

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) в 2025-2026 учебном году

«__» _____ 2025 г.

Шифр _____
(заполняется представителем оргкомитета)

Фамилия, имя, отчество участника (полностью печатными буквами)

Класс: 10

Район(город) _____ Республики Башкортостан

Общеобразовательное
учреждение _____

Фамилия, имя, отчество учителя (полностью печатными буквами)

Номер задания	Баллы	Подписи
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
Общий балл		

Заполняют члены жюри

I. Теоретический тур

Задание №1.

Максимальное количество баллов – 11 баллов.



Рис. 1



Рис. 2

Перед вами на рисунках два фрагмента произведения известного художника.

1. Определите имя автора и название картины.
2. Укажите страну, в которой работал художник над своим произведением.
3. Напишите название источника в мировой литературе, откуда художник взял сюжет.
4. Назовите культурную эпоху, в которой создано данное произведение.
5. Сформулируйте основную идею произведения и смысл художественных образов, изображенных на рисунках 1 и 2.

Название произведения:

Название источника сюжета в мировой литературе

Имя автора:

Название страны, где была создана картина:

Культурная эпоха: _____

Основная идея произведения:

Смысл художественных образов:

Рис. 1 _____

Рис. 2 _____

Задание 2.

Максимальное количество баллов – 19 баллов



Рис. 1.



Рис.2

Перед вами два памятника скульптуры. Внимательно рассмотрите их и выполните следующие задания:

1. Определите культурные эпохи, к которым относятся произведения на рис.1 и рис.2.
2. Напишите место нахождения произведения скульптуры, представленного на рис.1. (страна, город) и его «поэтическое название», придуманное известным русским поэтом.

3. Какая общая идея объединяет обе скульптуры на рис.1 и рис. 2?
4. Сформулируйте, два главных отличия скульптур друг от друга и два сходства в художественных деталях, материале, декоративном оформлении и т.п.
5. Приведите три примера произведений мировой художественной культуры, где применяется та же идея образа человека.

Ответы:

1. Культурные эпохи:

Рис. 1

Рис. 2

2. Сведения о месте нахождения памятника на рис. 1

Страна: _____

Город: _____

«Поэтическое название» _____

3. Общая идея скульптур на рис.1и 2

4. Два отличия скульптур друг от друга:

1. _____

2. _____

4. Два сходства скульптур друг с другом:

1. _____

2. _____

5. Примеры произведений мировой художественной культуры, где тот же образ человека:

1. _____

2. _____

3. _____

Задание 3.

Максимальное количество баллов – 32 балла.

В задании представлен ряд иллюстраций с памятниками мировой архитектуры, а также список их названий. Внимательно рассмотрите предложенные иллюстрации и выполните следующие задания:

1. Установите соответствие между номерами рисунков и названиями памятников архитектуры.
2. Рядом с названиями памятников под номерами 3, 4, 5, 6 в строках для ответа напишите место (город), где они были построены.
3. Напишите фамилии архитекторов, которые построили памятники архитектуры на рис. 1, 9.
4. Напишите по три художественных средства памятников архитектуры на рис. 7 и рис. 9, по которым их можно отнести к определенному художественному стилю и запишите его название.

Иллюстративный ряд



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4



Рис.5



Рис.6



Рис. 7



Рис. 8



Рис.9

Список названий памятников архитектуры

1. Миланский собор
2. Ступа в Санчи
3. Собор Саграда Фамилия _____
4. Зимний дворец _____
5. Вестминстерское аббатство _____
6. Дворец борьбы _____
7. Мечеть Сулеймание
8. небоскреб Бурдж-Халифа
9. Софийский собор в Новгороде

Ответы:

1. Соответствие между номерами рисунков и названиями памятников архитектуры:

Номера рисунков с пейзажами	Номера названий памятников архитектуры
Рис.1.	
Рис. 2	
Рис. 3	
Рис. 4	
Рис. 5	
Рис. 6	
Рис. 7	

Рис. 8	
Рис. 9	

3. Архитекторы и их произведения

Номера рисунков	Имя и фамилия архитектора
Рис.1	
Рис. 9	

4. Художественные средства памятников архитектуры

1) Рис. 7

1 _____

2 _____

3 _____

Стиль _____

1) Рис. 9

1 _____

2 _____

3 _____

Стиль _____

Задание № 4.

Максимальное количество баллов – 20 баллов

Определите, к какому художественному стилю или культурной эпохе относится творчество автора. Приведите по одному примеру его произведения и по одному примеру произведений из другого вида искусства, относящиеся к данной эпохе.

Ответ:

Имя автора	Название художественного стиля (культурной эпохи)	Пример произведения автора	Пример произведения искусства из той же культурной эпохи или того же стиля

Иоганн Себастьян Бах			
Огюст Монферран			
Виктор Михайлович Васнецов			
Софокл			
Андрей Рублев			

Задание № 5.

