**Школьный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по искусству (мировой художественной культуре)**

**2022-2023 уч. год**

Ключи к заданиям для учеников **11 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер задания** | **Баллы** |
| 1 | 15 |
| 2 | 60 |
| 3 | 70 |
| 4 | 47 |
| 5 | 34 |
| 6 | 23 |
| 7 | 52 |
| **Общий балл** | **301** |

**Ответы**

**Задание 1.**

*Ответы:*

**1.** Михаил Васильевич Нестеров *(****1 балл*** *– за фамилию,* ***1 балл*** *– за имя,* ***1 балл*** *– за отчество).* ***Максимально – 3 балла.***

«Видение отроку Варфоломею» жанр «Религиозная живопись» (полное название *–* ***2 балла****,* упоминание жанра и имени героя *–* ***1 балл****).*

**2.** За каждое правильное утверждение о картине **по 1 баллу**. На холсте изображен обычный сельский пейзаж. На заднем плане видны деревенские домики, осенний лес с золотой листвой, простая деревянная церковь. Слева течет небольшая извилистая речка, ровными рядами раскинулись огороды. Узкая тропинка, поднимаясь, ведет на холм, покрытый луговым цветками. На холме стоят две фигуры – светловолосого мальчика в крестьянской одежде и монаха, стоящего под старым дубом. Лица инока не видно, он стоит спиной к зрителям, накинув на голову капюшон. Вокруг головы светится едва заметный нимб – признак святости, свидетельство того, что монах является божьим посланником, и прибыл не из мира сего. ***Максимально – 3 балла.***

**3.** За каждый правильно составленный смысловой ряд **по 1 баллу,** за каждый принцип ***– по 1 баллу****.* ***Максимально -******6 баллов.***

***Максимальное количество баллов за 1 задание – 15 баллов.***

**Задание 2.**

1) По **2 балла** за каждое верно названное определение, **3 балла** номинативное название (например, «Великий просветитель»); **4 балла** за название, использующее цитату из стихов, песен и т.п. (например, «Что ищешь ты в стране далекой? Что кинул ты в краю родном?»).***Максимально*** *–* ***40 баллов****.*

2) Скульптура является памятником поэту и просветителю башкирского народа (**1балл**), который остановился на пути возле источника (**1 балл)**, к нему подощли дети и он стал читать им книгу (**1 балл**); в этом памятнике объединен образ Учителя (**1 балл**) и просветителя (**1 балл**). ***Максимум 5 баллов.***

3) Памятник Мифтахетдину Акмулле (***3 балла***), архитектор Дамир Магафуров и скульптор Владимир Дворник. (за каждого автора ***по 2 балла***). Местонахождение: г. Уфа, площадь перед Башкирским государственным педагогическим университетом, который носит его имя (**полный ответ** –***3* балла**). **Максимум 10 баллов.**

4) Любые произведения искусства, в которых преобладают свойственные данной скульптуре настроения – стремление путешествиям, к знаниям и наукам, желание учить детей, любовь к своему народу т.д. (**каждый пример – 1 балл; максимально – 5 баллов**).

***Максимальное количество баллов за 2 задание - 60 баллов.***

**Задание 3.**

1. Ответы:

**Рис. 1** – Исакиевский собор или Собор Исакия Далматского **(*1балл*)**, Санкт-Петербург **(*1балл*)**, архитектор Огюст Монферран **(*1балл*),** первая половина XIX века **(*1балл*) Максимум 4 балла.**

**Рис. 2** Собор Парижской Богоматери или Нотр -Дам- де- Пари (***1балл***), Париж (***1 балл***), архитекторы [Жан де Шель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%BD_%D0%B4%D0%B5_%D0%A8%D0%B5%D0%BB%D1%8C), [Пьер де Монтрёй](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D1%80_%D0%B4%D0%B5_%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D1%91%D0%B9), [Пьер де Шель](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B5_%D0%A8%D0%B5%D0%BB%D1%8C,_%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D1%80&action=edit&redlink=1), [Жан Рави](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%B0%D0%B2%D0%B8,_%D0%96%D0%B0%D0%BD&action=edit&redlink=1), Виолле-ле-Дюк (***за любое из имен 1балл*)**, XII-XIV вв. (***1 балл за любой век из этого временного промежутка***). Максимум 4 балла

**Рис.3.** – Зимний дворец (**1балл**), Санкт-Петербург (***1балл***), архитектор Франческо Бартоломео Растрелли или Ф.Б. Растрелли (***1балл***), XVIII –ХIX вв. (***1 балл***). **Максимум 4 балла.**

1. За каждое предложенное словосочетание –впечатление по ***1 баллу* (**максимальное количество балловпо каждому памятнику  **– *3 балла*)**

За каждое предложенное средство архитектуры по ***1 баллу* (**максимальное количество балловпо каждому памятнику  **– *3 балла*.):**

* Факт по истории создания произведения
* Факт об архитекторе
* Описание фасада
* Описание плана здания
* Описание декоративных элементов здания (цвет, окна, освещение, скульптура и т.п.)
* Название художественного стиля в архитектуре.

