**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по искусству (мировой художественной культуре)**

**2022-2023 уч.год**

Ключи к заданиям для учеников 7-8 классов

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер задания** | **Баллы** |
| 1 | 44 |
| 2 | 20 |
| 3 | 40 |
| 4 | 27 |
| 5 | 20 |
| 6 | 42 |
| 7 | 10 |
| 8 | 30 |
| **Общий балл** | **233** |

**Теоретический тур**

**Задание 1.**

За правильное определение названия зашифрованного слова- **2 балла**, за правильно выбранный рисунок - **1 балл**. За определение понятия – **до** **3 баллов**. За определение культурно-исторической эпохи – **2 балла.**

|  |  |
| --- | --- |
| Слово и номер | Определение |
| Агесандр *(2 балла)*  № 4 *(1 балл)* | Автор скульптуры «Венера Милосская». Создана в эллинистический период. Найдена на острове Мелос в начале XIX века. Руки утрачены во время отправки ее во Францию. Хранится в Лувре. ***Максимум 3 балла****.* |
| Кориатида *(2 балла)*  № 5 *(1 балл)* | Кориатида – это статуя одетой женщины, используемая для поддержки антаблемента. Заменяла собой колонну или пилястру. Наиболее известные кариатиды – в портике Эрехтейона на афинском Акрополе, известного как портик кариатид. ***Максимум 3 балла.*** |
| Мирон *(2 балла)*  № 1 *(1 балл)* | Мирон – автор скульптуры «Дискобол». Статуя дошла до нашего времени в нескольких копиях. Это первая классическая скульптура, изображающая человека в движении. Статуя изображает победителя соревнований по метанию диска в момент размаха перед бросанием. Тело атлета представлено в сложном повороте – прием контрапоста. ***Максимум 3 балла.*** |
| Поликлет *(2 балла)*  № 6 (*1 балл)* | Поликлет – автор скульптуры «Копьеносец» («Дорифор»). Это не просто изображение конкретного спортсмена-победителя, а иллюстрация канонов мужской фигуры. Скульптура – ранний пример классического контрапоста. Оригинала не сохранилось, существуют многочисленные копии. ***Максимум 3 балла.*** |
| Микеланджело *(2 балла).*  № 3 *(1 балл).* | Микеланджело – автор скульптуры «Давид». Это мраморная статуя. Изображает обнажённого Давида, сосредоточенного на предстоящей схватке с Голиафом. Он спокоен и сосредоточен, но мышцы его напряжены. ***Максимум 3 балла****.* |
| Фидий *(2 балла).*  № 2 *(1 балл).* | Фидий – автор скульптуры «Статуя Зевса» в Олимпии. Большинство работ Фидия не сохранились, о них мы можем судить только по описаниям античных авторов и копиям. Но слава его была колоссальной: Афина Парфенос (в афинском Парфеноне), Афина Промахос (на афинском Акрополе). Статуя Зевса в Олимпии – одно из семи чудес Древнего мира. Она была изготовлена из золота, дерева и слоновой кости. ***Максимум 3 балла.*** |
| Культурно-историческая эпоха и страна мира:  Древняя Греция, античность *(****2 балла****).* | |
| Не относится к данной культурно-исторической эпохе: № 3 *(****2 балла****).*  ***Обоснование.*** Относится к культуре Возрождения, Ренессанса ***(2 балла).*** | |

Наличие любой дополнительной информации – еще 2 балла.

**Общее количество баллов по заданию - 44.**

**Задание 2.**

1. «12 стульев» *(3 балла)*

2. Леонид Гайдай *(3 балла)*

3. И.Ильф, Е.Петров *(2 балла)* «12 стульев» *(2 балла).*

4. Примеры: «Пёс Барбос и необычный кросс», «Самогонщики», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «Не может быть!», «За спичками», «Спортлото-82», «Частный детектив, или операция «Кооперация», «На Дерибасовской хорошая погода или На Брайтон-Бич опять идут дожди». Каждое верно написанное название – ***1 балл***. ***Максимум – 10 баллов****.*

**Общее количество баллов по заданию - 20.**

**Задание 3.**

За каждое правильное название картины – **2 балла**, за автора – **3 балла** (**1б.**-имя, **1б.**- отчество, **1 б.-** фамилия), за каждую подчеркнутую особенность - **1 балл**, за аналог музыкального произведения -**2 балла**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Произведение | Примеры особенностей в тексте стиха |
| 1 | Алексей Кондратьевич Саврасов **(до 3 б.)**  «Грачи прилетели» **(2 б.)** | Старая церквушка  Грачи… с дороги… дома….  Птиц март теплом встречает  ***Максимум – 3 б.*** |
| 2 | Сандро Боттичелли **(3б.)**  «Рождение Венеры»  **(2 б.)** | Богиня светлая любви  Из вод морских явилась  На раковине с трепетом застыла  ***Максимум – 3 б.*** |
| 3 | Василий Иванович Суриков **(до 3б.)**  «Боярыня Морозова»  **(2 б.)** | Сопит возница, чернь ликует  В цепях дворянку столбовую  Что в Бога верила не так  ***Максимум – 3 б.*** |
| 4 | Карл Павлович Брюллов **(до 3б.)**  «Последний день Помпеи» **(2 б.)** | Везувий зев открыл  Земля волнуется  Под каменным дождём  Толпами, стар и млад, бежит из града вон ***Максимум – 3 б.*** |

