

**Школьный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (мировой художественной культуре)  
2024-2025 уч.год  
Задания. 9 класс**

**Задание 1.**

Перед вами два списка понятий. В первом списке 6 слов и имен представителей искусства, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно изображение на иллюстрации. Расшифруйте написанные слова и определите иллюстрации, на которых они изображены. Впишите слова в строки ответа под соответствующим рисунком.

Из второго списка понятий выберете вариант перечня культурных эпох, к которым относятся все расшифрованные понятия и имена представителей искусства. Впишите соответствующую букву в строку для ответа.

Соберите иллюстрации в пары в хронологическом порядке.

**Список 1. Зашифрованные слова:**

ЕЪВАЛСР  
ФПЕРЕОГТ  
НЭОРЕТЕХЙ  
ЕНТАПНО  
ТОЖОТД  
ЛЕЖЛИЕКНОДМА

**Список 2. Культурные эпохи:**

А) Античность, Средневековье, Возрождение  
Б) Романтизм, современная культура, Классицизм  
В) Античность, Возрождение, барокко

**Иллюстративный ряд**



Рис. 1. \_\_\_\_\_



Рис. 2. \_\_\_\_\_



Рис. 3. \_\_\_\_\_



Рис.4 \_\_\_\_\_ Рис. 5 \_\_\_\_\_ Рис. 6 \_\_\_\_\_

**Ответ:** За каждое правильно расшифрованное слово -1 балл, за соответствие слова и иллюстрации – 1 балл, за правильный список культурных эпох – 1 балл, за правильно определение пары – по 2 балла.

**Ответы:**

Рис. 1. ВЕРСАЛЬ (2 б.)

Рис. 2. ПЕТЕРГОФ (2 б.)

Рис. 3. ЭРЕХТЕЙОН (2 б.)

Рис. 4. ПАНТЕОН (2 б.)

Рис.5. ДЖОТТО (2 б.)

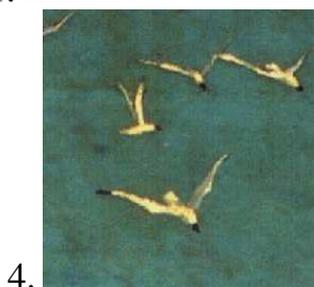
Рис. 6. МИКЕЛАНДЖЕЛО (2 б.)

Правильный перечень культурных эпох – В) Античность, Возрождение, барокко (1 б.)

Пары: 1 - Рис. 3 и 4 (2 б.), 2 – Рис. 5 и 6 (2 б.), 3 – Рис.1 и 2 (2 б.).

**Общее количество баллов за задание 1 – 19 баллов**

**Задание 2.** Узнайте работы художников по фрагментам. Соотнесите фрагменты художественных произведений с их названием и автором.



- А) В.Серов «Девочка с персиками»;
- Б) В. Борисов-Мусатов «У водоема»;
- В) М.Врубель «Царевна-лебедь»;
- Г) К.Коровин «У открытого окна»;
- Д) М.Нестеров «Видение отроку Варфоломею»;
- Е) Н.Рерих «Заморские гости».

**Ответ:** За каждое правильное соотнесение фрагмента художественного произведения с его названием и автором – по 2 балла.

Рис.1 Б (2 б.)

Рис.2 Д (2 б.)

Рис.3 В (2 б.)

Рис.4 Е (2 б.)

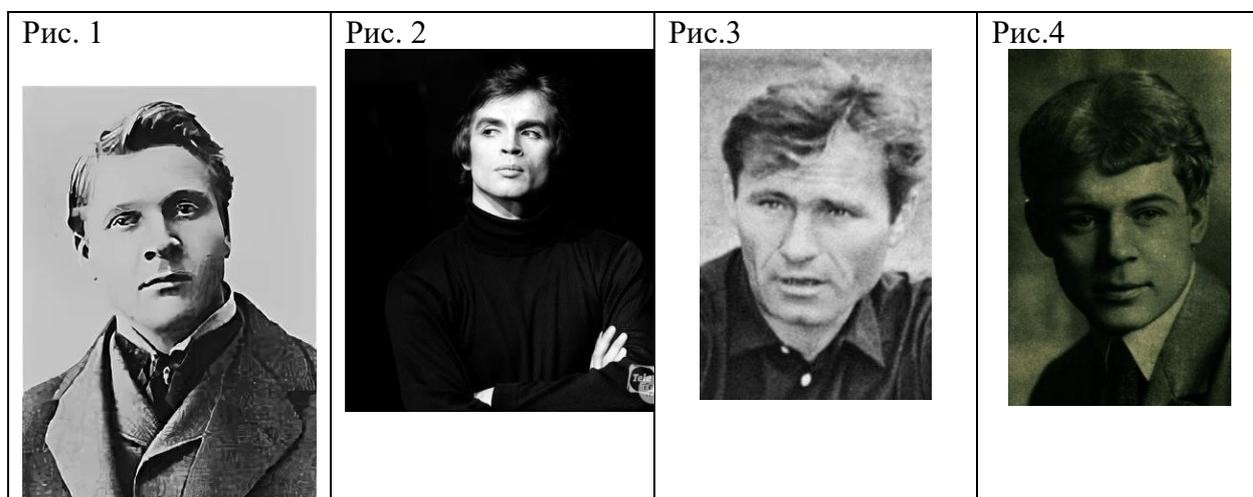
Рис.5 А (2 б.)

