**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по искусству (мировой художественной культуре)**

**2022-2023 уч. год**

Ключи к заданиям для учеников 10-11 классов

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер задания** | **Баллы** |
| 1 | 20 |
| 2 | 60 |
| 3 | 40 |
| 4 | 50 |
| 5 | 27 |
| 6 | 35 |
| 7 | 46 |
| 8 | 70 |
| **Общий балл** | **348** |

 **Ответы**

**Задание 1.**

Ответы:

1) Огюст Роден (**1 балл** – за фамилию, 1 **балл** – за имя), «Мыслитель» (1 **балл**).

2. Франция (**1 балл**).

3. Модерн, вариант - импрессионизм (**1 балл**).

4. За каждую правильно выделенную смысловую цепочку - **по 1 баллу,** за каждое правильное произведение в смысловом ряду **– по 1 баллу** за пояснение принципа отбора **– 1 балл. (Максимум за пункт - 15 баллов**).

**Максимальное количество баллов за задание – 20 баллов.**

**Задание 2.**

Ответы:

|  |
| --- |
| 1. 10 определений(по 5 для каждого рисунка):

По **1 баллу** за каждое верно названное определение, по - **2 балла** за оригинальное определение (цитата, крылатое выражение, аналогия и т.п). **Максимально – 20 баллов.**  |
| 1. Общая тема картин и два признака, по которым вы ее определили**:** Тема войны и близкие к ней формулировки **(3 балла)**;признаки общей темы –выражение страха, ужаса, тоски (вой собачки на рис. 1 и гримасы на лице на рис. 2), атрибуты или символы смерти (погибший мальчик и корова на рис. 1, черепа на рис. 2). Возможны другие формулировки ответов, близкие по смыслу **(2 балла)**

**Максимально – 5 баллов**.  |
| 1. Название произведений и авторов:

рис. 1 «Фашист пролетел» (**5 баллов**), Аркадий Александрович Пластов (имя – **1 балл**, отчество -**1 балл**, фамилия – **1 балл**).рис. 1 «Лицо войны» (**5 баллов**), Сальвадор Дали (имя – **1 балл**, фамилия – **1 балл**).**Максимально – 15 баллов** |
| 4) Три главных отличия произведений друг от друга (в сюжете, художественных средствах, композиции и т.п.):за каждое отличие – **2 балла.** (**Максимально – 6 баллов**). Возможные формулировки отличий:* Разные стили: реализм на рис. 1 и сюрреализм на рис. 2.
* Композиция или изображение пространства: три плана – ближний, средний и дальний, на рис. 1; только ближний план на рис. 2.
* Разные образы главных героев: реалистические персонажи – мальчик и животные на рис. 1; символические образы людей (только лица, черепа, лики), змеи, пожирающие человеческий лик, на рис. 2.
* Разные сюжеты: реальная ситуация гибели мальчика пастушка от оружия немецкого самолета на рис. 1; сюжет на рис. 2 как таковой отсутствует, есть только выражения лиц персонажей, их эмоции говорят о каком-то ужасном событии мирового масштаба, потому что лицо занимает все пространство перед зрителем.
* Разный колорит: естественные цвета осени на рис. 1, безжизненные желто-коричневые цвета пустыни на рис. 2.
 |
| 5) Смысл (главная идея) произведений:На рис. 1 – картина вызывает ощущение трагедии, печали, ужаса войны за счет контраста между состоянием природы и бессмысленной жестокости врага, который убил ни в чем не повинного мальчика, мирного жителя **(2 балла)**На рис. 2: ужас и бесконечное страдание – вот и все, что война приносит всем, кто встает на ее пути, рядом с войной нет жизни, и сама по себе она кошмарна и мертва **(2 балла)**Возможны другие формулировки ответов, близкие по смыслу.**Максимально за пункт – 4 балла.** |
| 6) Примеры произведений должны быть на тему войны, бедствий для мирного населения, бесчеловечной жестокости. За каждый правильный пример **по 2 балла. Максимально – 10 баллов за пункт.** |

**Максимальное количество баллов за задание: 60 баллов.**

**Задание 3.**

**Ответы:**

1) За правильное название картины **– 1 балл,** за автора **– до 3 баллов** (имя**-1б.,** отчество **-1б.,** фамилия **– 1б**.). Правильно указанное время создания картины **– 1 балл.** Правильно определенный рисунок с произведением автора – **1 балл**, за детали, которые добавил искусственный интеллект в произведение – по **1 баллу** за деталь.

