

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Республика Башкортостан

Муниципальный этап

2024/2025 учебный год

10-11 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – три астрономических часа (180 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос (большая часть заданий предполагает ответ на несколько вопросов);
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения).

Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким и вместе с тем содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдадите его членам жюри.

Задание 1

- 1) Определите, какие слова (словоформы) передаёт фонетическая транскрипция: [зОтч'ива], [дОлак], [штОп].
Запишите каждое слово в соответствии с правилами современной русской орфографии; в скобках укажите его начальную форму .

Примечание. Прописной буквой выделен ударный гласный звук.

- 2) Укажите, какие фонетические процессы современного русского языка отражает транскрипция данных для анализа слов; приведите их в качестве примеров, подчеркнув соответствующие звуковые изменения.

- 3) Какая (-ие) часть (-и) речи представлена (-ы) в транскрибированной записи [штОп]? Приведите пример (-ы) употребления этого слова (этих слов) в законченном предложении.
- 4) Сделайте полный морфологический разбор этой части (этих частей) речи.
- 5) Покажите употребление слов (словоформ) [зОтч'ива], [дОлак], в контексте, построив с каждым из них отдельное законченное предложение.

Задание 2

В некоторых словах русского языка наблюдается любопытное явление: в их семантической структуре отмечаются прямо противоположные – антонимические – значения. Для обозначения этого феномена есть специальный термин – *энантиосемия*. Противоположные значения могут развиваться внутри одного и того же слова у разных частей речи.

- 1) Определите, в каком из наречий в данном ниже ряду наблюдается энантиосемия:
ВВЕК, ВДРУГ, ВРЕМЕНАМИ.
Истолкуйте противоположные значения этого наречия.
- 2) Приведите пример актуализации каждого из противоположных значений наречия, составив соответствующие предложения.
- 3) Какое из значений указанного Вами наречия в толковых словарях имеет стилистическую помету «устарелое»?
- 4) Приведите свой пример, иллюстрирующий явление энантиосемии в современном русском языке.

Задание 3

Одна из особенностей древнерусского языка – наличие в его синтаксической системе оборота «дательный самостоятельный». Историки языка предполагают, что он заимствован из старославянского языка. В письменности Древней Руси, а также в книжно-литературном языке более поздних периодов государства российского этот оборот использовался достаточно широко.

«Дательный самостоятельный» – это сочетание дательного падежа имени существительного или местоимения с согласованным с ним (то есть стоящем тоже в дат. падеже и том же числе) причастием. Сочетание имело значение причины или времени, поэтому переводится на современный русский язык придаточным предложением времени или причины.

- 1) Опираясь на приведённую выше характеристику «дательного самостоятельного», переведите данные ниже предложения на современный русский язык:

■

- И пришедшу емоу кыеву поману конь.
- Надолзѣ борющим сѧ имъ нача изнемогати Мьстиславъ.
- Идоущоу же емоу въспать размысливъ рече дружинѣ своен...

2) «Дательный самостоятельный» изредка встречался даже в повествовательной прозе XVIII столетия, например в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Одно из предложений этого текста приводится ниже, НО архаичный оборот заменен придаточным предложением:

Когда ехал я из Едрова, Анюта из мысли моей не выходила.

Восстановите «дательный самостоятельный», чтобы предложение, выглядело так, как в первоисточнике у Радищева.

3) В одном из приведенных древнерусских предложений наблюдается еще одна архаическая черта – в именном склонении. Определите, какая это черта. Как она морфологически выражается в современном русском языке? Приведите необходимые примеры-иллюстрации (не менее двух).

Задание 4

Настоящий писатель – всегда не только художник слова, но и человек думающий, размышляющий о «глубоких» истинах – ему, по выражению С.А. Есенина, доступен «прозрений дивных свет». Таким русским писателем был Сергей Донатович Довлатов. Интересны его нестандартные мысли, восхищает его неповторимый юмор, точность найденного им единственно уместного слова и художественная выразительность его текстов.

Прочитайте фрагмент из первого крупного произведения писателя «Зона» и посмотрите на него «глазами читателя-лингвиста», выполнив предложенные ниже задания.

...меня смешит любая категорическая нравственная установка. Человек добр!.. Человек подл!.. Человек человеку – друг, товарищ и брат... Человек человеку – волк... И так далее.

Человек человеку... как бы это получше выразиться – табула раса. Иначе говоря – все, что угодно. В зависимости от стечения обстоятельств.

Человек способен на все – дурное и хорошее. Мне грустно, что это так.

Поэтому дай нам Бог стойкости и мужества. А ещё лучше – обстоятельств времени и места, располагающих к добру...

1) Определите, какой художественный прием в данном фрагменте использует писатель в качестве основного, и сформулируйте Ваше определение этого приема.