Рис.6 Г (2 б.)

**Общее количество баллов за задание 2 – 12 баллов.**

**Задание 3.** Узнайте представителей отечественной художественной культуры XIX-XX веков. Укажите, в каком виде художественного творчества они работали.

Выберите иллюстрацию с изображением представителя художественной культуры, которое соответствует описанию.



**Описание.** Его слава была оглушительной, на Западе он блистал не только на лучших балетных сценах, но и стал частью поп-культуры. Его фото и интервью регулярно попадали на обложки и страницы глянцевого издания. Он дружил с Элизабет Тейлор, Аленом Делоном, принцессой Дианой. Также легендарный артист известен как балетмейстер, создавший собственные варианты классических спектаклей «Щелкунчик», «Дон Кихот» и других. Кроме того, он поставил оригинальные балеты «Танкред» и «Манфред».

**Ответы:**

За правильное определение имени представителя искусства - по 2 балла. За правильное определение вида искусства и соответствующее изображение – по 2 балла.

Рис. 1 – Федор Шаляпин (2б), музыкальное искусство или оперное искусство (2 балла)

Рис. 2 – Рудольф Нуреев (2б), хореография или балетное искусство (2 балла)

Рис. 3 – Василий Шукшин (2б), киноискусство (2 балла)

Рис. 4 – Сергей Есенин (2б), литература или поэзия (2 балла)

Соответствует описанию: Рис.2 (2 балла)

**Общее количество баллов за задание 3 - 18 баллов.**

**Задание 4.**

**Перед вами изображения архитектурных шедевров.**

1. Определите их названия и авторов. Что их объединяет?
2. Соотнесите произведения архитектуры с их описаниями (в таблице).
3. Выберите из списка произведения искусства, связанные с ними.

<p>Рис.А</p> 	<p>Рис.Б</p> 	
<p><i>Описание</i></p>	<p><i>Название произведения архитектуры, автор</i></p>	<p><i>Буква изображения</i></p>
<p>1. Ведь от рожденья он был крепостной, Для дела ему Строганов дал волю. На Невском мог стоять проект другой, Хлебни тот крепостной лихую долю... Но архитектор – гордость для Урала. Особенно гордятся им в Перми. В Швейцарии и Франции мужал он. Итог – лишь академиком зови! В Соборе том Кутузов похоронен. И памятник фельдмаршалу войны У края колоннады установлен. А край другой – там встал Барклай-де-Толли. Теперь они Истории нужны. (по В. Трошенкову)</p>		
<p>2. Императрицею Екатериной Оставлено для города немало: Скульптуру и бесценные картины Она для нас с тобою собирала, Прекрасное для них воздвигла здание - Для пользы всех, Потомкам в назидание! (по Н. Радченко)</p>		
<p><b>Что объединяет произведения архитектуры:</b></p>		
<p><b>Список произведений искусства:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Строгановский дворец, Русский музей (А.Н. Воронихин)</li> <li>2) Портрет наполеоновского гетмана (И.Н.Никитин)</li> <li>3) Храм Христа-спасителя (К.А.Тон)</li> <li>4) Портрет Екатерины II (Д.Г.Левицкий)</li> <li>5) Неизвестная (И.Н.Крамской)</li> </ol>		

- 6) Особняк З.Г.Морозовой (Ф. Щ.Шехтель)
- 7) Исаакиевский собор (О. Морфферан)
- 8) Празднество сеньора (Д.С. Бортнянский)
- 9) Князь Игорь (А.П.Бородин)
- 10) Екатерининский дворец в Царском селе (Б.Ф. Растрелли)

