

Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2024-2025 уч.год
Задания. 10-11 класс

Задание 1. Внимательно рассмотрите предложенные примеры художественных произведений из разных видов искусства и ответьте на вопросы:

- 1) Кто связывает все художественные произведения?
- 2) Напишите жанр и название произведения, которое представлено на рис.3

Рис. 1

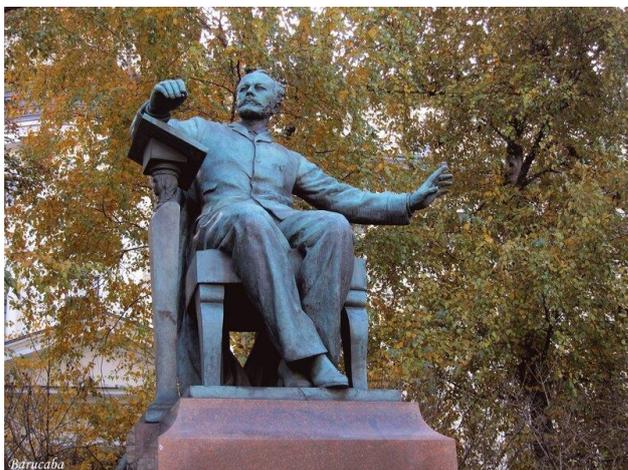


Рис. 2

2. БАРКАРОЛА
из цикла „ВРЕМЕНА ГОДА“ (июнь)

Соч. 37 №8

Выйдем на берег, там волны
Ночь нам будет лобзать,
Звезды с таинственной грустью
Вздут над нами свить.

(А. Плещеев)



Рис. 3.



Ответы: 1 Петр (1б.) Ильич (1б.) Чайковский (1б.) - 3 балла.
2. Балет (1б.) «Лебединое озеро» (2б.) – 3 балла.

Задание 2. Внимательно рассмотрите предложенный иллюстративный ряд произведений известных скульпторов XV-XXI вв. и выполните следующие задания:

- 1) распределите иллюстрации по парам произведений, созданным одним скульптором, которые отличаются сходством внешнего облика героев, материала или других художественных средств;
- 2) выберите номера иллюстраций с произведениями великого скульптора эпохи Возрождения; в строке для ответа напишите его имя и фамилию;
- 3) выберите пару иллюстраций со скульптурами из серии, которую автор назвал «Феи из проволоки»;
- 4) выберите скульптуру современного итальянского мастера, которая называется «Наводим мосты»;
- 5) напишите номер иллюстрации со скульптурой Огюста Родена «Мыслитель».



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4



Рис.5



Рис.6



Рис.7



Рис.8



Рис.9

Ответы:

За каждое правильно выбранное произведение при ответе на вопрос – по 1 баллу.

Ответ 1: пары рис.1-8; 2-6; 3-5; 4-7. (8 б.)

Ответ 2: рис. 1 и 8, (2 б.), произведения Микеланджело (1б.) Буонаротти (1 б.)

Ответ 3: рис. 2 и 6 (произведения английского скульптора Робина Уайта из серии «Феи из проволоки»); (2 б.)

Ответ 4: рис.4 (произведение итальянского скульптора Лоренцо Куинна «Наводим мосты» в Венеции); (1 б.)

Ответ 5: рис.5 (скульптура Огюста Родена «Мыслитель»).(1 б.)

Общее количество баллов за задание 2 – 16 баллов.

Задание 3. Перед вами тексты о картинах великих русских художников XIX века. Однако, в тексте пропущены названия произведений, фамилии художников и имена главных героев произведений. Вставьте недостающие слова в пустые строки.

Комментарии: как подсказки используйте иллюстрации; фамилии художников формулируются в том падеже, который требуется по тексту.

Текст 1.

