

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Республика Башкортостан

Муниципальный этап

2024/2025 учебный год

7- 8 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – два астрономических часа (120 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос (большая часть заданий предполагает ответ на несколько вопросов);
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения).

Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким и вместе с тем содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдадите его членам жюри.

Задание 1

- 1) Определите, какие слова (словоформы) передаёт фонетическая транскрипция: [зОтч'ий], [дОлак], [штОбы].
Запишите каждое слово в соответствии с правилами современной русской орфографии; в скобках укажите его начальную форму .

Примечание. Прописной буквой выделен ударный гласный звук.

- 2) Укажите, какие фонетические процессы современного русского языка отражает транскрипция данных для анализа слов; приведите их в качестве примеров, подчеркнув соответствующие звуковые изменения.
- 3) Какая часть речи представлена в транскрибированной записи [зОтч'ий]? Приведите пример употребления этого слова в законченном предложении.

- 4) Сделайте полный морфологический разбор этого слова как части речи .
- 5) Покажите употребление слов (словоформ) [дОлак], [штОбы] в контексте, построив с каждым из них отдельное законченное предложение.

Задание 2

В «Курсе русской словесности для учащихся» (издан в 1849-ом году) его автор К.П. Зеленецкий уделяет особое внимание разрядам слов, «строгая разборчивость в употреблении» которых «служит необходимым условием достоинства и чистоты речи в лексическом отношении».

Прочитайте фрагмент из данного учебника и проанализируйте его, ответив на приведенные ниже вопросы.

В письменной речи русской ... надлежит обращать внимание:

- 1) на приличное употребление эпитетов, то есть слов, служащих определениями при именах существительных и глаголах;
- 2) на слова подобозначащие;
- 3) на слова, заимствованные из других языков;
- 4) на слова, вышедшие из употребления;
- 5) на провинциализмы, или выражения, употребительные только в некоторых провинциях и областях;
- 6) на слова низкие, или площадные;
- 7) на слова вновь составленные.

- 1) Среди рядов, названных автором учебника, есть один, который нельзя отнести к лексическим разрядам русского языка. Укажите этот ряд и истолкуйте термин, употребленный К.П. Зеленецким.
- 2) Какие термины используются в современной лексикологии для обозначения указанных Зеленецким разрядов лексики? Назовите их.
- 3) Приведите примеры, иллюстрирующие каждый из шести разрядов лексики (до 4-х примеров).

Задание 3



Советский художник-карикатурист И. И. Игин – автор шаржей на многих известных российских деятелей литературы и искусства. Здесь Вы видите шарж на Михаила Светлова. Поэт откликнулся на свое изображение словом:

*Твоею кистью я отмечен.
Спасибо, рыцарь красоты,
За то, что изувекочил
Мои небесные черты!*

- 1) В каком жанре написано это стихотворное произведение – укажите термин. Истолкуйте его, а также слово *шарж*. Укажите происхождение каждого из терминов.
- 2) Охарактеризуйте особенности реализации данного жанра в четверостишии (в содержательном плане).
- 3) Обращаясь к художнику, поэт называет его *рыцарь красоты* – как в русской стилистике называются подобные обороты речи? Дайте определение и приведите примеры подобных оборотов, используемых в русском языке (4 примера).
- 4) Мы видим у М. Светлова особенное слово – *изувековечил*. Такие индивидуально-авторские образования называются *окказионализмами*. Как можно истолковать значение светловского окказионализма?
- 5) Определите способ словообразования, при помощи которого поэт создал окказионализм, и представьте соответствующую схему.

Задание 4

Существительные – имена собственные и нарицательные – не представляют собой замкнутых разрядов слов: они постоянно взаимодействуют между собой. Имена собственные становятся нарицательными, если начинают употребляться для обобщенных названий предметов (например: *матрешка, петрушка, чичиковы, обломовы, маниловы*). Наричательные становятся собственными, если используются как названия единичного предмета, который нужно выделить среди ему подобных.

- 1) В ряду данных ниже нарицательных существительных найдите слова, давшие название каким-либо географическим объектам, то есть такие, которые стали существительными – именами собственными (*топонимами*).

Укажите, какой именно географический объект называет тот или иной топоним и, если Вам это известно, – местонахождение географического объекта.

Ядро, изюм, лесок, тайга, щека, десна, зима, непогода.

- 2) Определите, какого рода различия возникают между именами нарицательными и именами собственными, возникшими на их основе. Характеризуя различия, приводите необходимые примеры.

Задание 5

В 2024-ом году в одном из российских издательств вышла книжка в стихах для дошкольников «Млекопитающие». В ней представлены загадки: даны описания животных – по ним малыши должны угадать и назвать того или иного зверя. Перед вами – один из текстов книги.

*Он живет в лесу густом,
Схожий на собаку,
В серой шубке и с хвостом,
И большие лапы.*

Волка как «героя» загадки узнать можно. А вот русский язык искажен автором настолько, что ошибок в построении «текста» оказалось не меньше, чем стихотворных строк.

- 1) Найдите и охарактеризуйте допущенные автором грамматические ошибки.
- 2) Предложите свои варианты (прозаические) корректной передачи содержания текста.

Задание 6

- 1) Можно ли в данном предложении употребить любую из частиц, стоящих в скобках? Обоснуйте свой ответ.

КОГДА К НЕЙ (НЕ, НИ) ПРИДЁШЬ, ОНА НЕДОВОЛЬНА.

- 2) Как меняется смысл предложения при использовании той или иной частицы?

Задание 7

Фразеологизмы русского языка (как и любого другого) обладают яркой экспрессивностью и эмоциональностью. Они не только «украшают» речь, но и усиливают воздействие на речевого партнера, помогают говорящему выразить себя, укрепить свои позиции в разговоре или споре.

Ответив на предлагаемые ниже вопросы, Вы сможете оценить потенциал своего фразеологического словаря.

- 1) Её вешают, когда приходят в уныние; дают на отсечение, кружат и ломают, иногда теряют. О каком слове идет речь?
- 2) Подберите другие устойчивые обороты с этим словом (до 6 примеров).
- 3) В современном русском языке используется также фразеологизм библейского происхождения со старославянским вариантом этого же слова – приведите его и истолкуйте его значение.

Задание 8

Ксения, дочь царя Бориса Годунова, – реальная историческая личность. Судьба её, как и судьба всей семьи Годуновых, трагична. Но современникам она запомнилась и несомненным умом, и необычной для женщин того времени образованностью, и музыкальностью, и редкой красотой.

Писатель XVII века князь Иван Катырев-Ростовский оставил такое описание царевны:

Царевна же Ксения, дщерь царя Бориса, красотю лѣпа, бѣла велми, ланитами рѹмяна, червлена губами, очи имея черны велики, возрастом ни высока ни ниска; власы имея черны, велики, аки трѹбы, по плещам лежахѹ. Во всех женах благочинниша и писанию книжному навична, многим цвѣтяше благоречием; песни дѹховныя любезне желаше.

- 1) Переведите данный текст на современный русский язык.
- 2) В приведенном тексте отразились архаические черты языка XVII века. Такой синтаксической чертой является, например, употребление кратких форм имени прилагательного в роли определений. Найдите в тексте все примеры, в которых краткие прилагательные – определения.