**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по искусству (мировой художественной культуре)**

**2022-2023 уч.год**

Ключи к заданиям для учеников 9 класса

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер задания** | **Баллы** |
| 1 | 50 |
| 2 | 30 |
| 3 | 21 |
| 4 | 36 |
| 5 | 21 |
| 6 | 28 |
| 7 | 58 |
| 8 | 60 |
| **Общий балл** | **304** |

**Теоретический тур**

**Задание 1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слова-символы | Определение | Культурно-историческая эпоха, время жизни |
| 1. мастаба *(1 балл)* | В переводе «скамья» или «дом для вечности», «вечный дом». Это гробницы в Древнем Египте периодов Раннего и Древнего царств; имели форму усечённой пирамиды с подземной погребальной камерой и несколькими помещениями внутри, стены которых покрывались рельефами и росписями. (*3 балла*) | Древний Египет *(1 балл)* |
| 2. Гомер *(1 балл)* | Древнегреческий поэт-сказитель, создатель эпических поэм «Илиада» и «Одиссея». Традиционно изображается слепцом. *(3 балла)* | Античность, Древняя Греция *(3 балла)* |
| 3. пантеон *(1 балл)* | Храм всех богов в Риме, памятник купольной архитектуры. (3 балла) | Античность. Древний Рим (*2 балла)* |
| 4. замок *(1 балл)* | Здание (или комплекс зданий), сочетающее в себе жилые и оборонительные задачи. Укреплённое жилище феодала в Европе. (*3 балла)* | Средневековье *(2 балла)* |
| 5. гуманизм *(1 балл)* | Демократическая позиция, утверждающая, что люди имеют право и обязанность определять смысл и форму своей жизни. Утверждает ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие, проявление своих способностей. (*3 балла)* | Возрождение. Ренессанс (*2 балла)* |
| 6. Ренуар *(1 балл)* | Французский живописец, график и скульптор, один из основных представителей импрессионизма; мастер светского портрета. *(3 балла)* | Конец XIX в. – начало XX в. (*2 балла*) |
| 7. барокко *(1 балл)* | В переводе «причудливый», «странный», «склонный к излишествам», «жемчужина неправильной формы». Это характеристика европейской культуры XVII—XVIII веков, стилевое направление, которому характерны контрастность, динамичность образов, стремление к величию и пышности, слияние видом искусств. (*3 балла*) | XVII век. Новое время (*2 балла)* |
| 8. гимн *(1 балл)* | Песня, восхваляющая и прославляющая кого-либо или что-либо (первоначально — божество). *Вариант* *ответа* - торжественная песня, принятая как символ государственного или классового единства. *(3 балла*) | Древний мир (*2 балла)*, первые гимны в древних цивилизациях III-I тыс. до н.э. (*2 балла*) |

**Максимальное количество баллов за задание - 50 баллов.**

**Задание 2. Ответы:**

1. На картине изображена бродячая группа акробатов. Почти весь холст занимают двое: хрупкая гимнастка репетирует цирковой номер, балансируя на шаре, и мощный атлет сидит рядом, отдыхая. Максимально *5 баллов*.

2. «Девочка на шаре» *(2 балла)*

3. Пабло Пикассо *(3 балла).*

4. Начало XX века *(2 балл).*

5. Левая половина холста (один из центральных образов) *2 балла.*

6. Два центральных образа – девочка-циркачка и атлет *(1 балл)*. На заднем плане картины изображена случайная прохожая с ребёнком, собака и пасущаяся белая лошадь. Итого 4 человека и двое животных *(5 баллов).*

7. Любые работы П.Пикассо. Например, «Семейство комедиантов», «Авиньонские девицы», «Натюрморт с гитарой», «Герника» (каждое название – *по 1 баллу,* (**Максимально- 10 баллов**).

**Общее количество баллов по заданию - 30 баллов.**

**Задание 3. По 1 баллу** за каждый правильно определенный архитектурный элемент на схеме (**Максимально- 15 баллов**).

Рис. 1. Готический стиль



Рис.2.Византийский стиль



2) За каждый правильно приведенный пример памятников архитектуры в соответствующем стиле **по 1 баллу**. **Максимально – 6 баллов.**

