

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Республика Башкортостан

Муниципальный этап

2024/2025 учебный год

9 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – три астрономических часа (180 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос (большая часть заданий предполагает ответ на несколько вопросов);
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения).

Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким и вместе с тем содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдадите его членам жюри.

Задание 1

- 1) Определите, какие слова (словоформы) передаёт фонетическая транскрипция: [зОтч'ива], [дОлак], [штОбы].
Запишите каждое слово в соответствии с правилами современной русской орфографии; в скобках укажите его начальную форму .

Примечание. Прописной буквой выделен ударный гласный звук.

- 2) Укажите, какие фонетические процессы современного русского языка отражает транскрипция данных для анализа слов; приведите их в качестве примеров, подчеркнув соответствующие звуковые изменения.

- 3) Какая часть речи представлена в транскрибированной записи [дОлак]? Приведите пример употребления этого слова (словоформы) в законченном предложении.
- 4) Сделайте полный морфологический разбор этой словоформы как части речи.
- 5) Покажите употребление слов (словоформ) [зОтч'ива], [штОбы] в контексте, построив с каждым из них отдельное законченное предложение.

Задание 2

В некоторых словах русского языка наблюдается любопытное явление: в их семантической структуре отмечаются прямо противоположные – антонимические – значения. Для обозначения этого феномена есть специальный термин – *энантиосемия*.

Противоположные значения могут развиваться внутри одного и того же слова у разных частей речи.

- 1) Определите, в каком из глаголов наблюдается энантиосемия: ПРОСМОТРЕТЬ, ПРОМОРГАТЬ, ПРОИЗНЕСТИ.

Истолкуйте противоположные значения этого глагола.

- 2) Приведите пример актуализации каждого из противоположных значений указанного глагола, составив с ним законченное предложение.

- 3) Предложите свой пример, иллюстрирующий явление энантиосемии в современном русском языке; истолкуйте каждое из его противоположных значений.

Задание 3

Прочитайте предложения и ответьте на связанные с ними вопросы.

1. *Рубка деревьев продолжалась до наступления темноты.*
2. *Рубка размещается на верхней палубе судна.*
3. *Спасаясь от лисы, мышь юркнула в норку.*
4. *Я обернулся и увидел норку, убегающую с моей рыбой.*
5. *У нашего Петеньки болит ушко.*
6. *Ушко у этой иголки слишком узкое.*

- 1) Какое языковое явление представляют выделенные слова? Как называются такие слова?
- 2) Есть ли среди этих слов заимствованные из других языков? Если есть, укажите их и назовите язык-источник; истолкуйте лексическое значение каждого заимствования.
- 3) Определите морфемный состав каждого выделенного слова.

Задание 4

В ряду данных ниже прилагательных найдите слова, давшие название каким-либо географическим объектам, то есть такие, которые стали существительными – именами собственными (топонимами).

Укажите, какой именно географический объект называет тот или иной топоним и, если Вам это известно, – местонахождение географического объекта.

***Суровый, грозный, теплый, прохладный,
мыльный, банный, мирный.***

- 1) Как называется такой способ словообразования? Объясните, в чем его сущность. Приведите другие примеры слов, образованных таким способом (4 примера).
- 2) Определите, какого рода языковые различия возникают между именами прилагательными и существительными – именами собственными, образованными на основе тех или иных прилагательных.
Характеризуя различия, приводите необходимые примеры.

Задание 5

Среди синтаксических «огрехов» в речи носителей русского языка особенно часто встречаются ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом. Известный в нашей республике ученый-русист профессор К. З. Закирьянов в своей «Книге о русском языке» (Уфа: Китап, 2010) даже назвал его «коварным».

На самом деле существуют четкие правила употребления деепричастного оборота. Их надо понять, и тогда «коварство» уйдёт – останется любовь к грамотной русской речи.

- 1) Ниже даны заведомо неправильные конструкции с деепричастным оборотом. Укажите, в чем состоит ошибка в каждом из предложений.

