**Школьный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по искусству (мировой художественной культуре)**

**2022-2023 уч.год**

Ключи к заданиям для учеников 9 класса

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Баллы |
| 1 | 41 |
| 2 | 25 |
| 3 | 31 |
| 4 | 37 |
| 5 | 25 |
| 6 | 42 |
| **Общий балл** | 201 |

**Задание 1. По 1 баллу** за каждое правильное расшифрованное слово и **по 1 баллу** за правильно выбранное изображение**. По 2 балла** за каждое пояснение понятия.

|  |  |
| --- | --- |
| Форум ***(1 балл)***  № 1 ***(1 балл)*** | Площадь в центре Древнего Рима вместе с прилегающими зданиями. Первоначально на ней размещался рынок, позже она включила в себя комиции (место народных собраний), курию (место заседаний Сената) и приобрела политические функции ***(2 балла).*** |
| Гладиатор ***(1 балл)*** № 5 ***(1 балл)*** | Боец в Древнем Риме, который сражался с подобными себе или дикими животными на забаву публике на специальных аренах за право быть освобожденным от рабства. ***(2 балла).*** |
| Акведук ***(1 балл)***  № 4 ***(1 балл)*** | Гидротехнические сооружения, созданные в Древнем Риме для задач управления водными ресурсами. Обычно подразумевается мост, который служит для пропуска воды ***(2 балла).*** |
| Пантеон ***(1 балл)***  № 1 ***(1 балл)*** | Античный храм в Риме, посвященный древнеримским богам, воплощение могущества Римской империи; так называемый «Храм всех богов» ***(2 балла).*** |
| Базилика ***(1 балл)***  № 2 ***(1 балл)*** | От греч. - «дом базилевса, царский дом»; тип строения прямоугольного плана. Это общественные здания, предназначенные для суда и торговли ***(2 балла).*** |
| Цицерон ***(1 балл)***  № 3 ***(1 балл)*** | Римский государственный и политический деятель республиканского периода, оратор, философ, учёный ***(2 балла).*** |
| **Культурно-историческая эпоха и страна мира**: античность, Древний Рим ***(2 балла).*** | |
| **Пример культурного наследия**: Верный пример (5 балла). Характеристика (до 5 баллов). Пояснение выбора (до 5 баллов). **Максимально – 15 баллов.** | |

**Максимальное количество баллов за задание: 41 балла.**

**Задание 2.**

За каждое правильное «лишнее» слово в логическом ряду ***2 балла***. За каждое правильное обоснование ***по 3 балла***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N | Лишнее слово | Обоснование |
| 1 | «Фрегат на море» ***(2 балла)*** | Картина принадлежит К.Айвазовскому, все остальные картины Ван Гога *(****3 балла)*** |
| 2 | Памятник Минину и Пожарскому***(2 балла)*** | Памятник находится в Москве, все остальные архитектурные сооружения находятся в Санкт-Петербурге ***(3 балла)*** |
| 3 | Гранд-опера ***(2 балла)*** | Это театр, все остальные музеи ***(3 балла)*** |
| 4 | Вокализ ***(2 балла)*** | Относится к вокально-инструментальному жанру музыки, все остальные инструментальные жанры ***(3 балла)*** |
| 5 | Вергилий ***(2 балла)*** | Поэт Древнего Рима, остальные - скульпторы Древней Греции ***(3 балла)*** |

**Общее количество баллов за задание – 25 баллов.**

**Задание 3.**

Рис. 1 – Давид (**1 б**алл), Донателло (**2 *балла),*** Флоренция (**1 балл**), Национальный музей Барджелло (**1 балл**)

Рис. 2 – Иисус и Мария ***(2 балла)***, «Оплакивание Христа» или «Ватиканская Пьета» (**1 балл**), Микеланджело Буонарроти (**2 балла**), Ватикан (**1 балл**), Собор Святого Петра (**1 балл**).

За каждое предложенное словосочетание-впечатление по **1 баллу (**максимальное количество балловзазадание **– 3 балла)**

За каждое предложенное средство скульптурыпо **2 балла** (максимальное количество баллов по каждой иллюстрации – **до 6 баллов**):

- факт по истории создания произведения;

- факт об авторе-скульпторе;

- описание позы или жестов;

- описание выражения лица;

- описание одежды и атрибутов персонажа;

- описание движения героя;

- описание постамента скульптуры;

- описание декоративного оформления скульптуры (цвет, освещение и т.п.)**.**

Правильно названные произведения искусства – ***по 1 баллу***, за уточнение их автора – ***по 1 баллу*. Максимально – 10 баллов.**