**Максимальное количество баллов за задание – 40 баллов**

**Задание 4.**

1. Нестор-летописец *(1 балл)*. Марк Матвеевич Антокольский *(3 балла)*. Автор (первой редакции) «Повести временных лет», житий, источников, запечатлевающих исторические события *(2 балла).*

В образе Нестора скульптор стремился изобразить человека, отрешенного от мирской суеты, ушедшего в свой внутренний просветленный душевный мир *(1 балл).*

2. Идея – создание образа ученого человека, монаха-летописца, создающего историю своей страны и сохраняющего наследие для потомков (Нестор – древнерусский писатель, историк-патриот). *2 балла*

3. Мрамор *(1 балл)*. Легко обрабатываемый материал, отполированный мрамор придает скульптурам реалистичный вид *(2 балла).*

4. **По 2 балла** за каждое художественное средство:

* Простая обстановка – стол, стул и рукописи.
* Естественная поза, чуть ссутулилась спина, наклонена голова.
* Трактовка лица: внимательный и задумчивый взгляд, удлиненный овал лица подчеркнут головным убором и бородой.
* Скульптор воспроизводит мягкие складки монашеской одежды, так что фигура отражает свет и тень.

5. Любые произведения в разных видах искусства: литературе, живописи, архитектуре, музыке и т.п., в которых преобладают свойственные данной скульптуре настроения или герои – сосредоточенность на своем ремесле, служение стране и народу, монахи, ученые и т.д. (каждый пример – *1 балл; максимально – 5 баллов*). Примеры:

- в живописи, к примеру, картина В.Васнецова «Нестор-летописец», возможно сравнение с иконописью

- в скульптуре – памятник «1000-летие России» в Новгороде

- в архитектуре – храмы Нестора Летописца в Киеве

- в музыке – любые произведения церковного склада, возможно соотнесение по содержанию с оперным искусством (например, А.П.Бородин «Князь Игорь»)

6. Ответ - В *(1 балл).*

Допускаются свободные формулировки ответов и субъективное видение трактовок особенностей произведений. За оригинальность и нетривиальность суждений допускается прибавка*до 5 баллов.*

***Максимальное количество баллов за задание – 27 баллов***

**Задание 5.**

За правильно определенный признак группировки – *2 балла*, за каждое правильное музыкальное произведение в группе – *по 1 баллу*.

Вариант группировки 1.

|  |  |
| --- | --- |
| Названия произведений | Признак деления на группы (по автору) |
| «Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта», «Безделушки» *(3 балла*) | Вольфганг Амадей Моцарт (*2 балла*) |
| «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Евгений Онегин» (*3 балла*) | Петр Ильич Чайковский (*2 балла)* |

Вариант группировки 2.

|  |  |
| --- | --- |
| Названия произведений | Признак деления на группы (по жанру) |
| «Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта», «Евгений Онегин» (*3 балла)* | Опера (*2 балла*) |
| «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Безделушки» (*3 балла*) | Балет (*2 балла)* |

**Максимально количество баллов за задание – 20 баллов**

**Задание 6.**

1) Запретный город (рис. Б, Китай, или Пекин) *4 балла*;

2) Акрополь (рис.Г, Греция или Афины), *4 балла*;

3) Храм Святого Петра (рис. З, Италия или Рим) *4 балла*;

4) Храм Кайласанатха (рис. А, Индия) *4 балла*;

5) Собор Парижской богоматери (рис. Ж, Франция или Париж) *4 балла*;

6) Храм святой Софии (рис. Е, Турция, Стамбул) *4 балла*;

7) Алтарь Зевса из Пергама (рис. В, Германия или Берлин) *4 балла*;

8) Тадж-Махал (рис. Д, Индия или Агра*) 4 балла.*

Религиозную функцию выполняют здания, представленные на рисунках **–** А, Б, В, Е, Ж, З.– это храмы и соборы – за каждый правильный ответ*по 1 баллу (максимально -6 баллов).*

На рис. Г изображен Афинский акрополь – это архитектурный ансамбль относится к городской или гражданской архитектуре **–** *2 балла.*

На рис. Д изображен мавзолей Тадж-Махал, который относится кмемориальной архитектуре **–** *2 балла.*

**Максимальное количество баллов за задание** – **42 балла.**

**Задание 7.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** |
| Г *(1 балл)* | Б *(1 балл)* |  | А *(1 балл)* | В *(1 балл)* |  |
| Саркофаг – каменная гробница, вместилище для мертвого *(3 балла)* | | | | | |
| Канон – совокупность художественных приемов или правил, обязательных в ту или иную эпоху *(3 балла)* | | | | | |

**Максимальное количество баллов за задание** – **10 баллов.**

**Творческий тур**

**Задание 8.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Объединяет эти объекты:** | Находятся в г. Уфе (*3 балла*).  Автор – уфимский скульптор Халит Галлиулин (*4 балла).*  Это арт-объекты, появившиеся в последние годы (*3 балла).* |
| **Рассказ об одном объекте гостю города** | Максимальное количество *– 10 баллов.* |
| **Отношение к современным арт-объектам** | Максимальное количество – *10 баллов.* |

**Максимальное количество баллов за задание – 30 баллов**