«Появление картины «_____» на выставке ошеломило столицу. Волнение охватило всех: сановников, студентов, мастеровых... «Это всероссийская сенсация! Петербург взволнован, можно сказать, потрясен, все разговоры около автора _____». Восторги, негодование, лекции, доклады. Тысячи посетителей, попавших и не могущих попасть на выставку. Конный наряд жандармов. На картине – страшное злодеяние обезумевшего царя. Царь и отец убил сына. Ужас охватывал зрителей: событие совершалось как будто въявь. Потоки крови, коей художник залил картину, вызывали патологическое ощущение истерики. Художник пытался оправдаться: «Я выступаю здесь как живописец по мере сил своих. Полагаю, что меня надо не ругать, а благодарить». Но ему отвечали, что картина оскорбляет русское достоинство. Кроме того, некоторые историки заявляли, что _____ никогда не убивал своего сына, что это злобная выдумка, которая затесалась в архивы и сделалась «фактом». Обер-прокурор Святейшего синода К. П. Победоносцев: «Эту картину нельзя назвать исторической, так как этот момент... чисто фантастический».

Текст 2.

«Когда _____ задумал написать свою знаменитую картину, он побывал на Украине, Кубани, на Хортице. Сделал живописный эскиз главных героев. Эскиз этот дорабатывался и частично изменялся в процессе работы над картиной. Художник очень заботился о верности обстановки и костюмов. «Шаровары шириною в Черное море, с тысячью складок и со сборами. Казакин алого цвета. Чеканные турецкие пистолеты, задвинутые за пояс. Сабля брякала по ногам. Высокие бараньи шапки с золотым верхом». Свою картину «_____» автор писал как одержимый! Он смешивал краски, даже не глядя на них. Полубродяжки, расхристанные вольные герои – _____! За выдвинутыми на первый план фигурами – фон военного лагеря, дымы костров, огней, начинающих светиться в сумерках. Они отреклись от житейских благ и основали равноправное братство на защиту лучших своих принципов веры православной и личности человеческой... И вот эта горсть удальцов не только защищает всю Европу от восточных хищников, но даже грозит этим хищникам, от души смеясь над их восточным высокомерием!

Текст 3.

«Будто огромное окно распахнул художник в холодную, трагическую Русь. Поникшие головы, задавленных, сжатых людей, не властных сказать свое настоящее слово. Это же свои, русские люди, своя история, свой гнев, своя драма. Симпатии художника на стороне героини картины _____, руки которой сложены в староверческом двуперстии. Жутко звучат ее речи, обличающие патриарха и царя. Лютой ненавистью к богоотступникам горят

глаза. Со скорбью взирают на «крамольную» боярыню люди, и значит, правда за ними, правда православия и души, отданной православию, и нет другой правды. Подвиг ее благословляет юродивый – самый безгрешный человек на Руси. Но бояре в богатых шубах хихикают, глумятся. Сложная и страшная правда! Не царский бунт – народная драма. Высшая драма, ибо она касается посягательства не на что-нибудь, а на самое святое, что есть в человеке, – веру! Картина «_____» появилась на Пятнадцатой передвижной выставке. Известный критик Стасов, который раньше почти не замечал автора этого шедевра, на этот раз не мог прийти в себя и писал в отчете о выставке: «_____ создал теперь такую картину, которая, по-моему, есть первая из всех наших картин на сюжеты из русской истории. Выше и дальше этой картины наше искусство не ходило еще!» Картину приобрел Павел Михайлович Третьяков, сделав в галерее отдельный зал.

Подсказки:



Рис.1

Рис.2

Рис.3



Рис.4

Рис.5

Рис.6

За каждое правильно вставленное название произведения – по **3 балла**, за фамилии художников по **1 баллу**, за имена героев картины – по **2 балла**.

Ответы:

Текст 1: «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» (**3 б.**), вариант – «Иван Грозный убивает своего сына» (**2б.**); Репина (**1 б.**); Иван Грозный (**2б.**) вариант Грозный (**1б.**).

Текст 2: Репин (**1б.**); «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» (**3 б.**); запорожские казаки (**2б.**), вариант – казаки (**1б.**).