Может быть высказана любая точка зрения. Главное, чтобы отвечающий продемонстрировал знание элементов архитектуры как вида искусства, знание художественных средств архитектуры. Если к тому же отвечающий демонстрирует собственные впечатления по восприятию архитектуры с обоснованием, то баллы могут быть добавлены (***до 5 баллов***за каждую скульптуру). Демонстрация грамотного изложения мысли так же требует дополнения баллов (***до 5 баллов*** за все задание)**.**

***Максимальное количество баллов за пункт 2 – 28 баллов***

1. За каждый пример произведения искусства того же художественного стиля, что архитектура на рисунке по ***1баллу***, за имя автора (фамилия – ***1балл****,* имя -***1 балл*** отчество – **1 *балл***), за указание жанра (***1балл***).

***Максимальное количество баллов за 3 задание- 70 баллов.***

**Задание 4.**

Анализ картины Рембранда Харменса ван Рейна «Возвращение Блудного сына».

|  |
| --- |
| 1. На картине изображен библейский сюжет притчи о блудном сыне, (***1 балл***). В центре отец, обнимающий коленопреклоненного сына, который промотал свою долю отцовского наследства и вернулся после долгих странствий домой (***1 балл***). Вокруг собрались родственники и соседи, которые наблюдают за встречей отца и сына (***1 балл***). ***Максимально – 3 балла.*** |
| 1. **Автор и название картины**: Рембрандт **(1б.)** Харменс **(1б.)** ван Рейн **(1б.)** «Возвращение Блудного сына» **(1б.)**.   ***Максимально – 4 балла*** |
| **3.** Место **фрагмента в композиции**. На фрагменте изображены ноги сына с изношенной обувью, которая отражает его долгие странствия и испытания (***2 балла***). |
| 1. **Общая композиция произведения и функции изображенных на ней фигур в 3 словосочетаниях (по 2 б.** за каждый элемент композиции**)**: в основу картины лег классический библейский сюжет притчи о блудном сыне (**2б.**), действие происходит у порога дома (**2б**.), в центре композиции фигура отца и сына (**2 б.),** которые расположены по принципу золотого сечения и смещены от центра влево (**2б.**), их окружают свидетели встречи, взгляды всех направлены на отца и сына – старший сын (фигура справа в красном), люди с размытыми лицами в глубине картины (сидящая фигура, лица позади отца)(**2б**).   **Допускается свободная формулировка ответа с тем же смыслом.**  Всего за ответ **до 10 баллов** |
| 1. **Общее настроение в произведении:** настроение передает образ отца, радующегося возвращению сына, раскаявшегося в своем грехе. Возможные чувства – тихая радость, сочувствие и сострадание к ближнему. (***2 балла***)   **Допускается свободная формулировка ответа с тем же смыслом.** |
| 1. **Время ее создания и три характерные черты искусства этого времени:** XVII век, эпоха Реформации и религиозных войн в Европе (***1 балл***). Характерные черты в искусстве того времени – складываются национальные школы искусства в каждой европейской стране, появление реалистических образов в искусстве, даже в библейских сюжетах, появляются новые жанры - бытовой жанр, пейзаж, портрет, натюрморт, два больших стиля – классицизм и барокко (***до 3 баллов***).   **Максимально – 4 балла** |
| **7.Значимые детали и их место и функции в композиции (**не менее 5 деталей **по 2 б.** за каждую деталь**):** на полотне присутствуют красно-желтые тона, а фон достаточно темный (**2б**.); красным цветом отмечены важные детали – плащ отца и одежда старшего сына, стоящего справа, которые подчеркивают родство персонажей и устанавливают равновесие в композиции (**2б**). Коленопреклоненная поза сына перед стариком-отцом выражает раскаяние персонажа (**2б**.) и его смиренное выражение лица (**2б**.), а в качестве дополнительного символа прощения и раскаяния можно назвать более светлые оттенки красок, которыми прорисована фигура блудного сына (**2б.**), обнимающие руки отца на его плечах (**2б.),** и глаза отца, наполненные нежностью и любовью**. (2б.)** Художник уделил много времени и внимания мельчайшим деталям, которые подчеркивают богатство и успешность всех членов семьи - одежда, серебряные украшения на руках (**2б**.). В то же время босые ноги и нищий наряд молодого человека, символизируют его скитания и искупление за свои ошибки (**2б**.).**Допускается свободная формулировка ответа с тем же смыслом.**  Всего за ответ **до 10 баллов** |
| **8.** **Произведения их разных видов искусства и литературы** (3 примера**)**: по **1 баллу** за каждое произведение, **до** **3б.** за автора (фамилия **(1б.),** имя **(1б.)** и отчество **(1б.)**).  Всего за ответ **до 12 баллов.**  Возможные варианты произведений с сюжетом о раскаянии и прощении:  Литература: А.С. Пушкин «Станционный смотритель», «Капитанская дочка», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», Л.Н. Толстой «Война и мир»  Музыка: балет С. Прокофьева «Блудный сын».  Кино: Павел Лунгин «Остров», Френсис Форд Коппола «Крестный отец», Никита Михалков «Утомленные солнцем» и др.  Скульптура: Иван Коржев «Блудный сын». |

