**Школьный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по искусству (мировой художественной культуре)**

**2022-2023 уч.год**

Ключи к заданиям для учеников 7-8 классов

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Баллы |
| 1 | 36 |
| 2 | 19 |
| 3 | 29 |
| 4 | 20 |
| 5 | 14 |
| **Общий балл** | 118 |

**Задание 1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рисунок | Определение | Культурно-историческая эпоха и страна мира |
| Акрополь ***(1 балл)*** № 4 ***(1 балл)*** | Возвышенная и укреплённая часть древнегреческого города, так называемый «верхний город» ***(2 балла).***  | Античность ***(1 балл)***, Древняя Греция ***(1 балл)*** |
| Амфитеатр ***(1 балл)*** № 2 ***(1 балл)*** | Античная постройка для массовых зрелищ (гладиаторских боев, звериной травли и т.д.), представляющая собой круглый театр без крыши ***(2 балла).*** | Античность ***(1 балл)***, Древняя Греция ***(1 балл)*** |
| Пантеон ***(1 балл)*** № 1 ***(1 балл)*** | Античный храм в Риме, посвященный древнеримским богам, воплощение могущества Римской империи; так называемый «Храм всех богов» ***(2 балла).*** | Античность ***(1 балл)***, Древний Рим ***(1 балл)*** |
| Зиккурат ***(1 балл)*** № 5 ***(1 балл)*** | Многоступенчатое культовое сооружение в Древней Месопотамии. Представляет собой башню из поставленных друг на друга параллелепипедов или усечённых пирамид. Террасы зиккурата, окрашенные в разные цвета, соединялись лестницами или пандусами, стены членились прямоугольными нишами ***(2 балла)***. | Древний мир, как вариант Древний Восток ***(1 балл)***, Месопотамия или Двуречье ***(1 балл)*** |
| Мозаика ***(1 балл)*** № 3 ***(1 балл)*** | Техника создания изображений и декорирования какой-либо поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре ***(2 балла)***. | Средневековье ***(1 балл)***, Византия ***(1 балл)*** |
|  Термы ***(1 балл)*** № 6 ***(1 балл)*** | Античные бани, по своей функции являлись неким клубом, в котором знатные римляне проводили большую часть времени. Внешнее кольцо построек включало открытые колоннады, залы для публичных лекций, места для занятий спортом ***(2 балла).***  | Античность ***(1 балл)***, Древний Рим ***(1 балл)*** |

**Максимальное количество баллов за задание: 36 балла.**

**Задание 2.**

1) А) Вестминстерское аббатство в Лондоне, Великобритания (вариант Англия) ***(1 балл – за название, 1 балл – за упоминание места нахождения).***

Б) Нотр-дам-де-Пари, Собор Парижской богоматери, Париж, Франция ***(1 балл – за название, 1 балл – за упоминание места нахождения).***

В) Кельнский собор, г.Кельн, Германия ***(1 балл – за название, 1 балл – за упоминание места нахождения).***

Г) Пизанский собор, г.Пиза, Италия ***(1 балл – за название, 1 балл – за упоминание места нахождения).***

2) Варианты памятников: **Капелла** Сент-Шепель, храм Святой Софии, Лондонский Тауэр, Аббатство Мон-Сен-Мишель, Покровский собор и любые другие постройки, соответствующие эпохе Средневековья ***(1 балл – за каждое название, 1 балл – за упоминание каждого места нахождения; максимально по пункту – 6 баллов).*** Засчитываются названия всех средневековых соборов в Европе.

3)Описание ***(максимально 5 баллов, по 1 баллу за каждую деталь в описании памятника).***

Возможные элементы в описании: расположение здания на местности, планировка здания, элементы декорации – скульптура, цвет стен, обработка камня, форма окон и т.п., описание интерьера, факты из истории строительства, сведения об архитекторе, традиции, связанные с собором и т.д.

**Максимальное количество баллов за задание: 19 баллов.**

**Задание 3.**

Рис.1 . «Давид» ***(1 балл)***, Микеланджело ***(1 балл)***

Рис.2. «Лаокоон и его сыновья» ***(1 балл)***, Агесандр Родосский, Полидор, Афинодор ***(по 1 баллу за каждого скульптора; макс.3 балла)***

Рис.3. «Скорбящая мать» ***(1 балл)***, Николай Александрович Калинушкин ***(за фамилию – 1 балл, за полное имя скульптора – 3 балла)***

Рис.4. «Венера Милосская» ***(1 балл)***, Агесандр ***(1 балл)***

Рис.5. «Родина-мать зовет» ***(1 балл)***, Евгений Викторович Вучетич ***(за фамилию – 1 балл, за полное имя скульптора – 3 балла)***

Рис. 6. «Давид» ***(1 балл)***, Донателло ***(1 балл)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Группа | Определение |
| 1 | № 1, 6 ***(1 балл)*** | Образ Давида в скульптуре (**2 балла**). Скульптура Возрождения **(2 балла)** |
| 2 | № 2, 4 ***(1 балл)*** | Древнегреческие скульптуры (**2 балла**).  |
| 3 | № 3, 5 ***(1 балл)*** | Образ матери в скульптуре (**2 б**алла).  |

**Максимальное количество баллов за задание** – **29 баллов.**

**Задание 4.** За каждое правильно выбранное «лишнее» изображение по **3 балла,** за правильное объяснение по **2 балла**.

*1 ряд*. А ***(3 балла)***, это не театр, а музей ***(2 балла)***.

*2 ряд*. Б ***(3 балла)***, этот мультипликационный фильм не по сказке А.С. Пушкина ***(2 балла)***.

*3 ряд*. Г ***(3 балла)***, это не театр Древней Греции, а амфитеатр Древнего Рима ***(2 балла)***.

*4 ряд*. Г ***(3 балла)***, фильм, снятый не в нашей стране, как вариант правильного ответа - фильм не является детским по сюжету ***(2 балла)***.

**Максимальное количество баллов за задание** – **20 баллов.**

**Задание 5**.

1. Сандро Боттичелли ***(1 балл),*** «Весна» ***(1 балл)***

2. Сандро Боттичелли ***(1 балл),*** «Рождение Венеры» ***(1 балл)***

3. Верно подобранные музыкальные произведения (по характеру, настроению, тематике) – ***по 1 баллу***. При правильном написании композитора (Ф.И.О.) – дополнительно ***по 1 баллу***. Максимум по пункту № 3 – ***10 баллов.***

**Максимальное количество за задание – 14 баллов.**

***Максимальное количество баллов за решение всего комплекта: 118 баллов.***