- 2) При помощи каких языковых средств этот прием реализуется? Составьте словесные ряды, представляющие эти средства.
- 3) В «лексическом» ряду объективно присутствуют языковые средства, друг от друга с лингвистической точки зрения ощутимо отличающиеся. Объясните, в чём состоят эти отличия.
- 4) В поисках точного слова писатель обращается к латинскому афоризму *tabula rasa*, передав его с помощью букв русского алфавита – *табула раса*. Как следует перевести его на русский язык? Какой смысл в этот афоризм вкладывается? Как можно объяснить его происхождение?
- 5) В тексте имеется еще один латинский афоризм, данный в переводе на русский язык, – укажите его.
- 6) В речи людей образованных использование латинских афоризмов на языке оригинала – такая же обычная вещь, как и употребление цитат из художественных произведений, Приведите (с переводом на русский) известные Вам афоризмы на латинском языке (3 примера).

Задание 5

В 2024-ом году в одном из российских издательств вышла книжка в стихах для дошкольников «Млекопитающие». В ней представлены загадки: даны описания животных – по ним малыши должны угадать и назвать того или иного зверя. Перед вами – один из текстов книги.

*Он живет в лесу густом,
Схожий на собаку,
В серой шубке и с хвостом,
И большие лапы.*

Волка как «героя» загадки узнать можно. А вот русский язык искажен автором настолько, что синтаксических ошибок в «тексте» не меньше, чем стихотворных строк.

- 1) Найдите и охарактеризуйте допущенные автором ошибки.
- 2) Предложите свой вариант (прозаический) грамматически корректной передачи содержания текста.

Задание 6

В «Курсе русской словесности для учащихся» (издан в 1849-ом году) его автор К.П. Зеленецкий уделяет особое внимание разрядам слов, «строгая разборчивость в употреблении» которых «служит необходимым условием достоинства и чистоты речи в лексическом отношении».

Некоторые из этих разрядов автор иллюстрирует примерами – они приводятся ниже.

Слова иноязычные в языке русском, таковы: *публика, эгоизм, мода, дилетант, пьеса, факт*.

Слова областные, или провинциализмы. Таковы сибирские слова: *тундра, сопка, буран* и другие.

Слова, вновь составленные: *отблеск, оттенок, туземец, местность, самобытный, пароход* и другие.

- 1) Какие термины для обозначения этих разрядов слов используются сегодня?
- 2) Все ли приведенные К.П. Зеленецким примеры годятся как иллюстрации указанных разрядов современного русского языка? Почему?
- 3) Приведите «правильные» примеры для иллюстрации каждого из тех разрядов, примеры которых у Зеленецкого Вы признали неподходящими для современного русского языка (не менее 4-х слов для каждого разряда).

Для «провинциализмов» укажите соответствующие им слова литературного языка.

В числе «вновь составляемых» укажите два слова, созданные путем словообразования, и два – созданные путем изменения лексического значения.

Задание 7

Почему в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля слово *лук* следует искать после слова *лукавить*, а в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова – наоборот: слово *лук* предшествует словам *лука, лукавец, лукавинка, лукавить*?

Задание 8

Дочь царя Бориса Годунова Ксения – реальная историческая личность. Судьба её, как и судьба всей семьи Годуновых, трагична. Но современникам она запомнилась и несомненным умом, и необычной для женщин того времени образованностью, и музыкальностью, и редкой красотой. Писатель ХУП века князь Иван Катырев-Ростовский оставил такое описание царевны:

Царевна же Ксения, дочь царя Бориса, девица сущи, отроковица чюдного домышления, зѣлною красотою лѣпа, бѣла велми, ланитами рѹмяна, червлена гѹбами, очи имея черны великы, свѣтлостию блистаяся; когда же в жалобе слезы изо очию испущаше, тогда наипаче светлостию блистахѹ зѣлною; бровми союзна, тѣлом изобилна, млѣчною бѣлостию облянна; возрастом ни высока ни ниска; власы имея черны, велики, аки трѹбы, по плещам лежахѹ. Во всех женах благочиннийша и писанию книжному навична, многим цвѣтяше благоречием; гласы воспеваемыя любляше и песни дѹховныя любезне желаше.

- 1) Переведите данный текст на современный русский язык.

- 2) Укажите слова с эмоционально-оценочной коннотацией, благодаря которым у читателя складывается представление о высоких личностных качествах (внешних и духовных) царевны (6 слов).

Задание 9

Текст И. Катырева-Ростовского (дан в задании 8) о царевне Ксении создан в ХУП веке. В нем еще много архаических черт, которые в современном языке полностью утрачены.

- 1) Укажите архаические фонетические черты текста.
- 2) Выпишите из текста все слова, представляющие архаическую лексику.
- 3) Охарактеризуйте архаические морфологические особенности старорусского языка, отраженные в тексте.
- 4) Отметьте архаические элементы синтаксического строя текста.