

Задание 1

Последовательно выпишите все согласные звуки, которые в данной фразе при произношении *изменяются* согласно фонетическим законам русской речи. Обозначьте звуки с помощью значков фонетической транскрипции.

ЛИШЬ БЫ К ДВУМ ДО ВОКЗАЛА ДОБРАТЬСЯ: ДРУГ ПРИЕЗЖАЕТ!

В каждом случае объясните:

- 1) какой именно фонетический процесс привёл к изменению звука;
- 2) выпишите из фразы все слова, иллюстрирующие тот или иной процесс.

Задание 2

Внимательно прочитайте приведенный ниже фрагмент из «Начальной русской грамматики» Н.И. Греча, в котором он иллюстрирует некую особенность орфографии ДО её реформы в 1917-1918 гг.

*Я БЫЛЪ ВЧЕРА У САМАГО ДОБРАГО ЧЕЛОВѢКА.
ЕГО САМОГО Я НЕ ЗАСТАЛЪ ДОМА.*

ВОПРОСЫ

1. Какую орфографическую особенность демонстрирует здесь языковед?
2. Какое орфографическое явление возникло, когда начал действовать «Декрет о введении нового правописания» (23 декабря 1917 г.)?

Задание 3

Внимательно рассмотрите ряды слов, иллюстрирующие изменение реконструированных праславянских слов (помечены знаком *) в слова древнерусского языка, и ответьте на вопросы.

**звонкъ > звѣкъ, *звенкъ > звѣкъ, *жънти > жѣти, *дѣмти > дѣти.*

ВОПРОСЫ

1. Как назывались и какие звуки обозначали в древнерусском языке буквы | ?
2. Какова судьба этих букв в истории русского языка?
3. Как приведенные выше слова с этими буквами пишутся на современном русском языке?
4. Исходя из закономерностей, представленных в данном выше ряду слов, покажите, какой должна быть реконструированная праславянская форма современного русского слова *мать*.

Задание 4

Учёными нашей республики основательно изучены территориальные языковые разновидности региона. По итогам диалектологических экспедиций был подготовлен «Словарь русских говоров Башкирии» (под редакцией профессора З.П. Здобновой). В нем можно почерпнуть обширную информацию – например, о территориях, где были записаны те или иные слова, и, конечно, о значении слов.

Так, значения сугубо диалектного многозначного слова *блédный* определяются и сопровождаются примерами. Первое отмеченное словарём значение – «бледный»: *Блédный ты какой стал, чё йеть с тобой? Какой худой дь блédный сынок-от у тебя!*

Выскажите свои предположения о двух других значениях этого слова по данным в словаре контекстам:

- 1) *Блédный какой, как свист!*
- 2) *Блédный нарот счас стал.*

Укажите, опираясь на приведенные из словаря примеры, КАКУЮ ЕЩЕ информацию дает о лексических единицах данный словарь. По возможности приведите КОНКРЕТНЫЕ замеченные Вами детали представленной диалектной речи.

Задание 5

Соотнесите характеристику, свойственную группе фразеологических единиц, с конкретными фразеологизмами, включив каждый из них в определённую группу. Соотношения покажите, соединив нужные буквы и цифры (например: А11, 12,14).

Группа А: фразеологические обороты указывают на откровенность, искренность, прямоту;

группа Б: указывают на самообладание, бесстрашие, смелость;

группа В: на радость, восхищение, восторг;

группа Г: указывают на возмущение, негодование, гнев.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ

1. Брать за душу. 2. Быть на седьмом небе. 3. Воспрянуть духом. 4. Выходить из себя. 5. Из рук вон. 6. Называть вещи своими именами. 7. От чистого, доброго сердца. 8. Положа руку на сердце. 9. С открытой душой. 10. Смотреть в глаза (*кому, чему*).

Задание 6

Прочитайте фрагмент из пушкинского романа в стихах «Евгений Онегин»:

*Иные нужны мне картины:
Люблю песчаный косогор,
Перед избушкой две рябины,
Калитку, сломанный забор...*

Почему поэт употребил слово *песчаный*, а не *песочный*? Определите, в чем заключается различие в значениях этих слов.

Приведите по одному примеру, где:

- 1) возможно только слово «песчаный»,
- 2) возможно только слово «песочный»,
- 3) возможны оба слова.

Задание 7

Вы, конечно, знаете о словах-омонимах. Однако в русском языке есть и синтаксические омонимы – предложения, смысл которых различается в зависимости от синтаксической функции того или иного слова.

Найдите в данном ниже предложении слово, синтаксическая роль которого может быть определена *двояко*:

СТУДЕНТ ЗАИНТЕРЕСОВАЛ ЕГО СУДЬБОЙ ЖУРНАЛИСТА.

Объясните причины неоднозначности синтаксической роли этого слова.

Задание 8

Определите, согласно каким принципам расположены данные шестёрки слов.

Как называется словарь, из которого эти группы слов взяты?

Для чего предназначены подобные словари? Кому они адресованы?

Бр'енди	Клиш'е
Брокк'оли	Кол'ибри
Бр'утто	К'олли
Б'унгало	Коль'е
Буржу'а	Кольр'аби
Бурим'е	К'оми

Задание 9

Прочитайте фрагмент повести Сергея Довлатова «Заповедник» и ответьте на вопросы, приведенные ниже.

Девушка-экскурсовод ела мороженое в тени. Я шагнул к ней:

- *Давайте познакомимся.*

- *Аврора, - сказала она, протягивая липкую руку.*

- *А я, - говорю, - танкер «Дербент».*
Девушка не обиделась.
- *Над моим именем все смеются. Я привыкла...*

ВОПРОСЫ

1. Определите, чем обусловлен юмористический эффект в шутовском диалоге героев.
2. Истолкуйте значение слова *танкер*.
3. Какие культурно- и социально-исторические ассоциации связаны со словом *Аврора* у россиян (и не только у них)?
4. Как используется имя *Аврора* в русской литературной традиции, например, в поэзии А.С. Пушкина? Приведите в качестве иллюстрации одну цитату.