2) За каждое сформулированное по оригиналу художника слово-впечатление **по 1 баллу** и **по 1 баллу** за соответствующее художественное средство.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название картины: Утро в сосновом лесу (**1 б.)**Художник: Иван Иванович Шишкин **(3б.),** Константин Савицкий (**2 б**.) Авторская картина на рис. 1 (**1 б.)**Время создания картины: конец ХIХ века (1889 г.) (**1 б.)**Детали от искусственного интеллекта **(2б.):**1.Квадратный формат картины2.Расширение пространства картины вверх и добавление окружающего пейзажа – верхушки деревьев вошли в формат картины.3. Медведи стали мельче и не производят такого впечатления как у Шишкина и Савицкого. 4. Добавился желтый цвет в колорите за счет деревьев в центре. В отличие от Шишкина чувствуется не лето, а осень. | Слова-впечатление | Художественные особенности |
| Величие и вечность мира природы **(1 балл).** | Прием в композиции - верхушки деревьев срезаются краем холста, и огромные мощные деревья будто бы не вмещаются даже в достаточно большое полотно **(1 балл).** |
| Радостное ощущение утренней свежести **(1 балл).** | Колорит, изображение золотистых оттенков, которые рассеивают туман в центре картины **(1 балл)** |
| Положительные эмоции от резвящихся медведей **(1 балл)**  | Звери изображены в центре композиции вместе с поваленной сосной и связаны с солнечным светом, рассеивающим ночь **(1 балл)**  |
| Название картины: Девушка с жемчужной сережкой (**1 б.)**Художник: Ян Вермеер или Вермеер Дельфтский **(2б.),** Авторская картина на рис. 2 (**1 б.)**Время создания картины: ХVII век (около 1665 г.) (**1 б.)**Детали от искусственного интеллекта **(2б.):**1.Расширение пространства картины вверх и добавление интерьера комнаты.2. Поменялся жанр портрета – Вермеер изобразил только голову персонажа, а искусственный интеллект почти портрет в полный рост. 3. Искусственный интеллект сохранил колорит, но при этом потерялся смысл значимых деталей портрета девушки у Вермеера – необычный тюрбан голубого цвета, крупная серьга (почти не заметна) и выразительность взгляда за счет позы вполоборота. | Слова-впечатление | Художественные особенности |
| Девушка как бы оглянулась, когда заметила зрителя, смотрящего на нее **(1 балл)** | Поза девушки – она изображена вполоборота и взгляд направлен на зрителя  **(1 балл)**  |
| Необычная большая жемчужная сережка в ухе у девушки **(1 балл)** | Художник изобразил серьгу очень крупной для естественного жемчуга и выделил ее яркими бликами на темном фоне одежды **(1 балл).**  |
| Загадочностьгероини и желание вызвать интерес у зрителя **(1 балл)**.  | Восточный головной убор необычного ярко голубого цвета**(1 балл)**  |

Допускаются свободные формулировки ответов и субъективное видение трактовок особенностей произведений. За оригинальность и нетривиальность суждений допускается прибавка **до 5 баллов.**

3. За каждое обоснование выбранного образа  **– 2 балла.** **Максимум за пункт – 6 баллов.**

**Максимальное количество баллов за задание - 40 балла.**

**Задание 4.**

За характеристику популярного жанра современного кино – **2 балла, За правильный пример** фильма, соответствующего жанру – **1 балл**, за каждого имя режиссера-постановщика или артиста, исполнившего главную роль – **2 балла**.