Максимальное количество баллов – 12 баллов

В задании приведены иллюстрации картин современных художников, изображающих этнические портреты женщин в костюмах разных народов. Внимательно рассмотрите представленный иллюстративный ряд и выполните следующие задания:

1. Определите, какие иллюстрации изображают этнические портреты народов, проживающих в Башкортостане, и в строке ответа запишите названия народов.
2. Определите, на какой иллюстрации изображен портрет, относящийся к народу, музыка которого встречается в балете Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик».
3. Напишите имя и фамилию художника, создавшего портрет на рис. 5, хранящегося в Башкирском художественном музее им. М.В. Нестерова в Уфе.



Рис. 1.



Рис. 2.



Рис.3.



Рис.4

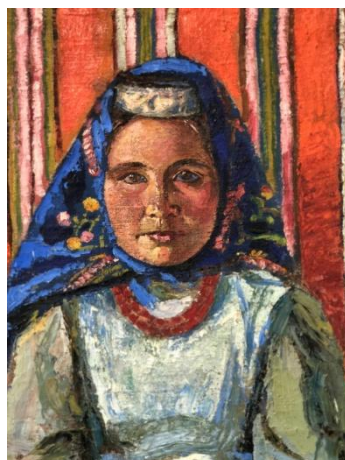


Рис.5



Рис.6

Ответы:

1. Иллюстрации с этническими портретами народов, проживающих в Башкортостане
№№ рисунков и названий народов: _____
2. Этнический портрет, относящийся к народу, музыка которого встречается в балете П.И. Чайковского «Щелкунчик», представлен на рис. _____ .

3. Имя и фамилия художника, создавшего портрет на рис. 5, хранящегося в Башкирском государственном художественном музее им. М.В. Нестерова в Уфе:

Задание 6.

Максимальное количество баллов – 12 баллов

Перед вами иллюстративный ряд фото со сценами из фильмов, где исполнил главную роль известный и талантливый российский артист, у которого в 2025 году юбилей со дня рождения. Внимательно рассмотрите иллюстрации и выполните следующие задания:

1. Напишите имя и фамилию артиста, сыгравшего главную роль во всех фильмах, представленных на иллюстрациях, в строке ответа.
2. В таблице вставьте пропущенные номера рисунков, названия фильмов, имена героев фильмов, в которых сыграл этот артист, имена и фамилии режиссеров, создавших эти фильмы.
3. Сформулируйте главную идею кинофильма, представленного на рис.4.
4. Приведите три примера произведений из других видов искусства (скульптура, живопись, музыка) на ту же тему.



Рис. 1



Рис. 2



Рис.3



Рис. 4

Ответы:

1. Имя и фамилия артиста _____

2. Фильмы, в которых снимался этот артист:

Номер рисунка	Название фильма	Режиссер	Роль артиста
Рис.1		Марк Захаров	Остап Бендер
Рис.2		Леонид Гайдай	Геша Козодоев
Рис.3	Человек с бульвара Капуцинов	Алла Сурикова	
Рис.4	Обыкновенное чудо		Мистер-администратор

Главная идея кинофильма на рис.№ 4 _____

Примеры из других видов искусства с тем же смыслом:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Задание № 7.

Максимальное количество баллов – 11 баллов.

Перед вами четыре иллюстрации и текст, посвященные одному памятнику художественной культуры. Внимательно рассмотрите иллюстрации и прочитайте тексты. Дайте ответы на следующие вопросы:

1. Определите, какой памятник художественной культуры объединяет все иллюстрации и текст. Напишите название этого памятника.
2. Прочитайте текст и напишите название произведения литературы, имя и фамилию его автора, из которого взят представленный отрывок.
3. В тексте рядом с описанием художественных деталей памятника запишите номера рисунков, на которых они изображены.



Рис.1. Картина Эдвина Дикина



Рис.2. Сцена из мюзикла



Рис. 3. Кадр из французского фильма 1956 г. с Джинной Лолобриджидой в главной роли



Рис.4. Миниатюра Жана Фуке XV века

Текст

Прежде всего - чтобы ограничиться лишь немногими наиболее значительными примерами, - следует указать, что вряд ли в истории архитектуры найдется страница прекраснее той, какою является фасад этого собора, где последовательно и в совокупности предстают перед нами три стрельчатых портала (рис.____); над ними - зубчатый карниз, словно расшитый двадцатью восемью королевскими нишами, громадное центральное окно-розетка (рис.____) с двумя другими окнами, расположенными по бокам, подобно священнику, стоящему между дьяконом и иподьяконом; высокая изящная аркада галереи с лепными украшениями в форме трилистника, несущая на своих тонких колоннах тяжелую площадку, и, наконец, две мрачные массивные башни с шиферными навесами (рис.____). Все эти гармонические части великолепного целого, воздвигнутые один над другими в пять гигантских ярусов, безмятежно в бесконечном разнообразии разворачивают перед глазами свои бесчисленные скульптурные, резные и чеканные детали (рис.____), могуче и неотрывно