**Максимальное количество баллов за задание – 31 балл.**

**Задание 4.**

|  |
| --- |
| **1. Описание композиции (по 2б. за каждый элемент композиции)**:  Центральным смысловым элементом картины является изображение трех женщин разных возрастов, знаменующих великую силу связи поколений ***(2 балла)***. Согласно башкирским национальным традициям, женщина в картине представлена как символ материнства и хранительницы домашнего очага ***(2 балла).*** Три женщины в национальных одеждах пьют чай в башкирской избе ***(2 балла).*** Перед ними, по башкирскому обычаю, на нарах на белой скатерти – поднос с чашками, деревенская снедь ***(2 балла).***  ***Допускается свободная формулировка ответа с тем же смыслом.***  *Всего за ответ* ***до 8 баллов*** |
| **2. Определение сюжета, темы, эпохи**: сюжет – на картине изображены три женщины, с разыми судьбами, относящиеся к трём поколениям, которых соединило одно событие или один человек (на портрете в центре сверху) ***(3 балла).*** Образ каждой из женщин передает судьбу всего народа, всю его сложную историю, глубинные основы его нравственной жизни. В образах женщин художник обращается к судьбе народа, его несгибаемой нравственной силы и духовного величия (***2 балла).*** Эпоха – вторая половина ХХ века, советское время (***1 балл***).  ***Допускается свободная формулировка ответа с тем же смыслом.***  *Всего за ответ* ***до 6 баллов*** |
| **3. Значимые детали композиции, их функции (по 3 балла** за каждую деталь, за объяснение ее места в композиции – **по 1 баллу)**: Простоту и безыскусственность жизни подчёркивает скромный натюрморт: свежеиспечённых хлеб, молоко в деревянной миске, три фарфоровые чашки с блюдцами, белые, в красный цветочек ***(3 балла)***. Золотистые гряды древних уральских гор, встречающих и провожающих поколения, - это тема вечности ***(3 балла).*** Фигурки едущих на велосипедах школьников – тема молодости, постоянного обновления жизни ***(3 балла).*** Женщины изображены практически в одинаковых позах, все они сидят, подобрав под себя левую ногу, а правую устало согнув в колене (***3 балла).*** Кожа на руках старших выглядит несколько загрубевшей от тяжелых условий полевой работы ***(1 балл).*** Молодая девушка одета в более светлые одежды по сравнению с другими женщинами своей семьи ***(2 балла)***. Отсутствие платка и несколько кокетливо наброшенное на тугие длинные косы покрывало говорит о юности и, возможно, веселой и несколько романтичной натуре. Взгляд ее легок и прям, щеки цветут румянцем, чего нельзя сказать о представительницах старшего поколения ***(1 балл).*** Молчаливая строгость и серьезность проскальзывает в их четких, схожих между собой силуэтах ***(2 балла).***  *Допускается свободная формулировка ответа с тем же смыслом****.***  ***Всего за ответ до 18 баллов*** |
| **4. Общее настроение картины, отношение художника к персонажам**: Картина пронизана любовью, уважением к героям – продолжательницам рода. Это видно по тщательно подходу, подбору цветов, предметов расположению людей, позирующих художнику ***(3 балла).*** Картина – это своеобразное выражение благодарности отцу, матери, родным, всему народу Башкирии ***(2 балла).***  ***Допускается свободная формулировка ответа с тем же*** *смыслом.*  *Всего за ответ до 5 баллов* |

**Максимальное количество баллов за задание – 37 балл**

**Задание 5**. За каждое правильно выбранное слово в группу **по 1 баллу**, за правильный принцип объединения **по 2 балла**. За найденное «лишнее» слово **– 2 балла** и **3 балла за его определение.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер | Ряд (группа) | Принцип объединения |
| 1 | Пилястры ***(1 балл)***, фронтон ***(1 балл)***, балясины (***1 балл)*** | Элементы архитектуры ***(2 балла)*** |
| 2 | Фреска ***(1 балл)***, мозаика ***(1 балл),*** витраж ***(1 балл)*** | Виды изобразительного искусства ***(2 балла)*** |
| 3 | Арпеджио ***(1 балл)***, ария ***(1 балл)***, аккорд (***1 балл)*** | Терминология музыкального искусства ***(2 балла)*** |
| 4 | Опус ***(1 балл),*** скетч ***(1 балл***), видение ***(1 балл)*** | Жанры литературы ***(2 балла)*** |
| Лишнее понятие | Вестерн ***(2 балл)*** – направление искусства, характерное для США. Действие в основном происходит во второй половине XIX века на Диком Западе. Может включать в себя различные жанры, например, комедию, боевик, детектив, триллер и даже фантастику. Вестерн характерен для кинематографа, телевидения, литературы, живописи и других видов искусства. Популярные вестерны фокусируются на жизни полубродячего искателя, обычно ковбоя или стрелка. Он имеет атрибуты одежды соответствующего исторического периода – ковбойскую шляпу, шейный платок, сапоги, шпоры, оружие – револьвер или винтовку, седло и лошадь ***(3 балла).*** | |

**Максимальное количество баллов за задание – 25 баллов.**

**Задание 6**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **А** | **Б** |
| Названия фильмов | «Чучело» ***(2 балла)*** | «Сестренка» ***(2 балла)*** |
| Режиссер и актеры | Режиссер: Р. Быков  ***(2 балла).***  Актеры: К. Орбакайте, Ю. Никулин, Д. Егоров  ***(4 балла).*** | Режиссер: А.Галибин  ***(2 балла).***  Актеры: А.Крымчурин, М.Тимофеева ***(4 балла).*** |
| Информация о фильмах | В основе – реальный случай; первый фильм, где школьники показаны антигероями ***(2 балла).*** | Военный фильм, драма; вышел в прокат в этом году; Первый российский фильм на башкирском языке в широком прокате; съемки проходили в Башкортостане ***(2 балла).*** |
| Литературные произведения | В.К. Железников ***(1 балл)***, «Чучело» ***(2 балла).*** | М.Карим ***(1 балл)*** «Радость нашего дома» ***(2 балла).*** |
| Поднятые проблемы | Детская жестокость, трусость и смелость, честность и предательство. ***Максимум 3 балла.*** | Взаимоотношения детей, взаимопомощь, трудности военного времени. ***Максимум 3 балла.*** |
| **Собственное мнение о проблемах фильма.** Максимум ***10 баллов.*** | | |

**Максимальное количество баллов по заданию: 42 балла.**

***Максимальное количество баллов за решение всего комплекта задания: 201 баллов.***