Текст 3: боярыни Морозовой (**2б.**), вариант – Морозовой (**1б.**); «Боярыня Морозова» (**3 б.**); Суриков (**1 б.**).

Общее количество баллов за задание 4 – 18 баллов.

Задание 4. Перед вами два иллюстративных ряда из мультфильмов, созданных в 60-80-х годах XX века, и художественных фильмов XXI века на сказочные сюжеты. Внимательно рассмотрите иллюстрации и выполните следующие задания:

- 1) В строке ответа запишите названия мультфильмов.
- 2) Выберите рисунки, на которых представлены: мультфильм с музыкой Максима Дунаевского и мультфильм с музыкой Геннадия Гладкова;
- 3) Из предложенного ряда выберите мультфильмы, созданные по авторским сказкам и укажите фамилии авторов;
- 4) Соотнесите номера рисунков с мультфильмами и литеры кадров из художественных фильмов, созданных по тому же сюжету.

Кадры из мультфильмов

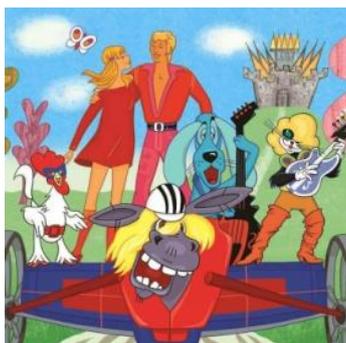


Рис. 1



Рис.2



Рис.3



Рис.4

Кадры из художественных фильмов



Рис. А



Рис. Б



Рис. В



Рис. Г



Рис. Д



Рис. Е



Рис. Ж



Рис. З

Ответы:

1. За правильное название мультфильма, соответствующее иллюстрации – по 2 балла

Номер рисунка	Название мультфильма
Рис.1	Бременские музыканты (2 балла)
Рис.2	По щучьему велению (2 балла)
Рис.3	Летучий корабль (2 балла)

Рис.4	Конек-Горбунок (2 балла)
-------	--------------------------

2. За правильный выбор рисунка с музыкой композитора – по 2 балла

Номер рисунка	Композитор
Рис.3 (2 балла)	Максим Дунаевский
Рис.1(2 балла)	Геннадий Гладков

3. За правильный выбор мультфильма и фамилию автора сказки – по 2 балла

Номер рисунка	Композитор
Рис.1 (1 балл)	Гримм (1 балл)
Рис.4 (1 балл)	Ершов (1 балл)

4. За каждый правильный выбор литера кадра из художественного фильма по 1 баллу.

Номер рисунка с мультфильмом	Литер кадра из художественного фильма
Рис.1	Бременские музыканты Рис. А (1 балл)
Рис.2	По щучьему велению Рис. В (1 балл)
Рис.3	Летучий корабль Рис.3 (1 балл)
Рис.4	Конек-Горбунок Рис. Е (1 балл)

Общее количество баллов за задание 4 – 20 баллов.

Задание 5. Сгруппируйте произведения из разных видов искусства по жанрам:

Группа 1. Исторический жанр.

Группа 2. Мифологический жанр.



Рис.1



Рис.2



Рис.3

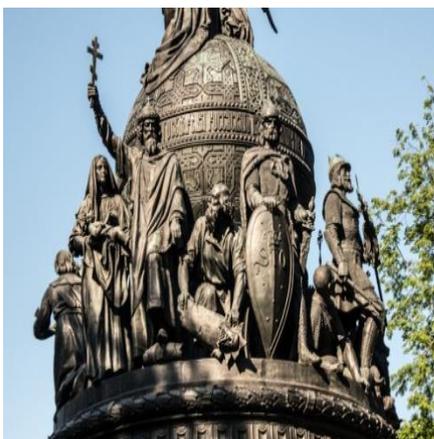


Рис.4

Пугачёв в темнице

Ты звезда ли, да моя звёздочка,
Ты звезда ли, мо... да моя звёздочка,
Высоко, звезда, да ты восходила, –
Выше леса, выше тёмного,
Выше садика зелёного,
Становилась та звёздочка,
Над воротами решётчатыми.
Как во темнице, во тюрьме, в темнице,
Сидел добрый молодец,
Добрый молодец Емельян Пугачёв!

