

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2023-2024 учебный год

## МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

7 – 8 классы

*Уважаемый участник Олимпиады!*

Вам предстоит выполнить задания Олимпиады. Время выполнения заданий – 135 минут.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задания и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно правильного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на знание художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а Ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальная оценка за два задания – 35 баллов.

Желаем Вам успехов!

### **ЗАДАНИЕ №1. Один сюжет – два текста**

Прочитайте мини-сказку Л.Н. Толстого «Две лягушки» и басню С.В. Михалкова «Завидное упорство» и выполните задание после текстов.

#### ***Толстой Л.Н. «Две лягушки»***

Попали две лягушки в кувшин с молоком. Тонуть неохота. Чтобы не погибнуть, стали грести лапками. Гребут, гребут, а толку никакого. Устали лягушки, и одна решила, что грести бесполезно - всё равно не выбраться! Отчаялась она, тут силы её и покинули. Бедная лягушка утонула. А вторая решила грести дальше. Билась, билась и вдруг чувствует - стоит на чем-то твердом! Оказалось, что она сбила молоко в масло. Так и выбралась.

#### ***Михалков С.В. «Завидное упорство»***

Хозяйка в кладовушке, на окне,

Оставила сметану в кувшине.

И надо ж было,

Чтоб тот кувшин прикрыть она забыла!

Два малых лягушонка в тот же час —

Бултых в кувшин, не закрывая глаз,  
И ну барахтаться в сметане!.. И понятно,  
Что им из кувшина не выбраться обратно, —  
Напрасно лапками они по стенкам бьют:  
Чем больше бьют, тем больше устают...  
И вот уже один, решив, что все равно  
Самим не вылезти, спасенья не дожидаться,  
Пуская пузыри, пошел на дно...  
Но был второй во всем упорней братца —  
Барахтаясь во тьме что было сил,  
Он из сметаны за ночь масло сбил  
И, оттолкнувшись, выскочил к рассвету...

\* \* \*

Всем, с толком тратящим упорство, труд и пыл,  
Я в шутку посвящаю басню эту!

### *Задание*

Напишите развернутый ответ (100-120 слов) на вопрос: как изменилась история, рассказанная Л. Н. Толстым, в тексте С. Михалкова?

Ориентируйтесь на следующие рекомендации:

- учитывайте, что перед вами прозаический и стихотворный тексты. Как это может влиять на разницу в изложении истории?
- при ответе обратите внимание на название басен; на то, как разворачивается сюжет; на детали и подробности; на действия персонажей и их эмоции (или отсутствие эмоций);
- как в басне Толстого достигается лаконичность?

### **ЗАДАНИЕ №2. Как Толстой!**

Прочитайте еще одну басню С.В. Михалкова и выполните задание после текста.

#### **Слон-живописец**

Слон-живописец написал пейзаж,  
Но раньше, чем послать его на вернисаж,  
Он пригласил друзей взглянуть на полотно:  
Что, если вдруг не удалось оно?  
Вниманием гостей художник наш польщен!

Какую критику сейчас услышит он? Не будет ли жесток звериный суд?  
Низвергнут? Или вознесут?  
Ценители пришли. Картину Слон открыл,  
Кто дальше встал, кто подошел поближе.  
«Ну, что же, — начал Крокодил, —  
Пейзаж хорош! Но Нила я не вижу...»  
«Что Нила нет, в том нет большой беды! —  
Сказал Тюлень. — Но где снега? Где льды?»  
«Позвольте! — удивился Крот. —  
Есть кое-что важней, чем лед!  
Забыл художник огород».  
«Хрю-хрю, — заметила Свинья, —  
Картина удалась, друзья!  
Но с точки зренья нас, Свиней,  
Должны быть желуди на ней».  
Все пожеланья принял Слон.  
Опять за краски взялся он  
И всем друзьям по мере сил  
Слоновьей кистью угодил,  
Изобразив снега, и лед,  
И Нил, и дуб, и огород,  
И даже мед!  
(На случай, если вдруг Медведь  
Придет картину посмотреть...)  
Картина у Слона готова,  
Друзей созвал художник снова.  
Взглянули гости на пейзаж  
И прошептали: «Ералаш!»  
Мой друг! не будь таким слоном:  
Советам следуй, но с умом!  
На всех друзей не угодишь,  
Себе же только навредишь.

### *Задание*

«Перепишите» басню «Слон-живописец» так, как это сделал бы Л.Н. Толстой.