***Максимальное количество баллов за 4 задание – 47 баллов.***

***Задание 5.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Название произведения:  Гамлет  ***(1 балл)*** | | 2. Автор:  Уильям Шекспир  ***(1 балл)*** | 1. Страна, где жил автор:   Великобритания, вариант – Англия  ***(1 балл)*** |
| 1. Основные действующие лица: Гамлет (принц Датский), Клавдий (коварный король Дании), Горацио (друг Гамлета), Офелия, возлюбленная Гамлета, Полоний (советник короля, отец Офелии), Гертруда (мать Гамлета, королева Дании), Лаэрт (брат Офелии).   ***Максимально -5 баллов.*** | | | |
| № изображений | 5. Вид искусства, название произведения, имена авторов или исполнителей. Назовите не менее двух средств выразительности, которые помогают создавать образы в произведении соответствующего вида искусства? | | |
| 1 | Живопись. (**1 балл**)  Эжен Делакруа (**2 балла**). Гамлет и Горацио на кладбище (**1 балл).**  Возможные выразительные средства: колорит, композиция, перспектива (***2 балла***). | | |
| 2 | Кино. (**1 балл**) Фильм «Гамлет». (***1 балл***) Режиссер. Григорий Козинцев (***2 балла***). Актер Иннокентий Смоктуновский ***(2 балла***).  Возможные выразительные средства: игра актеров, декорации, постановка кадра, монтаж, план съемки, костюмы (***2 балла).*** | | |
| 3 | Театр (**1 балл)**. Спектакль «Гамлет» (**1 балл)**. Актер Владимир Высоцкий (***2 балла***).  Возможные выразительные средства: игра актера, декорации, освещение, музыка, костюмы (***2 балла***). | | |
| 4 | Балет (вариант - хореографическая сюита) (**1 балл)** «Гамлет» (**1 балл)**. Композитор Дмитрий Шостакович ***(2 балла).***  Возможные выразительные средства: хореогорафия (танец, движения артистов), музыка, декорации, костюмы. (***2 балла).*** | | |

***Максимально за 5 задание – 34 балла.***

**Задание 6.**

За каждое правильное понятие в смысловом ряду ***по 1 баллу***, за каждый правильно определенный принцип выделения смыслового ряда – ***по 2 балла.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер ряда | Ряд (группа) | Принцип объединения |
| 1 | Баритон, оперетта, ария, адажио, пируэт***. (5 баллов***) | Музыкальный театр ***(2 балла)*** |
| 2 | Обратная перспектива, житийная икона, иконостас. ***(3 балла)*** | Элементы иконописи или иконопись ***(2 балла)*** |
| 3 | Капитель, фронтон, фриз ***(3 балла)*** | Элементы ордера или ордер (***2 балла***) |
| 4 | Фарс, пантомима, мистерия, трагедия. (***4 балла)*** | Жанры театра (***2 балла)*** |

***Максимальное количество баллов за 6 задание – 23 балла.***

**Задание 7.**

За каждое правильное название фильма и страны производства - ***по 2 балла.*** За каждое правильно определенное соответствие рисунка сюжету - ***по 1 балла. Максимально – 12 баллов.***

За каждый свой пример из кино с соответствующим сюжетом ***по 2 балла*,** за автора ***по 3 балла.***

***Максимально - 40 баллов.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Сюжет** | **Рисунок** |
| Сюжет 1. «Из грязи в князи» | Рис. 3 - «Золушка», Россия, вариант СССР, Советский Союз |
| Сюжет 2. «Приключение» | Рис.1 – «Дети капитана Гранта», Россия, вариант СССР, Советский Союз |
| Сюжет 3. «Туда и обратно». | Рис. 2 – «Мы из будущего», Россия |
| Сюжет 4.  «Победа над чудовищем» | Рис. 4 – «Звездные войны», США |

***Максимальное количество баллов за 7 задание - 52 балла.***