**Максимальное количество баллов за задание - 21 балл.**

**Задание 4.**

**Ответы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рис.1 «Родина-мать зовет» **(2 балла)** Евгений Викторович Вучетич **(3 балла)**, 50-60-е годы XX в. **(2 балла)**. Посвящена событиям Великой отечественной войны, аллегорический образ Родины **(2 балла).**  | Слова-впечатление | Художественные особенности |
| **Призыв (1 балл)**. Идея призыва к единству народа в годы военных испытаний  | Высокая фигура шагающей женщины. Ее тело слегка повернуто назад, туда же в приглашающем жесте отведена левая рука. Она словно зовет своих сыновей на битву с врагом. **2 балла** |
| **Патриотизм (1 балл)**. Гордость за свою Родину, желание сохранять её культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать территорию, интересы Родины и своего народа.  | О готовности к бою говорит мимика женского лица. Брови сдвинуты в тревожном напряжении, а рот открыт в призывном крике. **2 балла** |
| **Воля к победе** **(1 балл).** Бескомпромиссность содержания  | Живость и дополнительную экспрессию скульптуре придают развевающиеся на ветру волосы и одежда. Родина-мать стремительна и решительна в своем призыве. **2 балла**  |

Допускаются свободные формулировки ответов и субъективное видение трактовок особенностей произведений. За оригинальность и нетривиальность суждений допускается прибавка **до 5 баллов**

4. За каждый правильный пример произведения искусства на схожую тематику **по 1 баллу**, за автора произведения (художника, скульптора, режиссера, композитора и т.п.) **до 3 баллов** (**1 б.** – имя, **1б**.-отчество, **1б**.- фамилия) (Максимально – **13 баллов**).

Примеры:

Александр Трифонович Твардовский – 3 б. Поэма «Василий Теркин» -1 б.

Константин Михайлович Симонов – 3б. «Жди меня» - 1б.

Михаил Юрьевич Лермонтов – 3б. «Бородино»- 1 б.

Сергей Федорович Бондарчук – 3б. Фильм «Судьба человека» - 1 б.

Александр Александорич Дейнека – 3б. «Битва за Севастополь» - 1 б.

**Максимальное количество баллов за задание - 36 баллов.**

**Задание 5. По 1 баллу** за каждое правильное соответствиеиллюстраций. **По 2 балла** за правильно названное имя римского императора**, по 1 баллу –** за правильно сформулированную особенность римского скульптурного портрета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер рисунка с портретом | Литер рисунка с реконструкцией | Имя римского императора |
| Рис. 1 | В | Октавиан Август |
| Рис. 2 | Б | Марк Аврелий |
| Рис. 3 | Е | Адриан |
| Рис. 4 | A | Каракалла |
| Рис. 5 | Д | Нерон |
| Рис.6 | Г | Траян |
| Особенности римского скульптурного портрета: реализм (выражение лица, особенности мимики, взгляд, строение лица) **(1б.),** стремление предать внутренний мир и характер человека **(1 б.),** помпезность **(1б.),** материал -  известняк, мрамор, бронза, глина **(1 б.).** (**Максимально - 3 балла**) |

**Максимальное количество баллов за задание - 21 балл.**

**Задание 6**

**По 1 баллу** за каждый правильно выделенный и сформулированный смысловой ряд, **по 1баллу** за каждое правильное понятие в смысловом ряду **(Максимально - 24 балла)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер ряда | Понятия, относящиеся к смысловому ряду | Название смыслового ряда |
| 1 | Н.А.Римский-Корсаков. А.К.Лядов. М.И. Глинка. С.С.Прокофьев. Д.Д.Шостакович (**5 б**.) | Русские композиторы (**1 б**.) |
| 2 | Пятиглавие. Одноглавие. Апсида. Шатер. Неф.(**5 б**.) | Элементы русского храмового зодчества (**1 б.)** |
| 3 | Софиты. Сцена. Кулиса. Протагонист. Орхестра.(**5 б**.) | Театральные термины (**1 б.)** |
| 4 | Ф.Шопен. И.С.Бах. Дж.Верди. Л. ван Бетховен. А.Вивальди (**5 б.)** | Зарубежные (европейские) композиторы **(1 б.)** |
| «Лишнее» понятие и его определение: барокко (**1 б.)**Стиль в искусстве Западной Европы и России XVII-XVIII вв., отличающийся причудливыми формами, пышностью и великолепием художественных средств. Название стиля происходит из португальского языка и означает бракованную жемчужину (**до 3 баллов).** |

