивов (ордера, фронтоны), росписи, деревянная мебель.       |
| 2. Ренессанс  | б) Изящество, легкость, асимметрия, пастельные тона, изогнутые линии, обилие декоративных деталей (раковины, завитки), позолота.       |
| 3. Рококо     | в) Высокие сводчатые потолки, стрельчатые арки, витражи, витражное освещение, ощущение вертикальности, каменные стены, тяжелая мебель. |
| 4. Ампи́р     | г) Строгость, монументальность, военная символика (венки, орлы), колонны, золочение, пурпурные и синие цвета, пышность, но сдержанная. |

10. Выберите правильный вариант ответа.

Два из трех предметов мужского костюма, изображенных на рисунках, кардинально изменили свое изначальное предназначение. Какие?

|                                                                                                  |                                                                                                  |                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>СМОКИНГ</p> |  <p>ВИЗИТКА</p> |  <p>фрак</p> |
| 1                                                                                                | 2                                                                                                | 3                                                                                               |

Варианты ответа:

1) 1,3

2) 2,3

3) 1,2

**11. Выберите все правильные ответы.**

Силуэт может быть ...

- |                 |                      |                     |
|-----------------|----------------------|---------------------|
| а) прямой;      | г) цельновыкроенный; | ж) полуприлегающий; |
| б) втачной;     | д) реглан;           | з) комбинированный. |
| в) прилегающий; | е) трапециевидный;   |                     |

**12. Выберите все правильные ответы.**

Отметьте требования, выполняемые при снятии мерок.

- а) Мерки снимают при помощи сантиметровой ленты с человека, стоящего прямо, в естественной позе, с опущенными вниз руками.
- б) Сантиметровую ленту при измерении натягивают.
- в) Перед снятием мерок необходимо точно определить линию талии. Для этого талию опоясывают узким поясом или тесьмой.
- г) Мерки снимают с левой стороны фигуры.
- д) Измеряемый должен быть без обуви, стоять прямо, не напрягаясь, сохраняя привычную осанку.
- е) Парные измерения проводятся по правой стороне фигуры.

1) Шерсть.                      2) Шёлк.                      3) Лён.

а) шелковое;                      в) атласное;                      д) шерстяное;  
б) хлопчатобумажное;            г) саржевое;                      е) полотняное.

а) растительных;                      в) искусственных;  
б) животного происхождения;    г) синтетических

|                               |                                               |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|
| Дефекты иглы или ее установки | Неполадки в работе швейной машины             |
| 1) погнутая игла              | а) обрыв нитки, выдергивание нитей из ткани   |
| 2) тупая игла                 | б) поломка иглы, пропуск стежков, обрыв нитки |
| 3) игла плохо отшлифована     | в) пропуск стежков, разрыв нитей ткани        |

а) слева; г) со стороны длинного желобка;  
б) со стороны короткого желобка; д) спереди.  
в) справа;

- |                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| а) линейка-направитель; | в) однорожковая лапка;              |
| б) лапка-запошиватель;  | г) лапка для шитья прямой строчкой. |

- 19.** Назовите два варианта обработки нижнего среза юбки из толстой ткани.
- 20.** Как называется деталь, предназначенная для обработки борта и выкроенная по его форме?
- 21.** Объясните, как влияет излишнее количество сахара на свойства сдобного теста при выпечке? Укажите не менее двух видов последствий превышения нормы сахара в тесте.
- 22.** В жаркий день хозяйка оставила на столе (не в холодильнике) банку свежего (не подвергавшегося специальной обработке) молока. Какой продукт она получит на следующее утро?
- |            |                 |             |
|------------|-----------------|-------------|
| а) Творог; | в) Йогурт;      | д) Сметану; |
| б) Кефир;  | г) Простоквашу; | е) Ряженку. |
- 23.** Объясните, для чего нарезанные яблоки сбрызгивают лимонным соком или кладут в подсоленную воду.
- 24.** Какие из перечисленных промыслов связаны с изготовлением керамических изделий?
- |             |                         |
|-------------|-------------------------|
| а) Городец. | г) Мстёрская миниатюра. |
| б) Гжель.   | д) Дымковская игрушка.  |
| в) Хохлома. |                         |
- 25.** Соотнесите народный промысел с его характерными особенностями.

| Художественные промыслы России | Характерные особенности                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1. Хохлома                     | а) Сине-белая роспись на керамике, часто с цветочными мотивами          |
| 2. Гжель                       | б) Яркая, расписная глиняная игрушка, часто с пышными формами и узорами |

|                        |                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Палехская миниатюра | в) Миниатюрная роспись на папье-маше, часто с изображением сказочных сюжетов, птиц, тройки |
| 4. Дымковская игрушка  | г) Темный фон (красный, черный, золотой) с золотым узором, изображающим цветы, ягоды, птиц |

### Кейс-задание

26. Выполните задание на бланке ответов, используя линейку, простой карандаш, цветные карандаши.

### Задание

#### Оформление выкройки манжеты рукава

1. Внимательно прочтите теоретическую информацию и описание предложенной модели манжеты, рассмотрите эскиз модели манжеты рукава на рисунке.
2. На бланке ответов на базовом чертеже основы манжеты нанесите новые фасонные линии в соответствии с предложенным эскизом. Оформите припуски на обработку срезов манжеты.
3. Нанесите на детали выкройки надписи, необходимые для раскроя изделия: величину припусков на обработку в сантиметрах.

### Теоретическая информация

Конструирование одежды - это процесс разработки конструкций различных моделей одежды. Результатом конструирования одежды являются чертежи, рисунки, расчеты, схемы.

Эскиз модели - это рисунок, образно выражающий художественную идею выбранного объекта, может быть выполнен в различной технике.

Базовая конструкция, или базовая конструктивная основа изделия (БК) - это рациональная конструкция основных деталей изделия, форма и размеры которой определяются измерениями фигуры и конструктивными прибавками. Базовые конструкции являются основой модельных конструкций изделия.

Модельная конструкция - оригинальное конструктивное устройство отдельной модели. Для построения чертежей деталей модельной конструкции используются различные приемы конструктивного моделирования.

Лекало - это шаблон, используемый для создания конкретной части одежды или изделия. Оно представляет собой жесткую форму, чаще всего изготовленную из картона, пластика или другого материала, который не изменяет свои размеры при повторном использовании. Лекала разрабатываются с учетом стандартных размеров или индивидуальных мерок и служат основой для создания выкроек на ткани.

**9 класс. ШЭ ВсОШ. Труд (технология). КДДТ. Республика Башкортостан  
2025-2026 учебный год**

Выкройка - это схема отдельных деталей одежды или изделия, перенесённая на бумагу или другой материал, с учётом всех необходимых припусков на швы, складки и другие конструктивные элементы. Выкройки создаются на основе лекал, адаптируя их под конкретный дизайн изделия и размеры. Они являются посредником между идеей и готовым изделием, позволяя перенести дизайн с бумаги на ткань.



Рисунок 1. Модель манжеты рукава

**Описание внешнего вида манжеты рукава**

Манжета с фигурными срезами. Верхний и нижний срезы имеют фигурную форму и переходят в боковой срез, образуя три угла. Манжета обработана обтачным швом в кант.

**Задания выполните на бланке ответов.**