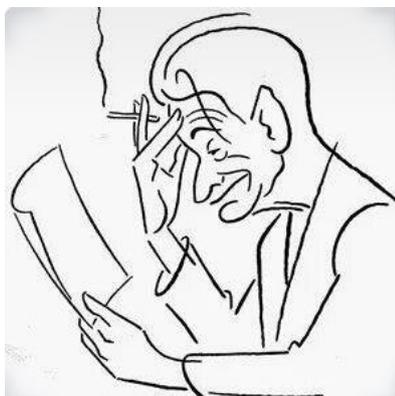
1. Не доезжая до станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа. (Эту фразу А.П. Чехов вложил в уста одного из своих малообразованных героев).

2. Уезжая из родного города, мне стало грустно.

3. Получив широкое признание у читателей, книга была переиздана.

- 2) Предложите правильные варианты построения приведенных предложений, сохраняя в их составе деепричастный оборот.

- 3) Сформулируйте универсальное правило построения предложений с деепричастным оборотом, которое объединяло бы все представленные выше случаи его употребления.



Задание 6

Советский художник-карикатурист И.И. Игин – автор шаржей на многих известных российских деятелей литературы и искусства. Здесь Вы видите шарж на Михаила Светлова. Поэт откликнулся на это изображение словом:

*Твоею кистью я отмечен.
Спасибо, рыцарь красоты,
За то, что изувекочил
Мои небесные черты!*

- 1) В каком жанре написано это стихотворное произведение – укажите термин и его происхождение. Охарактеризуйте данный жанр и особенности его реализации в четверостишии (в содержательном плане).
- 2) Обращаясь к художнику, поэт называет его *рыцарь красоты*. Как в русской стилистике называются подобные обороты речи? Дайте определение и приведите примеры подобных оборотов а) из художественной речи; б) из повседневной (или публицистической) речи (по 2 примера для каждого вида речи).
- 3) Мы видим у М. Светлова особенное слово – *изувекочил*. Каким термином подобные лексические единицы обозначаются? Какое значение это слово имеет в данном тексте?
- 4) Известно ли Вам подобное словоупотребление у других художников слова? Приведите примеры с указанием авторства (не менее 2-х примеров).
- 5) Одна из универсальных категорий любого текста – интертекстуальность (наличие связи между текстами, «цитатность»). Один из способов проявления интертекстуальности – цитата, то есть дословно приведенное автором чужое высказывание, включенное в собственный текст. В четверостишии Светлова есть такая «цитата». Укажите её, цитируемый текст-источник и его автора.

Задание 7

- 1) Определите грамматические значения выделенных слов в данных ниже предложениях:
*Я бы в **летчики** пошел.*

Диспетчер увидел летчиков у самолета.

- 2) Чем объясняются различия в морфологическом выражении грамматических значений выделенных слов?
- 3) Приведите примеры других существительных, которые могут использоваться с другими глаголами в рамках «модели» ПОЙТИ В ЛЁТЧИКИ (4 примера).

Задание 8

Дочь царя Бориса Годунова Ксения – реальная историческая личность. Судьба её, как и судьба всей семьи Годуновых, трагична. Но современникам она запомнилась и несомненным умом, и необычной для женщин того времени образованностью, и музыкальностью, и редкой красотой.

Писатель ХУП века князь Иван Катырев-Ростовский оставил такое описание царевны:

Царевна же Ксения, дочь царя Бориса, девица сущи, отроковица чюдного домышления, зѣлною красотою лѣпа, бѣла велми, ланитами рүмяна, червлена гүбами, очи имея черны велики, свѣтлостию блистая; когда же в жалобе слезы из очию испущаше, тогда наипаче светлостию блистахү зѣлною; бровми соузна, тѣлом изобилна, млѣчною бѣлостию облиянна; возрастом ни высока ни ниска; власы имея черны, велики, аки трүвы, по плещам лежахү. Во всех женах благочинниша и писанию книжномү навична, многим цвѣтяше благоречием; гласы воспеваемыя любляше и песни дүховныя любезне желаше.

- 1) Переведите данный текст на современный русский язык.
- 2) Укажите слова с эмоционально-оценочной окраской, благодаря которым у читателя складывается представление о высоких личностных качествах (внешних и духовных) царевны (6 слов).