**Максимальное количество баллов за задание - 28 баллов.**

**Задание 7.**

За каждое правильное название произведения **по 1 баллу**, за жанр **по 1 баллу**, за правильно определенную культурно-историческую эпоху и дату **до 2 баллов**, за верно определенную страну **по 1 баллу.** **(Максимально – 40 баллов).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер рисунка | Название памятника и его жанр | Культурно-историческая эпоха и дата создания | Страна  |
| Рис.1 | Джентльмены удачи (**1 б**.), комедия(**1 б**.) | ХХ век (**1 б**.) | Россия (Советский союз, СССР), (**1 б**.), |
| Рис.2 | Вольтер (**1 б**.), скульптурный портрет (**1 б**.) | XVIIIвек (**1 б**.), эпоха классицизма (**1 б**.) | Франция (**1 б**.) |
| Рис.3 | Собор Нотр-Дам де Пари(**1 б**.), религиозная архитектура (**1 б**.) | XIII-XIVвв. (**1 б**.) Средневековая эпоха (**1б**.) | Франция (**1 б**.) |
| Рис.4 | Ржевский мемориал Советскому Солдату (**1 б**.), мемориальная скульптура или мемориал памяти (**1 б**.) | ХХI век (**1 б**.) | Россия (**1 б**.) |
| Рис.5 | Собор Василия Блаженного(**1 б**.), религиозная архитектура (**1 б**.) | XVII век (**1 б**.), Эпоха Нового времени (**1 б**.) | Россия или Московская Русь (**1 б**.)  |
| Рис.6 | Давид (**1 б**.), круглая скульптура (**1 б**.)  | XVI век (**1 б**.), Эпоха Возрождения (**1 б**.)  | Италия (**1 б**.)  |
| Рис.7 | Кинофильм «Последний богатырь» (**1 б**.), фэнтэзи (**1 б**.)  | ХХI век (**1 б**.)  | Россия (**1 б**.)  |
| Рис.8 | Кинофильм «Пятый элемент» (**1 б**.), фантастика (**1 б**.)  | XX век (**1 б**.)  | США (**1 б**.)  |
| Рис.9 | Зимний дворец (**1 б**.), дворцовая архитектура (**1 б**.)  | XVIII век (**1 б**.)  | Россия (**1 б**.)  |

2) За распределение произведений на группы по видам искусства: за название вида искусства – **1 балл**, за каждый правильный рисунок в группе – **по 1 баллу** (**Максимально – 12 баллов**)

Группа № 1 – Кино №№ рисунков 1,7,8

Группа № 2 – Скульптура №№ рисунков 2,4,6

Группа №3 - Архитектура №№ рисунков 3,5,9

2) За каждое правильно подчеркнутое слово или словосочетание **по 1 баллу** **(Максимально- 5 баллов).**

Где римский судия судил чужой народ,
Стоит базилика, и – радостный и первый –
Как некогда Адам, распластывая нервы,
Играет мышцами крестовый легкий свод.

Но выдает себя снаружи тайный план,
Здесь позаботилась подпружных арок сила,
Чтоб масса грузная стены не сокрушила,
И свода дерзкого бездействует таран.

Правильный ответ: рис.3 **(1 балл)**

**Максимальное количество баллов за задание - 58 баллов.**

**Задание 8.**

**Оценка описания картины:**

1. Описание событий до момента, изображенного художником **до 10 баллов:**
* Описание события или действия – 2 балла
* Описание окружающей обстановки – 2 балла
* Описание главных героев (имена, характеры, качества личности, внешность) – 2 балла
* Связь с основным сюжетом на картине – 2 балла
* Художественное изложение (определения, аналогии, метафоры, цитаты и т.п.) – 2 балла.
1. Описание сюжета, представленного на картине **до 10 баллов**:
* Описание сюжета на основе композиции картины – 4 балла
* Описание главных героев (имена, характеры, качества личности, внешность) – 4 балла
* Художественное изложение (определения, аналогии, метафоры, цитаты и т.п.) – 2 балла.
1. Описание событий после действия, представленного в сюжете картины **до 10 баллов**:
* Описание события или действия – 2 балла
* Описание окружающей обстановки – 2 балла
* Описание главных героев (имена, характеры, качества личности, внешность) – 2 балла
* Связь с основным сюжетом на картине – 2 балла
* Художественное изложение (определения, аналогии, метафоры, цитаты и т.п.) – 2 балла.

4) Психологический портрет одного из главных героев, представленных художником в сюжете – за каждое подходящее по смыслу словосочетание **по 2 балла**, за номинативное название (например, «Защитник Родины») по **3 балла**; за название, использующее цитату (например, «Прекрасны вы, поля земли родной…») по **4 балла**. **Максимально** – **15 баллов за портрет.**

За правильно сформулированную главную идею – у каждого поколения есть свои герои (на картине три поколения – отец, сын-военный,) и внук), продолжающие славные традиции своих предков, о которых сложили легенды. Молодому поколению важно беречь и сохранять эти традиции почитания героев, воинов-защитников (**до 5 баллов).**

За название картины, соответствующее сюжету, и близость к реальному названию картины «Легенда о батыре» **– 3 балла**, **до 5 баллов –** за оригинальность формулировки.

**Максимальное количество баллов за задание - 60 баллов.**