Он по темнице похаживает,
Кандалами побрякивает...
«Кандалы, мои кандалики,
Кандалы мои тяжёлые,
По ком вы кандалики, доставались?
Доставались мне кандалики,
Доставались мне тяжёлые,
Не по тятеньке, не по маменьке –
За походы удалые, за житьё свободное!»

Рис.5



Рис.6

Ответы:

<i>Группы</i>	<i>Номера рисунков</i>
Группа 1. Исторический жанр	1,4,5,6
Группа 2. Мифологический жанр	2,3

**За каждое правильное произведение в группе по жанрам – по 1 баллу.
Общее количество баллов за задание 6 – 6 баллов.**

Задание 6. Прочитайте три варианта списка художников, создававших произведения в XIX веке. В строке для ответа напишите номер правильного варианта.

Вариант 1.

- Огюст Ренуар;
- Питер Пауль Рубенс;
- Леонардо да Винчи;
- Ван Гог;
- Сальвадор Дали.

Вариант 2.

- Огюст Ренуар;
- Карл Брюллов;
- Иван Крамской;
- Ван Гог;
- Эдгар Дега.

Вариант 3.

- Рафаэль Санти;
- Карл Брюллов;

- Иван Крамской;
- Казимир Малевич;
- Василий Кандинский.

Ответ: За правильный вариант набора художников XIX века - 5 баллов.

Вариант.

- Огюст Ренуар;
- Карл Брюллов;
- Иван Крамской;
- Ван Гог;
- Эдгар Дега.

Общее количество баллов за задание 7 – 5 баллов.

Творческое задание 7. Внимательно рассмотрите иллюстрации произведений живописи, созданные художниками из разных регионов России XX века. По известным вам сюжетам, героям и видам пейзажа, выберите номера произведений живописи, которые созданы художниками их Башкортостана. Рядом с номером рисунка напишите, по какому признаку вы определили художника из нашего региона – предмет из национальной культуры, национальный обычай, природный пейзаж, историческое событие.



Рис. 1



Рис. 2



Рис.3



Рис.4

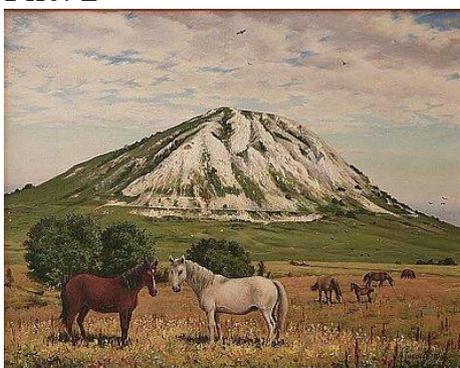


Рис.5



Рис.6



Рис.7



Рис. 8.



Рис. 9



Рис.10



Рис.11



Рис.12

Ответы: За каждую правильно выбранную иллюстрацию художника из Башкортостана – 2 балла, за объяснение признака, по которому выбрана картина – 3 балла.

Ответы:

Рис. 1 (Ситдикова А.Х. Аромат меда) - 2б., по предмету национальной культуры (башкирский мед) – 3 б.

Рис. 5 (Тихонов А. Под Тора-Тау) - 2 б., по природному пейзажу (гора Торатау) – 3б.

Рис. 9 (Бикбулатов И.К., Масалимов Т.Х. Башкирские кавалеристы в Париже) - 2 б., по историческому событию (башкирские всадники вошли в Париж в составе русской армии в 1813 году) – 3 б., (вариант – по предмету национальной культуры (башкирский костюм) – 3б.)

Рис.10 (Шагибалов А. Невеста воду несет) – 2 б., по национальному обычаю (башкирский свадебный обычай), (вариант – по предмету национальной культуры (башкирский костюм) – 3б.)

Максимальное количество баллов – 100 баллов.