|  |  |
| --- | --- |
| Название жанра кино | Характеристика сюжета  |
| Фэнтэзи | В основе произведений лежат сказочные и мифологические мотивы. (**2 б.)** |
| Детектив | Главный герой или герои пытаются раскрыть преступление. (**2 б.)** |
| Фильм ужасов | Сюжет этих фильмов включает проникновение злых сил, явлений и людей в повседневную жизнь. Наиболее распространенные элементы и персонажи: призраки, внеземные формы жизни, вампиры, демоны, оборотни, кровь, пытки, монстры, злые ведьмы, серийные убийцы, зомби, психопаты и людоеды.(**2 б.)** |
| Фильм-катастрофа | Герои фильма попадают в катастрофу и пытаются спастись. Речь может идти как о природной катастрофе (смерч, землетрясение, извержение вулкана) или техногенную катастрофу (крушение самолёта, например). (**2 б.)** |
| Военный фильм |  Сюжет освящен войне и приемам ее ведения. Обычно это фильмы о морских, воздушных или наземных сражениях, центральное место в которых отведено масштабным сценам боев. (**2 б.)** |
| Триллер | В основе сюжета приключения героев, неожиданные происшествия, нарушающие привычный ход событий, опасности препятствия, побуждающие героев к действию. (**2 б.)** |
| Мелодрама | Сюжет с сильными чувствами и эмоциями героев, которые изображаются схематично и стереотипно – злодей, герой-любовник, жертва обстоятельств, сильная женщина и т.п. (**2 б.)** |
| Боевик  | Главный герои или герои сталкиваются с рядом проблем и решают их с помощью насилия. В фильме присутствуют погони, дорогостоящие спецэффекты и сложные каскадерские трюки. (**2 б.)** |
| Мюзикл | Музыкальный фильм - мюзикл или оперетта, перенесённая с театральных подмостков на киноэкран. Много песен, танцев, красивые костюмы и декорации. Обязательно присутствуют элементы мелодрамы и часто «хэппи-энд». (**2 б.)** |
| Комедия | Фильм с весёлым, смешным сюжетом, обычно осмеивающий общественные или бытовые пороки. (**2 б.)** |

 **Максимальное количество баллов – 50 баллов.**

**Задание 5.**

1) За правильное имя героя и название произведения – **1 балл**. За правильное имя композитора **– 3 балла (1б.-**имя, **1б.-** отчество, **1б.-** фамилия**),** за правильное определение жанра произведения – **1 балл. Максимально за пункт задания – 15 баллов.**

2. За правильное имя автора – **1 балл**,– **до 3 баллов**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер рисунка | Герой и название произведения | Композитор | Жанр |
| 1 | Щелкунчик **(1б.)** |  Петр Ильич Чайковский **(до 3б.)** | Балет **(1б.)** |
| 2 | Князь Игорь **(1б.)** |  БородинАлександр Порфирьевич**(до 3б.)** | Опера **(1б.)** |
| 3 | Снегурочка **(1б.)** |  Николай Андреевич Римский-Корсаков **(до 3б.)** | Опера **(1б.)** |

2) За каждый правильный пример музыкального произведения композитора **по 1 баллу**, за правильно определенный жанр – **по 1 баллу**. **Максимально за пункт задания – 12 баллов.**

**Максимальное количество баллов за задание – 27 баллов**

**Задание 6.**

1) За каждое правильное соответствие памятника архитектуры на рисунке и его названия - по **2 балла.**

**Ответ**:

1. Ж; 2. Г; 3.Б; 4. З; 5. В; 6. И; 7. Д; 8. 3; 9. Е. (М**аксимально – 18 баллов**)

За правильное определение местонахождения памятника архитектуры (страну) **- 1 балл (Максимально – 9 баллов)**

2) Объединяет эти разные памятники архитектуры всех времен и культур – список Всемирного наследия ЮНЕСКО, куда все они входят **(3 балла).**

3) Номер рисунка с памятником архитектуры из кадра фильма – 4. Стоунхендж. (**2 балла**) За каждый верный факт об этом памятнике архитектуры **по 1 баллу** (**максимально 3 балла**): памятник расположен в графстве Уилтшир в районе Солсбери в Англии, представляет собой мегалитическую архитектуру – кромлех; комплекс из 30 грубо обтесанных огромных столбов и плит из камня, поставленных друг на друга в концентрических кругах; датируется археологами рубежом III-II тыс. до н.э.; масса крупнейших камней достигает 50 т. Многотонные вертикальные столбы покрыты огромными плитами и выглядят как колоннада. Назначение Стоунхенджа до сих пор до конца не разгадано учеными: одни считают его храмом, другие – астрономической обсерваторией, некоторые – гробницей, а легенды говорят о том, что здесь совершали ритуалы атланты, гиперборейцы и знаменитый волшебник Мерлин.