сливающиеся со спокойным величием целого. Это как бы огромная каменная симфония; колоссальное творение и человека и народа; единое и сложное, подобно «Илиаде» и «Романсеро», которым оно родственно; чудесный результат соединения всех сил целой эпохи, где из каждого камня брызжет принимающая сотни форм фантазия рабочего, направляемая гением художника; одним словом, это творение рук человеческих могуче и изобильно, подобно творению Бога, у которого оно как будто заимствовало двойственный его характер: разнообразие и вечность.

Ответы:

1. Название памятника художественной культуры, который объединяет все иллюстрации и текст:

2. Название произведения литературы, из которого взят представленный отрывок

3. Имя и фамилия автора произведения художественной литературы

Творческое задание

Задание 8.

Максимальный балл – 63 балла

Перед вами иллюстративный ряд из произведений известных художников, на которых представлены пейзажи, здания, портреты действующих лиц. Представьте, что вы сценарист и нужно написать сценарий музыкального спектакля (мюзикла) по заданным этими произведениями параметрам. Придумайте название и сюжет музыкального спектакля, определите действующих лиц и дайте им имена. Напишите краткое содержание (либретто) спектакля. В сюжет должны войти описания одного пейзажа, одного здания как места, где происходит действие, а также описания не менее 2 действующих лиц на портретах, которые участвуют в действии. Определите жанр музыкального спектакля – детектив, трагедия, комедия и т.п., музыкальную тему (указать композитора и произведение). Либретто должно содержать не менее 8 предложений.

Либрétто (из итал. libretto «книжечка») — текст содержания музыкально-сценического произведения, например, оперы, балета, оперетты, мюзикла и т.

Пейзажи



Рис. 1.



Рис.2.

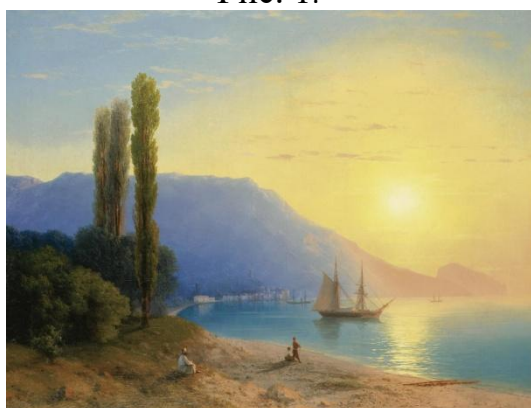


Рис. 3.



Рис.4

Здания



Рис. 5. Замок

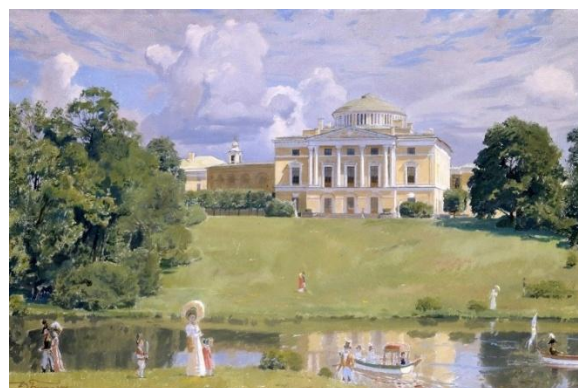


Рис. 6. Дворянская усадьба



Рис. 7. Избушка в лесу



Рис. 8. Белый домик у моря

Действующие лица:



Рис. 9



Рис.10



Рис.11



Рис. 12



Рис.13



Рис. 14



Рис.15



Рис. 16



Рис.17



Рис. 18

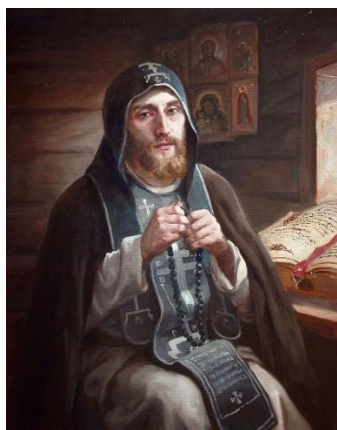


Рис.19



Рис. 20

Ответы:

Название спектакля: _____

Пейзаж № _____

Здание № _____

Жанр спектакля _____

Музыкальное сопровождение _____

Действующие лица:

Номер рисунка	Имя персонажа
Рис. _____	
Рис. _____	
Рис. _____	
Рис. _____	

Либретто

[illegible]