<i>Описание</i>	<i>Название произведения архитектуры, автор</i>	<i>Буква изображения</i>
1. По В. Трошенкову	Казанский собор (2 балла) Автор: Андрей Никифорович Воронихин (при написании полного имени – 3 балла, при обозначении только фамилии и инициалов – 1 балл)	Рис.Б (1 балл)
2. По Н. Радченко	Зимний дворец, музей Эрмитаж (по 2 балла за каждое название; максимум – 4 балла). Автор: Бартоломео Франческо Растрелли (при написании полного имени – 2 балла, при обозначении только фамилии и инициалов – 1 балл)	Рис.А (1 балл)
<b>Что объединяет произведения архитектуры:</b> Местонахождение – г. Санкт-Петербург, Россия (2 балла).		
<b>Другие произведения искусства:</b> 1 (1 б.), 2 (1 б.), 4 (1 б.), 7 (1 б.), 8 (1 б.), 10 (1 б.)		

**Задание 5.** Шедевром живописи первой половины XIX века является полотно К.П. Брюллова «Последний день Помпеи». Вспомните его и выберите верные утверждения о нем:

- А) Этот замысел возник у художника после посещения развалин в Италии
- Б) Идею полотна художник увидел во сне после прочтения книги Вергилия «Энеида»;
- В) Полотно характеризует романтизм в русской живописи, смешивающийся с идеализмом, повышенным интересом к пленэру и страстной любовью того времени к подобным историческим сюжетам;
- Г) Полотно характеризует классицизм в русской живописи, отражающий строгую организованность, уравновешенность, ясность и гармоничность образов;
- Д) Слева на полотне с палитрой на голове изображен художник Орест Адамович Кипренский;
- Е) На полотне трижды изображена графиня Юлия Павловна Самойлова
- Ж) Здесь нет центрального образа, представлена толпа, объятая страхом;
- З) Центральным является образ юноши с матерью, которые укрываются от падающего пепла;

И) Люди изображены во власти природной стихии, рока.

**Ответ:** За каждый правильный номер утверждения, связанного с произведением - по 2 балла

А (2 б.), В (2 б.), Е (2 б.), Ж (2 б.), И (2 б.)

**Общее количество баллов за задание 5 – 10 баллов.**

**Задание 6.** Соотнесите художественные музеи мира и место их расположения.

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1) Третьяковская галерея;  | А) Россия (г. Санкт-Петербург); |
| 2) Лувр;   | Б) Германия (г. Дрезден);       |
| 3) Прадо;  | В) Франция (г. Париж);          |
| 4) Дрезденская галерея;  | Г) Россия (г. Москва);          |
| 5) Эрмитаж;  | Д) Испания (г. Мадрид);         |
| 6) Галерея Уффици;   | Е) Италия (г. Флоренция);       |
| 7) Русский музей;  | Ж) США (г. Нью-Йорк).           |
| 8) Кунсткамера;  |                                 |
| 9) Метрополитен;   |                                 |
| 10) Государственный музей<br>изобразительных искусств им. А.С.<br>Пушкина. |                                 |

**Ответ:** За каждый правильный ответ - по 2 балла.

1 – г (2 б.), 2 – в (2 б.), 3 – д (2 б.), 4 – б (2 б.), 5 – а (2 б.), 6 – е (2 б.), 7 – а (2 б.), 8 – а (2 б.), 9 – ж (2 б.), 10 – г (2 б.)

**Общее количество баллов за задание 6 – 20 баллов.**

### **Задание 7.**

Сопоставьте термины из области театрального искусства с их определениями.

№	Определение	Буква	Термин
1.	Специализация актёра на исполнении ролей, наиболее соответствующих его внешним сценическим данным, характеру дарования	А	Мизансцена
2	Спектакль в честь одного из его участников	Б	Трагедия
3	Сценическое размещение, положение актёров на сцене в определённый момент действия	В	Амплуа
4	Комическая пьеса на лёгкие бытовые	Г	Репертуар

	темы, первоначально с пением куплетов		
5	Напряжённое действие с неразрешимыми проблемами, оканчивается гибелью одного из героев	Д	Водевиль
6	пьесы, идущие в театре в определённый промежуток времени.	Е	Бенефис

Ответы:

1- В (2б.)

2- Е (2б.)

3- А (2б.)

4- Д (2б.)

5- Б (2б.)

6- Г (2б.)

**Общее количество баллов за задание 8 – 12 баллов.**

**Максимальное количество баллов – 112 баллов.**