**Максимальное количество баллов за задание – 35 баллов.**

**Задание 7.**

За каждое правильное соответствие по стилю памятника архитектуры и интерьера **– по 2 балла (максимально - 10 баллов).**

За правильное определение стиля **– 1 балл,** за правильную датировку стиля **– 1 балл (максимально – 10 баллов)**

За каждый правильно сформулированный признак художественного стиля **– по 1 баллу (максимально - 10 баллов).**

За правильное определение памятников архитектуры и рисунка с интерьером, которые остались без соответствующей пары **- по 1 баллу за каждый памятник.** За правильное название художественного стиля, к которому относятся «лишние» памятники **– по 1 баллу за каждый стиль.** За каждый правильный пример произведения, соответствующего стиля **– до 2 баллов** (**1 б. –** за название, **1 б –** за имя автора). **Максимально за пункт задания – 16 баллов.**

**Таблица для ответа:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № рис. памятника архитектуры | Литер (буква) рис. с интерьером | Художественный стиль и датировка | Примерные стилевые признаки |
| 1 **(1б.)** | Е (**1б.)** | ДревнеегипетскийIII-I ты. до н.э. **(2б.)** | Геометрические линии и формы, религиозные мотивы, символика, синтез архитектуры, скульптуры и живописи **(2б.)** |
| 2 **(1б.)** | Д **(1б.)** | Классицизм (XVII-XVIII вв.) **(2б.)** | Строгая композиция, симметричные формы, античные мотивы, сдержанные цвета **(2б.)** |
| 3 **(1б.)** | Б **(1б.)** | Романский стиль (X-XI вв.) **(2б.)** | Синтез архитектуры и скульптуры, искажение пропорций, превосходство духа над телом. **(2б.)** |
| 4 **(1б.)** | В **(1б.)** | Древнеримский стиль. Вариант – античный стиль, Древний Рим (II в.до.н.э. – V в.н.э. **(2б.)** | Утилитарный характер творчества, подражание греческим образцам, соединение величия и простоты форм. **(2б.)** |
| 5 **(1б.)** | А **(1б.)** | Хай-тек, варианты – постмодернизм, минимализм (конец XX–начало XXI вв.) **(2б.)** | Функционализм, применение современных материалов – стекла, металла, пластика и т.п., простота конструкции и формы зданий и интерьера. **(2б.)** |
| «Лишний» памятникархитектурырис.6 (**1б.)** | Стиль - барокко (**1б.)** |
| «Лишний» рисунок интерьерарис. Г(**1б.)** | Стиль - модерн (**1б.)** |

**Максимальное количество баллов за задание - 46 баллов.**

**Задание 8.**

**Оценка описания картины:**

1. Описание событий до момента, изображенного художником **до 10 баллов:**
* Описание события или действия – 2 балла
* Описание окружающей обстановки – 2 балла
* Описание главных героев (имена, характеры, качества личности, внешность) – 2 балла
* Связь с основным сюжетом на картине – 2 балла
* Художественное изложение (определения, аналогии, метафоры, цитаты и т.п.) – 2 балла.
1. Описание сюжета, представленного на картине **до 10 баллов**:
* Описание сюжета на основе композиции картины – 4 балла
* Описание главных героев (имена, характеры, качества личности, внешность) – 4 балла
* Художественное изложение (определения, аналогии, метафоры, цитаты и т.п.) – 2 балла.
1. Описание событий после действия, представленного в сюжете картины **до 10 баллов**:
* Описание события или действия – 2 балла
* Описание окружающей обстановки – 2 балла
* Описание главных героев (имена, характеры, качества личности, внешность) – 2 балла
* Связь с основным сюжетом на картине – 2 балла
* Художественное изложение (определения, аналогии, метафоры, цитаты и т.п.) – 2 балла.

4) Психологический портрет главного героя, представленного художником в сюжете – за каждое подходящее по смыслу словосочетание **по 2 балла**, за номинативное название (например, «Защитник Родины») по **3 балла**; за название, использующее цитату (например, «Прекрасны вы, поля земли родной…») по **4 балла**. **Максимально** – **15 баллов за портрет.**

5) За правильно сформулированную главную идею – вечная тема в искусстве всех времен и народов о мужчине, который совершает подвиги для своей любимой женщины. Автор восхищается молодым человеком, одержавшим победу в скачках, которому девушка протягивает ромашки (**до 5 баллов).**

За название картины **– 3 балла** за соответствие сюжету и близость к реальному названию картины «Победитель», **до 5 баллов –** за оригинальность формулировки.

6) За каждую строчку синквейна, составленную по правилам, - **2 балла**, за оригинальность формулировок **до 5 баллов**. (**Максимально за задание- 15 баллов).**

**Максимальное количество баллов за задание - 70 баллов.**